

СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО
БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА №8 ИМЕНИ СЕРГЕЯ ПЕТРОВИЧА АЛЕКСЕЕВА
Г. О. ОТРАДНЫЙ ДЕТСКИЙ САД №7

Окружной педагогический Марафон

**«Инновационные технологии
работы с детьми с ограниченными
возможностями здоровья»**



Сборник статей

Выпуск 1

21 ноября 2017 года

ПУБЛИКУЕТСЯ В АВТОРСКОЙ РЕДАКЦИИ

СОСТАВИТЕЛИ: И.В. КУЗАЕВА, И.В. ФРОЛОВА,
Л.Н. ЧЕСНОКОВА

СП ГБОУ СОШ №8 им. С.П. Алексеева
г.о. Отрадный
Детский сад №7
446300 Самарская область, г. Отрадный, ул. Гагарина, 55
Контакты:
8(846)6130597, 8(846)6130596
e-mail: detisad7@yandex.ru

Содержание

| № п/п | Тезисы докладов участников Марафона | Стр. |
|----------|---|-------|
| 1. | Ж.М. БАНМАН Цикл тренинговых занятий, направленных на гармонизацию межличностных отношений детей с ОВЗ. «Давайте общаться, давайте дружить» | 6-8 |
| 2. | А.В. БУРАКОВА «Использование театрализованных игр в работе учителя-логопеда» | 8-11 |
| 3. | О.В. АГАФОНОВА «Пособие «Волшебный сундучок» для нетрадиционных приемов самомассажа в логопедической практике» | 11-13 |
| 4. | Ю.Н. ГЛАДЫШЕВА, С.Г. ЛУКЬЯНОВА «Развитие мелкой моторики рук у детей с ОНР, через продуктивную деятельность» | 13-18 |
| 5. | В.В. ШИХАНОВА «Использование авторского пособия «Логоград» для развития фонетических, лексико-грамматических средств языка у детей с нарушением речи» | 18-19 |
| 6. | М.В. ГОЛЕВА "Использование палочек Кьюизенера и блоков Дьенеша в коррекционно - логопедической работе» | 20-21 |
| 7. | И.А. ГУБЕРСКАЯ, И.Н. ГОННОВА «Кинетический песок в развитии речи ребенка» | 21-23 |
| 8. | Л.С. ДЬЯЧКОВА «Формирование предложно-падежных конструкций у дошкольников старшего дошкольного возраста средствами ИКТ» | 24-27 |
| 9. | М.Н. ЖЕЛЕЗНЯКОВА «Использование игровых технологий на занятиях с детьми с ОВЗ» | 27-29 |
| 10. | С.А. СЮЗЁВА «Технология наглядного моделирования в коррекционной работе по преодолению фонематических нарушений у детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи» | 29-31 |
| 11. | Е.А. КОВРИГИНА «Использование музыкотерапии в коррекционной работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья» | 31-34 |
| 12. | Ю.С. ЛЕДЯЕВА «Современные технологии речевого развития детей» | 34-37 |
| 13. | И.Н. АСТРЕЛИНА «Социально-коммуникативное развитие детей с особенностями в развитии через использование кинетического песка» | 37-39 |
| 14. | Т.А. БОРИСЕНКО «Опыт использования тактильно-кинестетических стимуляции в коррекции артикуляционных расстройств» | 39-41 |
| 15. | Т.А. КОРОСТЕЛЁВА «Применение элементов игрового стретчинга с детьми с ОВЗ» | 41-43 |
| 16. | А.В. ЧЕРЕПАНОВА «Развитие словаря в сюжетной игре для детей с ОВЗ (нарушениями речи) младшего дошкольного возраста» | 43-46 |
| 17. | И.Н. ЧЕРНЫХ «Применение экосенсорных накопителей, как одна из форм работы с детьми ОВЗ» | 46-49 |
| 16. | Е.А. НАГОРНАЯ «Вариативные алгоритмы – средство развития игровых умений детей с ОВЗ» | 49-50 |
| 17. | И.Н. БАРАНОВА «Су-Джок» терапия, как один из здоровьесберегающих компонентов при работе с детьми с нарушением речи» | 50-52 |
| 18. | Т.В. НУЖНАЯ «Использование в работе с детьми с ОНР пособий, разработанных на основе технологии «Синквейн» | 52-54 |

| | | |
|-----|--|---------|
| 19. | Ж.А. ТРЕМАСОВА «Личностно-ориентированная технология обучения и воспитания в работе с детьми с ОВЗ» | 54-56 |
| 20. | В.А. АЛЕКСАНДРОВА, О.В. ГАВРЕЛЮК «Воспитание творческой личности детей с ОВЗ» | 56-59 |
| 21. | О.В. БОГДАНОВА, А.В. АЛИЕВА «Игровые технологии как средства развития детей с ОВЗ» | 59-60 |
| 22. | С.Ю. ЗЮЗЬКО «Арттерапия в работе с детьми с ОВЗ» | 61-62 |
| 23. | Р.Ф. НЕСТЕРОВА, Т.А. ХРУЩЕВА «Использование мнемотехники в работе с детьми ОВЗ» (мастер-класс для родителей по «мнемотехнике» с использованием «мнемотаблиц») | 62-65 |
| 24. | Е.А. ФИЛИППОВА, Н.А. ПИСЧАСОВА «Сказкотерапия в работе с детьми с ОВЗ» | 65-67 |
| 25. | Е.В. ПАНОВА, Т.А. ТОКАРЕВА «Проект «Поиграем в математику» в работе с детьми с ОНР» | 67-70 |
| 26. | Л.П. ПЕТРОВА «Использование информационно - коммуникационных технологий» в обучении детей с ОВЗ. | 70-72 |
| 27. | М.В. СТЕПАНОВА «Использование здоровьесберегающих технологий в работе с детьми с общим недоразвитием речи» | 72-75 |
| 28. | И.А. ТРОФИМОВА «Полифункциональное дидактическое пособие как средство формирования познавательно-речевой активности старших дошкольников с ОВЗ» | 75-77 |
| 29. | С.Ю. ШЕРСТОБИТОВА «Формирование фонематического восприятия у детей с ограниченными возможностями здоровья с помощью наглядного моделирования» | 77-79 |
| 30. | Р.Ф. ЕМУРАНОВА «Инновационные формы сотрудничества логопеда и родителей» | 79-81 |
| 31. | Е.Н. СИДОРОВА «Использование «Логопедических раскрасок» для развития лексико-грамматической стороны речи дошкольников с ТНР» | 81-84 |
| 32. | Т.В. ТИТОВА «Формирование предпосылок универсальных учебных действий у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ.» | 84-87 |
| 33. | Т.А. ГРОСС «Синквейн», что это такое? Или несколько шагов к развитию речи дошкольников» | 87-90 |
| 34. | С.В. КАЮК «Использование мультимедийных технологий в работе педагога-психолога с детьми, имеющими общее недоразвитие речи». | 91-92 |
| 35. | М.А. СИНИЦЫНА «Мы в песочнице играем, сказку с буквой изучаем». | 92-94 |
| 36. | Н.Б. НЕКРАСОВА «Изотерапия – как одна из эффективнейших форм работы с детьми с ОВЗ» | 94-96 |
| 37. | А.А. МАРГАРЯН «Развивающие игры с голосом как средства развития певческих способностей детей с ОНР» | 96-98 |
| 38. | Н.Л. КАЗАКУ «Использование дидактического пособия «Детский календарь» по программе Т. Н. Дорониной «Миры детства: конструирование возможностей» при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья и нормально развивающихся детей» | 98-103 |
| 39. | А.С. ТИХОМИРОВА «Применение игровых упражнений в коррекционной работе с дошкольниками с нарушениями речи разработанных с помощью программного обеспечения ActivInspire». | 103-105 |

| | | |
|-----|--|---------|
| 40. | О.Е. БЕНЬКО «Использование «СУ – ДЖОК» технологии в совместной образовательной деятельности воспитателя с детьми с ОВЗ» | 105-106 |
|-----|--|---------|

Цикл тренинговых занятий, направленных на гармонизацию межличностных отношений детей с ОВЗ.

«Давайте общаться, давайте дружить»

*Банман Жанна Михайловна
Педагог-психолог СП ГБОУ СОШ №10
«ОЦ ЛИК» детский сад №16*

Актуальность:

Вся жизнь человека проходит в общении и межличностных контактах. Речь выполняет многообразные функции в жизни ребенка. Основной и первоначальной является коммуникативная функция – назначение речи быть средством общения. Согласно взглядам отечественных психологов общение выступает в качестве одного из основных условий развития ребенка, важного формирования его личности, наконец, ведущего вида человеческой деятельности, направленного на познание и оценку самого себя. Оно оказывает влияние на речевое и психическое развитие ребенка, формирует личность в целом.

Проблема коммуникации у детей с общим недоразвитием речи и использования полученных ими речевых и языковых умений и навыков в повседневном общении не является новой в коррекционно-развивающей работе, однако она заслуживает особого внимания. Поскольку у таких детей наблюдаются стойкие лексико-грамматические и фонетико-фонематические нарушения, спонтанное формирование речевых навыков у них либо невозможно, либо осуществляется дисгармонично. А это приводит к неблагоприятию в сфере общения, трудностям в осуществлении коллективных видов деятельности, эмоциональной неустойчивости, к возникновению негативных особенностей личности, искажению самооценки, вследствие чего могут возникнуть трудности в социальной адаптации дошкольника, а в дальнейшем и в обучении в школе.

Именно поэтому, для гармоничного всестороннего развития личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья необходимо проводить работу по оптимизации социально-личностных взаимоотношений между детьми.

Цель: гармоничное развитие социально-личностных взаимоотношений между детьми старшего дошкольного возраста, установления позитивных взаимоотношений между детьми.

Основные задачи:

1. Создание доверительной атмосферы для общения в группе, благоприятного социально-психологического климата;
2. Развивать навыки социального поведения, общения и взаимодействия, чувство принадлежности к группе;
3. Формировать способы установления теплых отношений, способы проявления помощи, заботы, уважения.
4. Повышение самооценки, приобретение чувства уверенности в себе;
5. Развитие устойчивости внимания, укрепление памяти, развитие речи;
6. Развитие фантазии, креативности, актерских способностей;
7. Обучение способности снятия мышечного и эмоционального напряжения, обучение саморегуляции;
8. Обучение адекватным способам выражать негативные чувства и развитие гибкости поведения и наблюдательности;
9. Развитие умение ориентироваться в своих и чужих переживаниях;
10. Обогащение словаря дошкольников.

Планируемые результаты: Система занятий позволит детям повысить навыки социально-личностного взаимодействия; сформировать способы установления теплых отношений; приобрести чувство уверенности в себе; развить умение ориентироваться в

своих и чужих переживаниях и чувствах; развить фантазию, креативность, актерские способности; повысить словарный запас.

Продолжительность занятий: программа занятий рассчитана на два месяца с октября по декабрь, с периодичностью один раз в неделю по 25 минут. Рекомендуемое количество человек в группе: 8-10 чел

Программа тренинговых занятий «Давайте общаться, давайте дружить»

ЗАНЯТИЕ «Я, ты, он, она»

Игровое упражнение «Имя моей мечты»

Игровое упражнение «Перемена мест»

Психогимнастика «Сломанная кукла»

Игровое упражнение «Теплые ладошки»

Игровое упражнение «Узел дружбы»

Рисование ладошками «Волшебный цветок»

Рефлексия

ЗАНЯТИЕ «Солнечный круг»

Игровое упражнение «Поприветствуй»

Игровое упражнение «Имена – качество»

Психогимнастика «Бабочки»

Игровое упражнение «Солнышко»

Игровое упражнение «На что похоже настроение»

Игра – драматизация «Лучик правды»

Рисование ладошками «Солнышко и лучики»

Рефлексия

ЗАНЯТИЕ «Полянка добра»

Игровое упражнение «Передай настроение»

Игровое упражнение «Волшебные картинки»

Психогимнастика «Щенок удивляется»

Игровое упражнение «Подарок другу»

Игровое упражнение «Передачик улыбки»

Игровое упражнение «На что похоже настроение»

Рисование пальчиками «Нарисуй улыбку»

Рефлексия

ЗАНЯТИЕ «Ты мой друг, и я твой друг»

Игровое упражнение «Клубочек»

Игровое упражнение «Подари движение»

Психогимнастика «Гусеница»

Игровое упражнение «Ветер дует в сторону»

Игровое упражнение «Веселые пожелания»

«Подарок другу»

Рефлексия

ЗАНЯТИЕ «Дружная команда»

Игровое упражнение «Мяч по кругу»

Игровое упражнение «Остров конфликтов»

Психогимнастика «Слепой танец»

Игровое упражнение «Я вижу в тебе»

Игровое упражнение «М М М по кругу»

Игровое упражнение «Бесконечное кольцо»

Групповое рисование «Помогатор»

Рефлексия

ЗАНЯТИЕ «Волшебные слова»

Игровое упражнение «Доскажи словечко»

Игровое упражнение «Жадина»

Психогимнастика «Непослушный Саша»
Игровое упражнение «Запрещенные слова»
Игра – драматизация «Вредина»
Групповая аппликация «Напоминалка»
Рефлексия
ЗАНЯТИЕ «Веселое путешествие друзей»
Игровое упражнение «Необычные приветствия»
Игровое упражнение «Паровозик»
Психогимнастика «Мама огорчена».
Игровое упражнение «Мои родители»
Игра-драматизация «В гости к бабушке»
Групповая аппликация «Кто поедет с нами»
Рефлексия
ЗАНЯТИЕ «Мы вместе»
Игровое упражнение «Назови ласково»
Игровое упражнение «Мы похожи»
Психогимнастика «Зеркало»
Игровое упражнение «Без маски»
Игровое упражнение «Коллективная сказка»
Рисование ладошками «Раскрасим планету»
Рефлексия

« Использование театрализованных игр в работе учителя-логопеда».

*Буракова А.В.
Учитель- логопед
СП ГБОУ СОШ № 10 «ОЦ ЛИК» г.о. Отрадный
детский сад №17*

Актуальность: В последнее время проблемы коррекции речи приобретают особую актуальность. Своевременное выявление детей с речевыми нарушениями, проведение специально организованного обучения позволяют исправить первичный дефект. На этапе автоматизации главная цель – добиться правильного произношения поставленного звука во всех формах речи: в слогах, в словах, в предложениях и в свободной речи и легче, доступнее всего это происходит в игровых упражнениях.

Игра – ведущий вид деятельности детей-дошкольников. А исправление недостатков речи – трудоёмкий труд. Поэтому, задача учителя-логопеда – окружить ребёнка игрой так, чтобы он не заметил, что занимается тяжёлой, монотонной работой. В этом учителю-логопеду помогают средства театрализованной деятельности. В этот период работы в арсенале логопедов должны быть наглядно-игровые дидактические приёмы, атрибуты (различные куклы, персонажи, игрушки) для того, чтобы занятие по автоматизации звуков превратилось для ребёнка в увлекательную игру. Постоянное создание игровых ситуаций побуждает детей логопатов к речи.

Для этого в логопедическом кабинете имеются театрализованные игры:

1. Пальчиковый театр: «Теремок»
2. Плоскостной театр: «Заюшкина избушка»; «Колобок»;
3. Настольный конусный: «Колобок», «Теремок», «Три поросёнка»;
4. Кукла – бибабо Ириска;
5. Различные маски для театральных постановок.

Театрализованная деятельность - это в первую очередь импровизация, оживление предметов и звуков. Так как она тесно взаимосвязана с другими видами деятельности - пением,

движением под музыку, слушанием, необходимость систематизировать ее в едином процессе.

Цель коррекционной работы логопеда - скорректировать речь детей-логопатов через использование театрализованных игр.

Основные направления коррекционной работы в театрально-игровой деятельности:

1. Развитие культуры речи: артикуляционной моторики, фонематического восприятия, речевого дыхания, правильного звукопроизношения.
2. Развитие общей и мелкой моторики: координации движений, мелкой моторики руки, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки.
3. Развитие сценического мастерства и речевой деятельности: развитие мимики, пантомимы, жестов, эмоционального восприятия, совершенствование грамматического строя речи, монологической и диалогической формы речи, игровых навыков и творческой самостоятельности.

Чтобы выработать хорошую дикцию у ребенка, обеспечить четкое и благозвучное произношение проводятся игры для **развития речевого дыхания**. Дыхательная гимнастика выполняется в игровой форме, используя маски-шапочки, и сочетается с движениями рук, ног, туловища, головы и одновременно включаем речевой материал, который произносится на выдохе.

Логопедическая работа по **формированию темповой организации высказывания** (устранение ускоренного или замедленного темпа речи) осуществляется путем использования инсценировок. Применение кукол-персонажей из пальчикового театра позволяет естественно замедлить темп речи детей, так как в процессе изложения текста дошкольники осуществляют различные действия с фигурками. Для устранения замедленного темпа речи подбираются инсценировки, требующие быстрого произнесения слов.

Одной из составляющих логопедического занятия, воспроизводящих и синтезирующих в себе театрально-игровую деятельность, является сопряженная гимнастика, когда соединяются движения органов артикуляции и кистей рук.

Упражнения объединяются простеньким сюжетом, что и позволяет назвать их театром пальчиков и языка. Ценность такой артикуляционной гимнастики состоит в том, что ее можно включать в различные подвижные игры с пением, игры-драматизации, потешки, физминутки.

У инсценировок с помощью **пальчикового театра, театра теней**, (где действуют пальцы и руки для изображения птиц, животных) большие возможности для развития ручной ловкости, движений кисти и пальцев рук, умелости, точности, выразительности движений и развития речи.

Обогащение словаря, совершенствование слоговой структуры слов, работа над автоматизацией поставленных звуков и введение их в самостоятельную речь, совершенствование связных высказываний происходит во время работы над **спектаклем**. Работа над постановкой спектаклей способствует развитию просодической стороны речи. У детей формируется умение говорить четко, выразительно, используя различную интонацию, темп для передачи конкретного образа. Формируя навыки выразительного пересказа, обращается внимание на артикуляцию, на развитие речевого дыхания, четкости дикции, умение управлять своим голосом. Участие детей в постановке спектакля способствует развитию пластики, координации движений

Во время проигрывания театрализованной игры ребенок общается с взрослым, где открываются большие возможности для коррекционной работы. Ребёнок не понимает, что он не просто играет, а участвует в процессе непроизвольного, неосознаваемого, обучения.

Дидактические игры

Д/и «Пройдись по мостику»

Цель: автоматизация звуков в слогах, словах, развитие фонематического слуха и восприятия

Материал: кукла-топотушка, слоговая дорожка или полоска ватмана с кармашками, в которые вставляются картинки, в названии которых есть автоматизируемый звук(мостик), колокольчик



Ход игры: Топотушка должна перейти по мостику через речку, наступая на каждый слог (картинку) и называя его (слово на картинке). Пройдя мостик позвонить в колокольчик.

Усложнение: звук стоит в начале слова, звук находится внутри слова, звук стоит в конце слова.

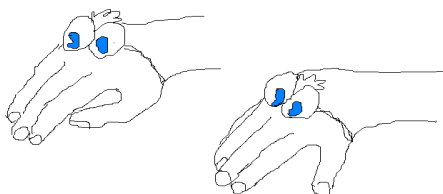
Д/и «Муха-повторюха»

Цель: автоматизация звуков в слогах, словах, предложениях.

Материал: кукла «Каркуша» (в виде «глаз» на резинке, одеваемых на кисть руки, глазки можно сделать из крышек от клея-карандаша и «посадить» на резинку)

Ход игры:

Куклы надеты на руку логопеда и ребенка (детей). Логопед проговаривает слоги (слова, предложения, чистоговорки) с автоматизируемым звуком, ребенок их повторяет. При этом раскрывает пальчики, сложенные как клюв вороны Каркуши.



Д/и «Поклонись и назови»

Цель: дифференциация звуков в словах, развитие фонематического слуха и восприятия, внимания.

Материал: 2 пальчиковые куклы с оппозиционными звуками (например: ежик и мишка)

Ход игры: на обеих руках ребенка пальчиковые куклы, в названии которых есть дифференцируемые звуки, например ежик и мишка. Логопед называет слова, пальчик с куклой, в названии которой есть данный звук, наклоняется и ребенок повторяет это слово.

Д/и «Кто быстрее»

Цель: автоматизация звуков в словах, развитие фонематических представлений (умения определять положение звука в слове), памяти.

Материал: две куклы-топотушки, полоска ватмана (дорожка), расчерченная на прямоугольники (чтобы было удобно шагать детским пальчикам), колокольчик.

Ход игры:

Участвуют в игре 2 ребенка. Топотушки встают по разным концам дорожки. В середину дорожки кладут колокольчик. Логопед дает указание:

- Придумайте слова со звуком «Р». На каждое слово Топотушка делает один шаг. Чья куколка быстрее дойдет до колокольчика и позвонит, тот выиграл.

Усложнение: придумать слова с автоматизируемым звуком в начале, середине, конце слова.

Надеваем на пальчики «лисичек» - пальчиковый театр, и произносим чистоговорку, выполняя движения лисичкой.

Произносим слоги СА.

Са - са - са - са - са - са - са - будет в доме жить лиса.

Произносим слоги СЫ.

Сы - сы - сы - сы - сы - сы - дом просторный у лисы.

Произносим слоги СУ.

Су-су-су-су-су-су- дом порадует лису (**Используем** перчаточную куклу-лиса или конусный, пальчиковый театр, персонаж- лиса)

• **Используем пальчиковый театр**, персонаж-змея и произносим чистоговорку, выполняя движения.

Зашипели змейки — ША.

Ша - ша - ша - ша - как погода хороша!

Прошипела змейка — ШУ.

Шу - шу - шу - шу - куда я не спешу!

Произносим слоги — ШИ.

Ши - ши - ши - ши - свежим воздухом дыши!

Повторяем слоги — ШО.

Шо - шо - шо - шо - солнце греет хорошо

Улыбнулись змейки — ШЕ.

Ше - ше - ше - ше - как приятно на душе!

• Произносим чистоговорку, выполняя движения пальчиками, **используя пальчиковый театр**, персонаж- комар)

Ры - ры - ры - вьются всюду комары.

Ра – ра – ра – мы поймали комара

Ра – ра – ра – вот такая вот игра.

• **Используем пальчиковый театр**, персонаж- ёжик и чётко проговариваем чистоговорку.

Ры - ры - ры - сидит ёжик у норы.

Ру - ру – ру - ёжик забежал в нору.

Традиционная постановка и автоматизация звуков скучный, однообразный и утомительный процесс, а театрализованные игры вовлекают детей в эту кропотливую монотонную работу, помогают преодолеть трудности при коррекции речевых нарушений.

«Пособие «Волшебный сундучок» для нетрадиционных приемов самомассажа в логопедической практике»

Агафонова Ольга Владимировна,

учитель-логопед

СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК»

«детский сад № 17»

г.о. Отрадный Самарской области

Сорока-белобока кашу варила... Кто не помнит эту детскую считалку?

Умница-мама может быть она даже и не догадывается, что в эти незабываемые минуты радости и счастья не только развлекает малыша, но и делает своеобразный массаж, способствующий росту. А когда малыш забеспокоится, мы начинаем говорить ласковые слова и одновременно поглаживать малыша по голове, спине, рукам. В это время через определенные нервные окончания прикосновения наших рук действуют на центральную нервную систему малыша и снимают возникшее в ней чрезмерное возбуждение. То есть мы

делаем своеобразный успокаивающий массаж. Ведь всем известно, что, воздействуя на определенные точки, находящиеся на руках, стопах ног, ушных раковинах. Можно активизировать работу всех без исключения органов и систем. Большинство спортсменов, артистов, да и других людей в нашем современном мире, по роду своей профессиональной деятельности признаются, что своему успеху обязаны массажу.

Что же такое массаж? Это одно из самых древних гигиенических и лечебных средств. Ему много веков даже тысячелетий и установить точно, где и когда человек начал осознанно применять массаж, как науку врачевания невозможно. По-видимому, его истоком был инстинктивный жест, когда человек приложил руку для облегчения боли в ушибленном месте.

В своей логопедической практике я столкнулась с тем, что для детей с тяжелыми нарушениями речи педагогические методы воздействия не всегда достаточны. Но для проведения профессионального массажа необходимы не только медицинское образование, но и специальные условия. А помощь специалиста по некоторым причинам доступна не всем нуждающимся. К счастью, помимо традиционных методов массажа, существует ряд приемов, которые также позволяют достичь положительной динамики в коррекционной практике. Моё внимание привлек самомассаж с использованием нетрадиционных приемов, так как его использование доступно в условиях дошкольного учреждения. Учитывая несложность выполнения и отсутствие противопоказаний, самомассаж можно проводить многократно в течение дня, включая в различные режимные моменты, а также после утренней гимнастики, дневного сна и в логопедические занятия.

Я поставили перед собой цель, и определила задачи.

Цель: Подобрать и внедрить в логопедическую практику нетрадиционные приемы массажа у дошкольников.

Задачи:

- Изучить медико-педагогическую литературу по интересующей нас теме.
- Подобрать эффективные и доступные приемы самомассажа для коррекционной работы с детьми дошкольного возраста.
- Создать картотеку игр для проведения самомассажа нетрадиционными способами.
- Собрать пособия для проведения самомассажа в волшебный сундучок.

Важнейшим условием эффективной коррекционной работы с детьми, является создание условий, вызывающих положительные эмоции. В этом случае огромную помощь оказывают игровые упражнения и использование различных подручных материалов, которые мы подбираем в зависимости от лексической темы. Например, изучая тему «Одежда», нам подойдут бельевые прищепки для массажа пальцев рук, а при изучении темы «Транспорт» для самомассажа кистей рук и предплечий можно использовать маленькие игрушечные машинки.

Подручные материалы, используемые при нетрадиционных приемах массажа.

«Сухой» бассейн. Игры в «сухом» бассейне способствуют психоэмоциональному развитию ребенка. Дети испытывают необыкновенное удовольствие и радость, погружая свои ладони в безопасные «волны». Наполнить такой бассейн можно бусинками, семенами различных растений, речным песком, орехами, крупой, мелкой речной галькой и т. д. В нем можно рисовать дорожки, находить различные предметы на ощупь или рассортировать фасоль и горох для зимующих птиц.

Разные по жесткости зубные и одежные щетки используются для массажа кистей рук и предплечья.

Прищепки применяем для пальчикового массажа .

Рукавицы из разных видов ткани.

Игрушечные машинки.

Ребристые и гладкие карандаши.

Пуговицы

Бумага разной фактуры. Сминая бумагу в комочки и катая их между ладонями, можно «лепить снежки большие и маленькие», а затем разгладить скомканные в шарики листы бумаги с контурными изображениями.

Пластилин.

Различные виды мячей и массажных шариков.

Клубки ниток, бусы.

Во время проведения массажных упражнений целесообразно использовать потешки, чистоговорки, стихи.

Предлагаемые приемы массажа доступны каждому и при систематических занятиях логопеда, воспитателей и родителей дают хороший результат.

Примерный план массажных мероприятий для детей средней логопедической группы.

| Лексическая тема | Подручные материалы | Приемы |
|------------------|--------------------------------------|--|
| Огород, овощи | Сухая фасоль, горох, крупные семена. | Сортировка семян. Игра «Золушка» |
| Игрушки | Массажные мячи. | Сжимание, прокатывание. |
| Одежда | Бельевые прищепки | Пощипывание пальцев рук |
| Посуда | Губки и щетки для посуды | Растирание кистей рук и предплечье |
| Зимующие птицы | Крупные крупы, семена | Сухой бассейн для кистей рук |
| транспорт | Мелкие машинки | Прокатывание по тыльной стороне ладони и предплечья. |

Вывод:

Мною было замечено, что регулярное использование нетрадиционных приемов массажа, у речевых детей значительно улучшается речевая моторика. А личностно - ориентированный подход в работе с ребенком способствует улучшению памяти и внимания, повышает работоспособность, нормализует состояние нервной системы, устраняет стрессы, снижает уровень утомляемости. Также значительно улучшается соматическое состояние этих детей, т.е. происходит мобилизация защитных сил организма, приводящих к нормализации его функций при самых различных его нарушениях, в том числе и речевых. И еще один положительный момент - это улучшение коммуникативных функций детей. Они становятся более свободными в общении со сверстниками и взрослыми.

Таким образом, в результате проведенной работы можно утверждать, что нетрадиционные приемы массажа просты, доступны, эффективны, не имеют возрастных границ, поэтому я рекомендую использование нетрадиционных приемов массажа всем педагогам. Для большей эффективности необходимо планировать свою работу. Связь лексической темы с определенным массажным упражнением вызывает у детей интерес и эмоциональный подъем.

«РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ С ОНР, ЧЕРЕЗ ПРОДУКТИВНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

*Воспитатель Гладышева Ю.Н., Лукьянова С.Г.
СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония»
г.о.Отрадный «Детский сад №13»*

Актуальность данной проблемы очевидна на сегодняшний день и заключается в том, что многие современные концепции дошкольного образования признают незаменимое влияние продуктивной деятельности на речевое развитие ребёнка.

Наблюдения за тем, как ребенок застегивает и расстегивает пуговицы, завязывает и развязывает ленты, шнуры, позволяет увидеть недостаточную координацию пальцев, кисти рук, при специальных пробах более отчетливо обнаруживается резко выраженная замедленность, застёгивание на одной позе, пропуск отдельных элементов и другие особенности. Учеными давно доказано, что от степени сформированности мелкой моторики зависит и уровень развития речи.

Если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы; если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Речь совершенствуется под влиянием кинетических импульсов от рук, точнее – от пальцев.

Исходя из актуальности, было и выбрано данное направление работы «Развитие мелкой моторики рук у детей ОНР, через продуктивную деятельность».

Цель: развитие пальчиковой моторики рук у детей с ОНР, используя традиционные и нетрадиционные техники продуктивной деятельности.

Задачи:

- разработать комплекс мероприятий по продуктивной деятельности детей старшего дошкольного возраста;
- в процессе работы над мелкой моторикой способствовать развитию у детей следующих психических процессов:
 - * произвольного внимания;
 - * логического мышления;
 - * памяти и речи детей.
- познакомить детей с техниками: оригами, комкованье, папье-маше, мозаичная аппликация, лепка из соленого теста и т.д.
- формировать навыки учебной деятельности:
 - * умение действовать по словесным инструкциям;
 - * контроль за собственными действиями.

Для достижения поставленных задач и целей была разработана система работы по продуктивным видам деятельности: традиционное и нетрадиционное рисование, работа с бумагой (аппликация, сминание и выравнивание бумажных комочков, наматывание на них ниток, работа с трафаретами), работу с мелко нарезанной нитью, ниткография и в разработке конспектов этих мероприятий. Практические навыки, полученные в ходе выполнения заданий по развитию мелкой моторики пальцев рук, проводимые во всех видах продуктивной деятельности, и технические навыки, приобретенные на занятиях по ручной умелости, позволят детям почувствовать свою успешность.

Тактильное восприятие различных по качеству материалов предполагает снятие излишнего напряжения, повышает сенсорную чувствительность, развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость. Непосредственный контакт ребенка с бумагой, природным материалом, пластилином или красками, элементарные опыты с ними позволяют знать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, обогащают яркими образами окружающего мира. В ходе творческой работы дошкольник учиться наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать и делать выводы. Как показывает опыт практической работы, продуктивная деятельность не только оптимизирует коррекционное воздействие на развитие двигательной сферы, но и способствует устранению недостатков речевых и неречевых психических функций у дошкольников с общим недоразвитием речи.

Таким образом, целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук через продуктивные виды деятельности позволила нам отметить качественное улучшение мелкой моторики, речевого развития, интеллектуальных способностей детей.

План мероприятий по продуктивной деятельности в старшей группе

| | |
|----------------------|---|
| Учебная деятельность | Самостоятельная деятельность педагога и детей |
|----------------------|---|

| | |
|--|--|
| <p>Рисование по содержанию загадок и стихов Тема: «Загадки с грядки» Цели: -Закрепить умение рисовать овощи по их описанию в загадках и шуточных стихотворениях. Развивать воображение</p> | <p>Тема: «Овощи». Цели: -Упражнять в ориентировке на листке бумаги в клетку и рабочую строку. Развивать умение ловко обращаться с карандашом. Работать над развитием психических процессов: внимания памяти, воображения. <i>Виды деятельности:</i> - «Овощи» (работа с карандашом + готовые формы (закрашивание). -Игра «Овощи и ёжик» (лепка из пластилина». -Рисуем внутри контора баклажана постепенно уменьшающиеся формы баклажана. -Дорисовываем томат, раскрашиваем его. -Находим овощ в верхнем углу картинке, обводим его по точкам и заштриховываем</p> |
| <p>Лепка из соленого теста Тема: «Фрукты». Цели: -Закрепить приемы лепки. Развивать глазомер. Формировать умение лепить по представлению</p> | <p>Тема: «Фрукты с нашего сада». Цели: -Продолжать работать над развитием мелкой моторике, учить производить фигуры различными способами. -Упражнять в ориентировке на листе бумаги, учить видеть клетку и рабочую строку. -Продолжать формировать графические умения и навыки. <i>Виды деятельности:</i> -Ниткография «Яблоко» (на бархатной бумаге выкладываем корзину с яблоками цветной нитью). -Внутри большой фигуры рисуем постепенно уменьшающиеся, а вокруг маленькой – постепенно увеличивающиеся фигуры. -Копируем по клеточкам картинку «Груша». -Находим грушу в нижнем углу картинке, заштриховываем ее. - «Фрукты» (работа с карандашом + готовые формы (закрашивание) -Конструирование из мелких геометрических фигур. Выкладывание по образцу яблоко, грушу, морковь и т.д.</p> |
| <p>Аппликация мозаичная из пластилина Тема: «Золотая осень». Цель: -Закрепить умение у детей самостоятельно выполнять работу, отщипывать маленькие кусочки пластилина и наклеивать их на форму, приготовленную педагогом</p> | <p>Тема: «Золотая осень». Цели: -Развивать тактильную чувствительность. -Совершенствовать графические умения и навыки, упражнять в штриховке в горизонтальном направлении. -Работать над развитием психических процессов: логического мышления, слухового внимания. -Совершенствовать навыки обведения рисунка по точкам без отрыва руки от бумаги. <i>Виды деятельности:</i></p> |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Рисование пальчиками «Осенние листочки». -Обводим лист клена, не отрывая карандаша от листа, в направлении, указанном стрелкой. -Аппликация «Гроздь рябины» (скатываем полоски бумаги). -Заштриховываем ягоду, которая находится в верхнем правом углу. -Копируем по клеточкам картинку гриб. |
| <p>Аппликация обрывная Тема: «Золотые березы».</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Закрепить умения рисовать осенние березы по мотивам лирического стихотворения. -Формировать умения гармонично сочетать разные изобразительные техники | <p>Тема: «Деревья».</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Продолжать работать над развитием мелкой и общей моторике, упражнять в координации движения рук. -Упражнять в умении строить свою деятельность по словесным инструкциям. -Упражнять в ориентировке на листе бумаги. - Совершенствовать навыки обведения рисунка по точкам без отрыва руки от бумаги. -Продолжать работать над развитием психических процессов: памяти, мышления, слухового внимания. <p>Виды деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Делаем композицию «Лес» (накладываем пластилиновые жгуты на контуры деревьев). -Рисуем по точкам листья березы. -Заштриховываем на яблоне только большие яблоки. - Составляем из частей целую картинку с изображением рябины. - Обводим трафареты листьев, вырезаем их. -Мозаика «Дерево» (на пластилиновую основу выкладываем из гречки дерево) |
| <p>Рисование Тема: «Осенняя природа».</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Развивать у детей эстетическое восприятие. -Развивать умение передавать на рисунке разные по форме и строению деревья, располагать изображение на всем листе, рисовать разными приемами (концом кисти, всем ворсом, мазками) | <p>Тема: «Поздняя осень. Ягоды».</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Развивать тактильную чувствительность. -Совершенствовать графические умения и навыки, упражнять в штриховке в горизонтальном направлении. -Работать над развитием психических процессов: логического мышления, слухового внимания. -Совершенствовать навыки обведения рисунка по точкам без отрыва руки от бумаги. -Тренируем мышцы рук. <p>Виды деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обводим гриб, не отрывая карандаша от листа, в направлении, указанном стрелкой. - Ниткография (на бархатную основу выкладываем контуры ягод цветной нитью). -Определяет, что нарисовано на картинке (контуры предметов наложены друг на друга), и обводим пальчиком контур гриба. |

| | |
|---|---|
| | -Заштриховываем ягоду, которая находится в нижнем левом углу |
| <p>Рисование с элементами аппликации Тема: «Русалочки в подводном царстве». Цель: -Развивать навыки экспериментирования с художественными техниками на основе аппликативной детали (хвоста).</p> | <p>Тема: «Сказки» Цели: - Продолжать работать над развитием мелкой и общей моторике, упражнять в координации движения рук. -Упражнять в ориентировке на листе бумаги. -Совершенствовать навыки обведения рисунка по точкам без отрыва руки от бумаги. -Упражнять строить свою деятельность по словесным инструкциям. - Продолжать работать над развитием психических процессов: памяти, мышления, слухового внимания. Виды деятельности: -Аппликация «Буратино» из рваных кусочков бумаги. -Соединяем точки, чтобы получился герой одной из сказок, раскрашиваем картинку. -Палочкой выдавливаем на пластилиновой основе картинку «Теремок». -Обводим по трафарету и вырезаем любимого сказочного героя</p> |
| <p>Аппликация коллективная Тема: «Шляпа фокусника» (оформление цирковой афиши). Цель: -совершенствовать навыки составлять коллективную композицию из ленточных аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпа)</p> | <p>Тема: «Профессии». Цели: -Формировать графические умения и навыки. -Работать над развитием ориентировке в пространстве и на плоскости, упражнять в понимании зеркального пространства. Виды деятельности: -Игра «Магазин игрушек» (лепим игрушки из пластилина). -Аппликация «Строитель» (вырезаем прямоугольники разных размеров и наклеиваем так, чтобы получился дом). -По памяти собираем из геометрических фигур орудия труда, предварительно взглянув на образец</p> |
| <p>Лепка миниатюр в спичечной коробке Тема: «Колыбелька». Цель: формировать умение искать способы лепки миниатюрных игрушек (пеленашек) и вариантов преобразования спичечной коробке в колыбельку</p> | <p>Тема: «Мебель». Цели: -Продолжать работу над развитием мелкой и общей моторики, упражнять в координации движений с речью. -Развивать умение штриховать в разных направлениях и проводить линии без отрыва карандаша от бумаги. Виды деятельности: -Обводим рисунок шкафа по точкам, раскрашиваем его. -Делаем из конструктора «Лего» мебель -Выкладываем из спичечных палочек кровать и</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>телевизор.</p> <p>-На пластилиновой основе выдавливаем пальцами контуры стола и стула</p> |
| <p>Мозаичная аппликация из бросового материала</p> <p>Тема: «Ёлочка».</p> <p>Цели:</p> <p>-Познакомить детей с новым видом ручного труда мозаичная аппликация.</p> <p>-Развивать умение аккуратно резать остатки самоклеющейся пленки на одинаковые квадратики размером 1*1 см., наклеивать на работу соответствуя цвету заготовки, выполненной педагогом</p> | <p>Тема: «Зима».</p> <p>Цели:</p> <p>-Продолжать работу над развитием мелкой и общей моторики, упражнять в координации движений с речью.</p> <p>-Работать над развитием зрительно-пространственного восприятия.</p> <p>-Совершенствовать умение работать с трафаретами и шаблонами.</p> <p>Виды деятельности:</p> <p>-Выкладывание из геометрических форм «Ёлочку».</p> <p>-Аппликация «Снеговик» (из кружков разной величины делаем разного размера круги методом обрывания, намазываем заготовки клеем, посыпаем крупной солью)</p> <p>-Рисуем по клеткам копию картинку «Ёлочка»</p> |

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКОГО ПОСОБИЯ
«ЛОГОГРАД» ДЛЯ РАЗВИТИЯ ФОНЕТИЧЕСКИХ, ЛЕКСИКО-
ГРАММАТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ЯЗЫКА У ДЕТЕЙ
С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ»**

*Учитель-логопед СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония»
г.о. Отрадный «Детский сад №13»
Шиханова Виктория Вячеславовна*

ФГОС требует по-новому взглянуть на систему образования, требует современных знаний. В связи с этим стоит необходимость в применении инновационных педагогических технологий, нетрадиционных форм работы с детьми в дошкольных учреждениях, которые в свою очередь позволили бы корригировать и развивать речь детей.

Хорошая речь - важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Поэтому так важно заботиться о своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм данного языка. Логопедия как наука позволяет изучить речевые нарушения, предупредить и преодолеть их в процессе воспитания и обучения ребенка.

С учётом постоянного увеличения числа дошкольников с подобным системным недоразвитием речи проблема формирования фонетико-лексико-грамматических средств языка занимает важнейшее место в современной логопедии, а вопрос о методике их развития и коррекции становится одним из самых актуальных. Встает вопрос о том, как заинтересовать детей на логопедических занятиях, так чтобы с одной стороны ребенку было интересно, а с другой, охватывало все стороны коррекционного процесса.

Как известно, что ведущей деятельностью детей в дошкольном детстве является игра, поэтому следует сказать об актуальности в создании и использовании многофункциональной логопедической ширмы «Логоград» в работе.

Ширма изготовлена по типу «лэпбука», но модифицирована до напольной, позволяющая разместить намного больше необходимого материала для занятий. Материал для ширмы разрабатывается и подбирается согласно тематическому планированию ДОО. Информация, которой наполнена ширма, будет усваиваться лучше за счет яркого оформления, ее интерактивности, ведь активно действуя и используя несколько видов восприятия, предъявляемый материал усваивается намного лучше и эффективнее.

Данное пособие призвано привлечь внимание ребенка, а с другой стороны – логопедическая ширма «Логоград это отличный способ подать всю необходимую информацию в компактной форме. Она помогает организовать информацию по изученной теме и лучше понять и запомнить материал. И конечно, это отличный способ для повторения ранее изученного материала. Пособие «Логоград» представлено в виде напольной ширмы, легко транспортируется, благодаря колесикам. Она состоит из трёх частей. Первая часть содержит крючки, а так же рейки, на которые можно выставлять картинки, вешать конверты с разными заданиями.

Вторая часть, чуть больше остальных, имеет крючки, натянутую леску, куда еженедельно вывешиваются темы и картинки по данной теме. Так же магнитная доска и небольшая полочка для мелочей, куда можно поставить наглядный материал, в виде фигурок, игрушек. Третья часть представлена тремя вращающимися секторами, предназначенными для полного разбора слов и открывающимся ящиком для создания сюрпризных моментов.

Пособие «Логоград» соответствует всем принципам в контексте организации развивающей предметно-пространственной среды.

Принцип доступности подразумевает, то, что материалы должны активно использоваться в совместной деятельности с педагогом, так и самостоятельно. Дети могут самостоятельно открыть ящики, вешать и снимать картинки.

Принцип активности, самостоятельности и творчества также находит отражение в использовании данного авторского пособия. Дети старшей и подготовительной группы самостоятельно могут оформить ширму для следующей тематической недели: приклеивают и выставляют картинки, развешивают и вкладывают (по необходимости) тематический материал, раскладывают по конвертам и полкам пособия.

Принцип насыщенности и яркости игрового материала прослеживается в создании тематических папок. Ведь материал на ширме яркий, красочный, эстетически оформленный, что непосредственно, привлекает внимание и вызывает интерес у дошкольников. Данное пособие можно использовать как обычную ширму, для показа кукольного театра, что еще раз подтверждает свою многофункциональность в использовании.

Проанализировав и рассмотрев принципы по организации предметно-пространственной среды ДОО, мы с уверенностью можем сделать вывод, что напольная логопедическая ширма отвечает всем требованиям, предъявляемыми ФГОС ДО и с легкостью может быть использована на занятиях.

Не стоит забывать, что неотъемлемой частью коррекционного процесса является активное взаимодействие педагога с семьей. Принцип сотрудничества подразумевает использование единых требований к воспитанию и образованию дошкольников. Родители логопедических групп были ознакомлены с пособием и в дальнейшем создана творческая группа родителей для помощи в изготовлении игр, заданий согласно тематическому планированию. Данная работа ещё больше сплотила ребенка с семьей и конечно, с педагогом.

Подводя итог, можно сделать вывод, что авторское многофункциональное пособие «Логоград» имеет практическую направленность, отлично подходит для решения коррекционно-развивающих задач. С его помощью можно добиться более высоких результатов в коррекционной работе.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПАЛОЧЕК КЬЮИЗИНЕРА И БЛОКОВ ДЬЕНЕША В КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

*Голева М.В., учитель-логопед
СП ГБОУ СОШ №2 «Образовательный центр»
с. Кинель-Черкассы, детский сад «Солнышко»*

Число детей с нарушениями в развитии неуклонно растет. У детей с ОВЗ отмечается: затруднения в произношении звуков, бедный словарный запас, несформированность грамматического строя и связной речи, нарушения фонематического слуха, недостатки в развитии высших психических функций.

Для преодоления перечисленных нарушений необходима своевременная, комплексная коррекционно – логопедическая работа. Коррекционно – логопедическое воздействие должно предусматривать создание специальных условий обучения и воспитания позволяющие учитывать особые образовательные потребности детей с ОВЗ, В соответствии с ФГОС ДОО образовательный процесс должен строиться на адекватных возрасту формах работы с детьми. Вовлечь ребенка в деятельность возможно, если ему интересно, а это становится возможным через игровую деятельность. Ведь она является ведущей у детей дошкольного возраста.

Наряду с традиционными методами стараюсь использовать в коррекционно – логопедической работе новые образовательные технологии. Это способствует повышению интереса детей к занятиям, усвоению и закреплению материала, а также способствует развитию внимания, памяти, мышления, восприятия. А это в свою очередь позволяет опосредованно влиять на речевое развитие.

В процессе работы были разработаны и применены варианты логопедических игр и заданий, использованы методы наглядного моделирования. Оно позволяет ребенку наглядно представить абстрактные понятия: звук, слово, предложение, текст и научиться работать с ними. Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с помощью наглядных моделей. Введение наглядных методов в процесс коррекционно – логопедического обучения позволяет:

- вызвать интерес у ребенка к работе по преодолению нарушений речевого развития;
- использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, позволяет разнообразить работу по развитию памяти;
- применяя наглядные средства в работе, мы учим детей видеть главное, систематизировать полученные знания.

Для решения поставленных задач, использую в своей работе нетрадиционные средства: палочки Кьюизенера и блоки Дьенеша.

Набор логических блоков состоит из 48 объемных геометрических фигур, различающихся по форме, цвету, размеру и толщине.

Таким образом, каждая фигура характеризуется четырьмя свойствами: цветом, формой, размером и толщиной. В наборе нет даже двух фигур, одинаковых по всем свойствам. Конкретные варианты свойств (красный, синий, желтый, прямоугольный, круглый, треугольный, квадратный) и различия по величине и толщине фигур такие, которые дети легко распознают и называют.

В набор блоков входят: 12 кругов – 6 больших (красный толстый, красный тонкий, синий толстый, синий тонкий, желтый толстый, желтый тонкий) и 6 маленьких (красный толстый, красный тонкий, синий толстый, синий тонкий, желтый толстый, желтый тонкий), 12 таких же квадратов, 12 прямоугольников, 12 треугольников.

Логические блоки помогают ребенку овладеть мыслительными операциями и действиями, важными как в плане предметно-математической подготовки, так и с точки зрения общего интеллектуального развития. К таким действиям относятся: выявление свойств, их абстрагирование, сравнение, классификация, обобщение, кодирование и декодирование, а также логические операции «не», «и», «или». Более того, используя блоки, можно

закладывать в сознание малышей начала элементарной алгоритмической культуры мышления, развивать у них способность действовать в уме, осваивать представления о числах и геометрических фигурах, пространственную ориентировку.

Использование в логопедической работы блоков Дьенеша позволяет проводить работу по обогащению словаря, формированию синтаксических конструкций, также помогает в обучении описательного рассказа. (при составление картин из блоков Дьенеша). Складывая дорожки из блоков в заданной последовательности, у ребенка формируется навык воспроизведения ритмизированного ряда, что в дальнейшем позволяет перейти к работе над формированием воспроизведения звуковых ритмизированных рядов.

Палочки Кюизенера представляет собой набор счетных палочек (другое название - "числа в цвете", "цветные палочки") 10 разных цветов и разной длины от 1 до 10см. Комплектация набора не случайна, а является сложно продуманным математическим множеством. Каждый цвет и каждая длина соответствуют определенному числу.

Например, палочка белого цвета – это куб со стороной 1см, она соответствует числу 1; палочка розового цвета – это прямоугольная призма длиной 2см и соответствует числу 2; палочка оранжевого цвета – длиной 10см и соответствует числу 10.

Таким образом, все палочки в наборе различаются по трем признакам: цвет, длина и число, которому они соответствуют.

Кроме того, цвет палочек тоже не случаен. Все палочки в наборе распределены по цветовым семействам, к каждому из которых, относятся палочки, объединенные по определенному соотношению в их величине. Например, "красное семейство" составляют палочки розового, красного и бордового цветов, и соответствующие числам 2,4 и 8, то есть числам кратным 2. "Синее семейство" – палочки голубого, фиолетового и синего цветов, соответствуют числам 3, 6 и 9, то есть числам кратным 3. В "желтое семейство" входят палочки желтого и оранжевого цвета, соответствующие числам 5 и 10.

Палочки Кюизенера можно вариативно применять в коррекционно – логопедической работе, например:

- при автоматизации звуков ребенок называет звук (слог, слово) столько раз, сколько палочек лежит передним;
- при формировании слоговой структуры слова палочки можно применять следующим образом: из палочек построить лесенку и, поднимаясь по ней, произносить слова по слогам, или «проходить» по дорожкам разной длины и сравнивать слова по длине, проговаривать слова и каждый слог обозначать палочкой соответствующего цвета, а потом подсчитывать их количество;
- при формировании грамматического строя палочки можно применять как наглядный материал при согласовании числительных с существительными;
- также палочки можно использовать для схематичного обозначения звуков, слов, слогов при звуко – логовом анализе или при составлении предложений, при знакомстве с понятием «предлог»;
- с помощью палочек можно составлять различные картины, а потом рассказывать о ней – формируя тем самым связную речь.

Использование в логопедической работе наглядных средств позволяет повысить эффективность коррекционного воздействия, вызвать у детей интерес к процессу занятий, тем самым решить поставленные цели и задачи по преодолению нарушений в развитии.

Кинетический песок в развитии речи ребенка.

*Губерская И.А. руководитель,
СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК»
г.о. Отрадный детский сад №11
Гоннова И.Н. учитель-логопед,
СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК»*

Речь – представляет собой одну из сложных высших психических функций человека. Речь – это особая и наиболее совершенная форма общения, присущая только человеку. Речь ребенка формируется под влиянием взрослых и не является врожденной способностью, а развивается в процессе онтогенеза (индивидуальное развитие организма от рождения до школы).

В последние годы увеличивается количество детей с различными формами речевой патологии, все чаще в логопедической практике мы встречаемся с сочетанными, сложными нарушениями развития. У детей с ограниченными возможностями здоровья речевые расстройства приводят к нарушениям эмоционально-волевой и коммуникативной сфер. В общении со сверстниками такие дети могут бояться быть несостоятельными, избегают общения, а также ребенок может быть агрессивным, или, наоборот, замкнутым и подавленным. Поэтому при наличии у детей с ОВЗ речевых расстройств необходимо своевременное оказание коррекционной логопедической помощи, чтобы преодолеть речевой негативизм, помочь освоить образовательную программу, адаптироваться в среде сверстников.

С учетом вышесказанного при построении образовательных ситуаций на логопедических занятиях используются различные современные инновационные технологии, игры и упражнения, современные инновационные материалы, способствующие повышению заинтересованности ребенка в процессе и результате коррекции речи.

Еще на заре развития человечества люди лечили себя и своих близких с помощью всего того, что их окружало. В древних лечебниках не раз указывалось, что воздух, и вода, и солнце, и растительный мир благоприятно воздействуют на организм человека.

Такие современные термины, как «фитотерапия», «музыкотерапия», «куклотерапия», «пескотерапия», к сожалению, знакомы не всем современным людям.

Принцип “Терапии песком” был предложен еще Карлом Густавом Юнгом, замечательным психотерапевтом, основателем аналитической терапии. Песок состоит из мельчайших крупинок, которые только при соединении образуют любимую нами песочную массу. Разработанная К. Юнгом техника активного воображения может рассматриваться как теоретический фундамент песочной терапии.

К.Д. Ушинский писал: «Самая лучшая игрушка – это кучка песка». Но ведь играть с песком можно не только на улице, но и в логопедическом кабинете.

Для коррекционной работы был выбран кинетический песок. Это совершенно инновационный и необычный материал. Он мягкий и пушистый, и течет сквозь пальцы, руки при этом остаются чистыми и сухими. Кинетический песок не рассыпается, как обычный песок и очень легко собирается. Он рыхлый, но из него можно строить разнообразные фигуры. Он приятен на ощупь, напоминает морской песок. Состоит на 98% из чистого кварцевого песка и 2% нетоксичного связующего агента. Его легко собирать с поверхности, антибактериальный, гипоаллергенный, его легко хранить.

Главной целью использования песка в своей работе является развитие речи, познавательных процессов и мелкой моторики.

Благодаря играм с песком развиваю у детей тактильно-кинестическую чувствительность и мелкую моторику рук; развиваю внимание, мышление, память, воображение; создаю положительный эмоциональный настрой у детей и желание заниматься; снимаю мышечную напряжённость; пополняю словарь; автоматизирую звуки и закрепляю лексико-грамматические представления; совершенствую слоговую структуру слова; развиваю фонематический представления; формирую связную речь.

В настоящее время значительно возрос интерес занятиям с использованием песочницы. И это не случайно, ведь игра с песком – это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Частичный перенос логопедических занятий в песочницу, даёт большой воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

Во-первых, усиливается желание ребёнка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно. Во-вторых, в песочнице развивается тактильная чувствительность. В-третьих, в играх с песком развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а главное это – речь и моторика. В-четвёртых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка.

Приведем некоторые примеры игр, используемые на занятиях в мини- песочнице.

«Чувствительные ладошки» (Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева)

- Положите ладоши на песок, закройте глазки, почувствуйте, какой он.

- Откройте глазки, расскажите, что вы чувствовали (ответы детей).

- Сделайте то же самое, повернув ладошки другой стороной. Расскажите о своих ощущениях и др.

«Прятки». Песочницу можно использовать для нахождения животных, предметов, определенного звука, закопанных среди прочих в песке.

«Чей это след?». На песке легко остаются следы от ладошки или ступни, от обуви или колёс игрушечной машинки. Пусть ребенок попробует отгадать, где чей отпечаток?

«Звуковые дорожки». Скользить по поверхности песка с помощью игрушки и произносить изолированный звук (например, змея - шипит, жук – жужжит, комар- звенит и т.д.);

«Наш подвижный язычок». Вылепить упражнение для язычка и выполнить его ("заборчик", "трубочка", "лопатка", "чашечка" и т.д.);

«Задувай мяч в ворота». Вылепить из песка песочные ворота. Маленький мячик. Через коктейльную трубочку дуть на мяч и задувать в ворота;

«Сосчитай-ка». Вылепить из песка пять одинаковых предметов и назвать их. Например, один жук, два жука, три жука. Четыре жука пять жуков. (автоматизируем звук [ж] в словах и закрепляем согласование существительного с числительным);

«Песенки». Идем каждым пальчиком правой и левой руки поочередно, на каждый шаг можно проговариваем слог;

«Какой, какая, какое». Вылепить из песка предмет и назвать какой он по цвету. Например, ребенок лепит зеленое, желтое, красное яблоко. И потом озвучивает: «Это желтое яблоко. Это красное яблоко. Это зеленое яблоко» (закрепляем согласование существительного с прилагательным, формируем фразовую речь);

«Четвертый лишний». Ребенок лепит четыре предложенных предмета, а потом называет лишний предмет и объясняет, почему он лишний. Пример: яблоко, груша, банан, помидор.

«Чего не стало». Ребенок лепит фигурки, затем надавливает на каждую фигурку ладошкой и называет чего не стало. (закрепление использования существительных в родительном падеже единственного и множественного числа) и другие.

В заключении, следует отметить, что применение игр с кинетическим песком нельзя рассматривать как самостоятельный и самодостаточный метод коррекции. Его использование, скорее всего, выступает в качестве вспомогательного средства, но позволяющего стимулировать ребенка, создавать благоприятный эмоциональный фон, что, в конечном итоге, улучшает эффективность коррекционного воздействия.

Кинетический песок в своей работе может применять любой педагог, когда возникает вопрос взаимодействия с детьми, требующими особого внимания.

Опыт работы показал, что использование кинетического песка позволяет повысить у детей интерес к логопедическим занятиям, неудавшееся упражнение дошкольникам хочется проиграть несколько раз, благодаря чему добиваемся необходимого результата; вместо монотонного и скучного занятия, дети открывают каждый раз для себя что-то новое. Они с удовольствием вносят свои правила, вновь и вновь обыгрывая сюжет или понравившийся элемент игры.

Методическая разработка
«Формирование предложно-падежных конструкций
у дошкольников старшего дошкольного возраста средствами ИКТ»

Дьячкова Любовь Сергеевна
Учитель-логопед

СП д/с «Теремок» ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы

Многие отечественные учёные (Н. С. Жукова, Л.Ф. Спирина, Т. Б. Филичева и др.), исследовавшие формирование речи у дошкольников с ОНР, отмечают хаотическое и беспорядочное сочетание грамматических средств языка, медленное обогащение речи необходимыми элементами: флексиями, суффиксами, префиксами. У детей с ОНР наблюдаются стойкие аграмматизмы, т. е. нарушения употребления слов в разных грамматических категориях, нередко искажения при склонении слов по падежам [2]. Если ребёнок с ОНР и воспринимает их, то длительное время использует их неправомерно

В соответствии ФГОС РФ каждый обучающийся имеет «право на предоставление условий для обучения с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья (п.2, ст.34).

Эффективность логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи зависит от правильно подобранных методов и приёмов в рамках коррекционно-развивающих программ.

Организация инклюзивного образования в ДОУ согласно ФГОС предполагает обеспечение индивидуального подхода, поддержания самостоятельности и активности детей, варьирование методов в течение учебного процесса, взаимодействие с семьей.

Актуальность

Ежедневное закрепление учителем–логопедом падежных и предложно-падежных конструкций с использованием только картинного материала превращает коррекционную работу в утомляющий ребёнка процесс, приводит к формированию «синдрома кабинетной речи». Создание же коммуникативных ситуаций в различных формах продуктивной деятельности (в игре, в изобразительной деятельности) позволяет уйти от механического повторения отдельных слов, фраз. Введение современных методов подачи наглядного материала (компьютерная презентация Power Point) вызывает у ребёнка интерес, повышает учебную мотивацию, а её отсроченное использование позволяет «продиагностировать» прочность сформированного навыка.

Поиск новых форм работы с детьми - одна из важнейших задач современного образования и воспитания. Включение ИКТ в индивидуальную образовательную деятельность повышает эффективность коррекционно-логопедической работы, позволяет наглядные методы сделать более современными и даёт возможность закрепить изученное с родителями дома.

Цель методической разработки:

формировать навык правильного использования падежных и предложно-падежных конструкций детей старшего дошкольного возраста со II - III уровнем общего недоразвития речи.

Проведение данной формы работы способствует решению целого комплекса коррекционно-развивающих задач:

- формировать способность фиксировать внимание на грамматической форме слова, которая выражается с помощью окончания;
- формировать пространственные отношения, выраженные с помощью предлога;
- развивать навыки употребления существительных единственного числа в определенном падеже;

- формировать навыки практического словоизменения существительных по падежам и с предлогами.

Планируемые образовательные результаты:

- Коммуникативные (дети умеют слушать и понимать собеседника; умеют оформлять свои мысли в устной форме).
- Познавательные (умеют изменять существительные по падежам; знают и используют в речи слова всех лексических групп (по программе); знают значение предлогов и правильно их используют; умеют извлекать информацию из схем, иллюстраций, презентаций; дети умеют устанавливать аналогии и по аналогии строить фразу).
- Регулятивные (дети умеют оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей; дети умеют осуществлять познавательную и личностную рефлексию).
- Личностные (дети имеют мотивацию к обучению и познавательной целенаправленной деятельности).

Этапы формирования падежных конструкций существительных

- I. Развитие понимания и формирования навыка самостоятельного употребления падежных окончаний существительных раннего онтогенеза (винительный, родительный).
- II. Развитие понимания и формирования навыка самостоятельного употребления падежных окончаний существительных позднего онтогенеза (дательный, творительный, предложный).
- III. Дифференцированное использование падежных окончаний существительных (винительный - родительный, винительный - дательный и тд.)

Большая роль в занятиях отводится слушанию грамматических форм, причем внимание детей направляется интонацией, паузой, ударением. Логопед подчеркивает голосом формообразующий элемент (окончание) как в начальной, так и во вновь образованной форме, что способствует развитию у детей понимания нужной падежной формы.

Проводятся упражнения по тренировке однословного ответа с утрированным произношением окончания. Это делается для того, чтобы ребёнок чувствовал форму таких существительных в связной речи. Упражнение проводится в игровой форме [8] Целесообразно использовать такие игры как «Семья», «Кухня», «Ферма», «Помощники», «Гости». Дети повторяют словосочетания, фразы, содержащие форму прорабатываемого падежа. Необходимо избегать механического заучивания падежных форм.

Вводится отработка умения использовать падежные окончания на материале компьютерных презентаций.

Рекомендуемая последовательность формирования предложно-падежных конструкций

Дети с общим недоразвитием речи имеют трудности, связанные с ориентировкой в пространстве, поэтому целесообразно на подготовительном этапе научить ребёнка ориентироваться в собственном теле, в пространстве, а в последующем и на листе бумаги. Проводится работа над пространственным размещением предметов и их частей. При объяснении значения предлогов используются графические схемы. Каждый предлог сначала отрабатывается отдельно от других предлогов. После изолированной работы над отдельными предлогами проводится дифференциация нескольких предлогов и дифференциация значений одного и того же предлога (кладет на стол, но лежит на столе).

Направления работы по формированию моделей предложений с предлогами

1. Создание ситуаций с предметами или игрушками (-Куда села муха? -Муха села на шкаф. Муха села на стол. Муха села на вазу. Муха села на банку.) Или (Где сидит лев? На чём стоит слон? Откуда вылетел попугай?)
2. Моделирование фразы, используя пиктограммы и символы предлогов.
3. Закрепление фразы с предлогами на иллюстративном материале.
4. Использование презентаций для закрепления на индивидуальной ОД или с родителями дома.

Этапы работы над предложно-падежными конструкциями

На I этапе формирования предложно-падежных конструкций используются 7 презентаций с существительными легких слоговых структур (коза, лиса, кабан, паук...), на окончание которых всегда падает ударение (окончание в сильной позиции). На II этапе вводятся презентации с разнообразным по слоговой структуре и звуконаполняемости материалом. Материал для презентаций II этапа подобран по тематическому принципу («Дикие животные», «Одежда»...), что позволяет их использовать в соответствии с планированием по «Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования от рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Материал презентаций можно использовать как на индивидуальных ОД, как фрагмент занятия. Или включать в групповую (подгрупповую) НОД. Родители имеют возможность закрепить материал в домашних условиях, используя как презентации, так и картинный материал.

Диагностика нарушений употребления падежных окончаний существительных (по В. А. Ковшикову)

Комплексное обследование уровня развития устной речи дошкольников с общим недоразвитием речи включает диагностику языковых нарушений.

«Материалом являются 66 существительных I - II склонения, единственного числа, мужского, среднего (для II склонения) и женского (для I склонения) рода, одушевленные и неодушевленные, без предлогов и с предлогами [2]. Ударение во всех взятых для исследования существительных в норме всегда падает на окончание, что при восприятии и анализе ответов детей позволяет с достоверностью судить об употребленных им окончаниях. В испытании проводящий его произносит начало фразы, которая соответствует содержанию картинки, а ребёнок должен закончить фразу – произнести последнее слово. Например, Мальчик пилит бревно..... Чайник стоит на... . Девочка дает сено.... Ответы детей заносятся в протокол. Правильный ответ фиксируется как «N» (1 балл), неправильные (0 баллов) записываются полностью, для проведения последующего качественного и количественного анализа ошибок.

Оценка выполнения заданий

- Количественная: «Лёгкая» степень нарушения -1-22 балла. «Средняя» -от 23 до 42 баллов. «Тяжёлая» - от 43 до 46 баллов.
- Качественная

Замена окончаний внутри одного падежа (идет со слоном, идет с курицом) – свидетельствует о задержке речевого развития.

Неясно звучащие окончания, окончания, которые можно отнести к разным падежам, окончания, не характерные для русского языка, отсутствие окончаний - показатели наличия общего недоразвития речи.

Таблица

Работа над грамматическим строем речи на основе лексических тем

| Лексическая тема | Презентация | Грамматическая работа | Ответ детей |
|------------------|-------------|-----------------------|-------------------------------------|
| Игрушки | Слайды | с | В. п. без предлога Я вижу куклу. |

| | | | |
|------------|--|-------------------|---|
| | изображением куклы, лисы, самолета | | Я вижу лису. Я вижу пчелу. Я вижу самолёт. |
| Части тела | Слайды с изображением частей тела человека | Т.п. без предлога | Мы смотрим глазами. Мы нюхаем носом. Мы говорим языком. Мы показываем пальцем. |

Использование игровых технологий на занятиях с детьми с ОВЗ.

*Железнякова М.Н.
учитель-логопед
СП ГБОУ СОШ № 6
г.о. Отрадный
Детский сад № 15*

Своеобразие и новизна.

Ежегодно количество детей с ОВЗ только увеличивается. В их число входят дошкольники с общим недоразвитием речи. Дети с общим недоразвитием речи (ОНР) характеризуются поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

Работая с детьми с ОНР и сталкиваясь с проблемами в их обучении, приходится искать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения детьми знаний. Поэтому наряду с общепринятыми методами и приемами вполне обоснованно использование оригинальных и творческих игровых технологий в коррекционно-развивающей работе по развитию речи у детей с ОНР.

Понятие «игровые технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

Поэтому задача не только учителя-логопеда, но и воспитателей:

- развивать произвольное внимание к речи,
- совершенствовать фонематические процессы и лексико-грамматический строй речи,
- совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать её содержание,
- формировать умение слышать ошибки в чужой речи,
- совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы,
- формировать умение вести диалог, выслушивать друг друга до конца,
- совершенствовать умение детей составлять рассказы-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; развивать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.

Актуальность использования игры как средство коррекции обусловлено тем, что игра, являясь любимым детьми занятием, позволяет быстрее и прочнее сформировать нарушенные психические процессы, речь, моторику, интеллект, личностные качества. Игровые приемы возбуждают у ребенка интерес к деятельности, обогащают мотивы речи, создают положительный эмоциональный фон процесса обучения и тем самым повышают речевую активность детей и результативность занятий. Игровые приемы отвечают возрастным особенностям детей и поэтому занимают важное место в развитии речи детей с ОНР.

Игровые приёмы, рекомендуемые логопедом воспитатели используют в своей непосредственно-образовательной деятельности. Все игры подобраны к каждой лексической теме, которая едина на весь детский сад и изучается детьми в течении одной недели и отражены в тетради взаимодействия с воспитателями. Мы в своей работе используем игровые приёмы на развитие дыхания, звукопроизношения, лексико-грамматической и связной речи, а также формирование общей моторики и мелкой моторики рук.

Обоснованность выдвигаемых педагогических технологий работы с детьми с ОВЗ.

Для детей-дошкольников, с общим недоразвитием речи, игровая деятельность сохраняет свое значение и роль как необходимое условие всестороннего развития их личности и интеллекта. Недостатки всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, а также особенности в формировании сенсорной, интеллектуальной и аффективно - волевой сфер у дошкольников с ОНР влияет на развитие игровой деятельности детей, порождает определенные особенности поведения в игре.

Дошкольники с ОНР нередко теряют возможность совместной деятельности со сверстниками в игре из-за неправильного звукопроизношения, неумения выразить свою мысль, боязни показаться смешными, хотя правила и содержание игры им доступны. Они быстро истощаются, что порождает сокращение объема игр и их сюжетную ограниченность. В одних случаях синдром сочетается с проявлениями гиперактивности, в других - с преобладанием заторможенности, вялости, пассивности, соответственно эти дети в игре проявляют робость, их движения скованны, они быстро утомляются или наоборот раздражительны, суетливы, им не хватает сосредоточенности внимания и настойчивости в доведении игры до конца. У детей с ОНР отмечаются отклонения в эмоционально-волевой сфере. Детям присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со сверстниками. У детей с ОНР отмечаются трудности формирования саморегуляции и самоконтроля. Все это затрудняет включение этих детей в коллективную игру.

Из выше сказанного следует, что дети с ОНР нередко теряют возможность совместной деятельности со сверстниками в игре из-за лексико-грамматических и фонетических отклонений, неумения выразить свою мысль, а также из-за особенностей в формировании сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сфер. Указанные особенности в развитии детей с ОНР спонтанно не преодолеваются. Они требуют от педагогов дошкольного учреждения специально организованной коррекционной – развивающей работы.

Практическая значимость

Значение игровых технологий в работе с детьми с ОНР велико:

- во-первых, у детей формируется интерес к процессу обучения, повышается мотивационная направленность; совершенствуется фонематический строй речи и лексико-грамматические процессы;
- во-вторых, у дошкольников с ОНР повышается уровень самоконтроля за собственной речью, стремление её улучшить, преодолевается застенчивость, робость, а значит, расширяется словарный запас и развивается связная речь;
- в-третьих, игровые технологии, так как они обладают мощными развивающими характеристиками, влияют на развитие всех познавательных процессов.

Работу по развитию речи с использованием игровых технологий педагоги проводят:

- в процессе непосредственно образовательной деятельности с детьми, учитывая принцип интеграции и тематического построения образовательного процесса;
- в совместной деятельности воспитателя с ребенком, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- в самостоятельной деятельности детей, создавая условия, предметно-развивающую речевую среду, соответствующую данной теме планирования;

- семье отводится значимая роль, так как большая часть игр и игровых упражнений для закрепления пройденного материала рекомендована в тетрадах взаимодействия логопеда с родителями, через взаимодействие детей и их родителей.

Игровые технологии

Развитие дыхания: «Погреем руки», «Отгадай по запаху», «Качели», «Подуй в дудочку», «Дыхание».

Артикуляционная гимнастика: «Бегемотик», «Слоник», «Качели», «Конфетка», «Чашечка», «Грибок», «Лошадка» и массах мимических мышц.

Игры на автоматизацию и дифференциацию звуков: «Повтори цепочку слогов», «Это- Свете, это -Шуре», «Парочки», «Хлопни, когда услышишь», «Что изменилось», «Где З, где Ж».

Комплекс упр. для группы шипящих:

«Тишина»-многократное повторение ТЬ-Ч, «Выучи стишок», «Повтори цепочку слогов», «Пара к паре», «Повтори чистоговорки», «Хлопни, когда услышишь».

Игры на развитие лексико-грамматических процессов: «Он-она», «Конец слова за тобой», «Доскажи словечко», «Один-много», «Назови ласково», «Что с чем» и др.

Игры на формирование слоговой структуры многосложных слов: «Прошагай слово», «Поднимись по лесенке», «Чье слово длиннее», «Отхлопай», «Складушки».

Игры на развитие фонематических процессов: «Где спрятался звук», «Поезд», «Каждому свое место», «Звуковая цепочка», «Подбери схему», «Составь схему», «Сравни слова».

Игры на развитие связной речи детей: «Рассели животных», «Составь (сочини) историю», «Закончи сам», «Что сначала, что потом», «Если бы...», «Разложи по порядку и расскажи историю».

Массаж пальцев рук и пальчиковая гимнастика.

Речь с движением.

Игры на восприятие формы и величины: "Составь силуэт", "Найди фигуру", "Домино", "Геометрические карты", "Кто последний", "Собираем снеговика", "Строим башню", "Лестница", "Найди пару", "Найди короткий путь", "Нарисуй правильно", "Раскрась правильно", "Длинный, короткий".

Игры на развитие ВПФ: «Как достать?», «Кому какое угощение?».

Составление сюжетных фигур по контурному, или силуэтному образцу. Составление предметных картинок из геометрических фигур.

«Где сидит попугай?», «Найди все тропинки», «Найди лишнее слово», «Составь словечко», «Закончи предложение», «Сравнение предметов», «Найди лишнюю картинку», "Какой игрушки не хватает?", «Запомни ряд чисел», «Делай, как я», «Найди сам», «Кто больше запомнит», «Чей предмет?», «От слова к рассказу», «Гуляем по лесу», «Забывчивый художник», «Утята», «Грибы», «Снеговвики», «Осень», «Девочки и мальчики», «Блины», «Пальчики», «Глеб», «Лунатики».

Технология наглядного моделирования в коррекционной работе по преодолению фонематических нарушений у детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи

*Сюзёва С.А. учитель-логопед
СП ГБОУ СОШ № 6 г.о. Отрадный
Детский сад № 15*

“Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинкой и он их усвоит на лету”.

К. Д. Ушинский

Дошкольное детство – это период образных форм сознания. Ребенок овладевает в это время образными средствами, которые являются для него основными – это сенсорные эталоны, различные символы и знаки. Исследованиями Н. Венгера, А. Запорожца, Ж. Пиаже и др. установлено, что главное направление развития образного мышления, воображения, памяти состоит в овладении ребенком способности к замещению и пространственному моделированию.

Наглядное моделирование – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работы с ним. Т. А. Ткаченко

Метод наглядного моделирования помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, предложение, текст), помогает научиться работать с ними.

Что даёт это метод?

1. Ребёнок-дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но для детей с ОНР характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию. Использование наглядного моделирования вызывает интерес и помогает решить эту проблему;

2. Использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приёмы работы с памятью;

3. Применяя графическую аналогию, дети учатся видеть главное, систематизировать полученные знания.

Работу по использованию метода наглядного моделирования я успешно провожу в организованной образовательной деятельности в разделе «Коммуникация». Это объяснимо тем, что язык и речь традиционно рассматриваются в психологии, философии и педагогике как "узел", в котором сходятся различные линии психического развития - мышление, воображение, память, эмоции. Таким образом, целью своей деятельности я определила как :

- Формирование умений и навыков звукового анализа и синтеза в различных речевых ситуациях у детей с общим недоразвитием речи методом наглядного моделирования.

При использовании специальных приемов обучения дети учатся оперировать наглядными моделями, ориентироваться на существенные признаки понятий, устанавливать отношения подчиненности в элементарных понятийных структурах, сравнивать понятия разной степени обобщенности.

Достижение её возможно через решение следующих задач:

- Формирования фонематического восприятия
- Обучения звуко–слоговому анализу слов
- Развития интонационной выразительности речи
- Совершенствования связной речи.

Последовательность обучения моделированию:

- усвоение и анализ сенсорного материала;
- перевод его на символический язык;
- работа с моделью.

При использовании моделей в работе с дошкольниками необходимо соблюдать следующие требования:

- модель вводится в обиход дошкольника при условии формирования представлений о свойствах и признаках предмета;
- модель должна быть доступна в повседневной жизни;
- модель должна быть лаконичной и характеризовать только основные качества предмета и явления;
- одновременно можно использовать модели только одного вида;
- использование любых моделей возможно при условии развития у детей таких психических качеств как анализ и синтез.

Формирование навыков наглядного моделирования происходит в определенной последовательности с постоянным повышением доли самостоятельного участия дошкольников. При развитии навыков наглядного моделирования решаются следующие дидактические задачи:

- знакомство с графическим способом представления информации;
- развитие умения дешифровки модели;
- формирование навыка самостоятельного моделирования.

Опираясь на методику Т.А. Ткаченко по применению символов в обучении письму и чтению детей с нарушением речи, я использую на занятиях знаки-символы гласных и согласных звуков. Это помогает мне обучить детей интонационно выделять звук в слове, называть слова с заданным звуком, находить и соотносить позицию звука в слове, познакомить с гласными и согласными звуками при помощи графических символов, различать твердость и мягкость звука, выделять ударный гласный. Для детей описание артикуляционных и акустических свойств звука абстрактные, не видимые понятия. Поэтому необходима зрительная опора в виде символов, опираясь на которые дети смогут рассказать о любом звуке.

С помощью моделей звуков ребенок дает характеристики разных звуков: гласный – согласный, согласный – звонкий и глухой, твердый и мягкий, учится самостоятельно находить общее и различное в артикуляции и характеристиках звуков.

Обучаясь этому, дети усваивают основные фонематические противопоставления, устанавливают смысло-различительные функции фонем.

Использование наглядных моделей помогает ребёнку определить какой это звук, количество гласных и согласных звуков в слове, увидеть количество звуков в слове, последовательность их расположения.

В последние годы в системе дошкольного образования происходят значительные преобразования, связанные с использованием новых информационных технологий, в первую очередь компьютерных. Одно из актуальных направлений внедрения информационных технологий в работу учителя-логопеда — использование мультимедийных презентаций и тренажеров, позволяет разнообразить работу по формированию фонематических процессов, существенно расширить возможности использования метода наглядного моделирования в деятельности детей.

Использование музыкотерапии в коррекционной работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья.

*Ковригина Елена Александровна
Воспитатель СП ГБОУ СОШ №6
Детский сад №8*

*Я слышал, что стихами Авиценна
Писал рецепты для больных людей.
Я слышал, что излечивал мгновенно
Больных своею музыкой Орфей.
Р. Гамзатов*

Перед детским садом в настоящее время остро стоит вопрос о путях совершенствования работы с детьми дошкольного возраста с нарушениями в поведении, а также в психическом и личностном развитии.

Всем, кто имел опыт общения с детьми с ограниченными возможностями, очевидно, что не так легко подобрать правильный подход к таким детям, установить с ними взаимопонимание и вызвать живой интерес к совместной деятельности.

Любая проблема в развитии ребенка мешает овладеть общечеловеческой культурой, ведь лишь на базе такого усвоения, могут быть сформированы высшие психические функции человека, его сознание и личность. Эти проблемы могут вызвать выпадение серьезнейших социальных функций, перерождение общественных связей, смещение всех систем

поведения. На деле это означает, что проблемы ребенка мешают ему жить, общаться, быть принятым другими и самим собой.

Актуальность этой темы состоит в том, что, к сожалению, количество детей с проблемами в развитии не становится меньше. И каждый из них нуждается в индивидуальном глубоком нестандартном подходе, поддержке и помощи. На первый взгляд, кажется, что есть необходимость преодолевать недостатки развития. Однако на деле важнее видеть ребенка и тот потенциал, который заложен в нем и на который специалист должен опираться в своей работе. Иными словами не исправлять недостатки, а развивать способности. При этом нужно помнить, что ребенок не просто субъект, но и объект своей деятельности: в ней он растет и развивается. А раз так, то нужно активно развивать деятельность ребенка в обществе.

Таким образом, несомненно актуальность и значимость музыкальной терапии для детей с ограниченными возможностями, которая не только развивает музыкальные способности, формирует эстетический вкус, но и является жизненно важным компонентом воздействия музыки на организм ребенка.

Цель работы – показать роль и значимость музыкотерапии для детей с ограниченными возможностями и указать на жизненно важный компонент воздействия музыки на организм ребенка.

В наше время проблема воспитания и обучения детей с ОВЗ стоит весьма остро. Музыкальная коррекция в тесной связи с лечебной педагогикой дает возможность создать особые предпосылки для успешного обучения, воспитания и адаптации в социуме каждого ребенка с неврологическими, психическими заболеваниями и умственной отсталостью. Для обеспечения возможностей успешного обучения каждого такого ребенка, для улучшения усвоения знаний, для активизации их самостоятельной познавательной деятельности очень важно использовать те богатые и разнообразные возможности, которые дает нам музыка. Музыка является не только основным методом влияния на ребенка, но и сопровождает учебно-воспитательную, лечебную и коррекционную деятельность. Влияние музыки не только подготавливает ребенка к учебе, но и улучшает психические процессы и познавательную деятельность. Помогает сформировать нужный эмоциональный настрой, даёт возможность расслабиться и отдохнуть. Музыка даёт возможность ребенку находить свое место в группе детей, выбирать и высказывать свои предпочтения, формирует умение слышать других, сопереживать, общаться, что особенно важно для детей с проблемами в здоровье. Основная цель музыкального занятия — это коррекция сенсомоторных, эмоционально-волевых, речевых, коммуникативных навыков у детей, путем объединения музыки, слова, движения, наглядного материала, упорядоченных в четкой ритмической последовательности.

Ребенок с ограниченными возможностями здоровья нуждается в особом подходе. Существуют различные технологии социальной работы с детьми с ОВЗ.

В последние годы заметно вырос интерес специалистов к механизму воздействия музыки на ребенка с ОВЗ. Современная специальная психология и педагогика в значительной степени ориентированы на использование в коррекционной работе музыкотерапии как важного средства воспитания гармоничной личности ребенка с проблемами, его культурного развития.

В детских садах над данной проблемой работают психологи, воспитатели и другие специалисты. Многие ищут новые нетрадиционные методы педагогической помощи детям. Одним из таких методов является музыкотерапия.

Кроме общеразвивающей функции, она оказывает коррекционно-компенсаторное воздействие на детей с ОВЗ. Погружая ребенка в удивительный мир звуковой гармонии, удастся эффективнее корректировать нарушенные функции, привлекать ребенка к различным видам деятельности, а также раскрывать его музыкальные способности. Ведь музыка создает положительный эмоциональный настрой, стимулирует ребенка к творчеству.

Музыкотерапия совершенствует сенсорные функции (зрительное и слуховое восприятие), речевую деятельность.

Музыкотерапия – это метод, использующий музыку в качестве средства коррекции эмоциональных отклонений, страхов, двигательных и речевых расстройств, отклонений в поведении, при коммуникативных затруднениях, а также для лечения различных соматических и психосоматических заболеваний.

В работе с детьми музыкотерапия используется с целью коррекции эмоциональных отклонений, страхов, двигательных и речевых расстройств, психосоматических заболеваний, отклонений в поведении. Музыкотерапия позволяет преодолеть психологическую защиту ребенка — успокоить или, наоборот, активизировать, настроить, заинтересовать; помогает установить контакт между воспитателем и ребенком; помогает развить коммуникативные и творческие возможности ребенка; повышает самооценку на основе самоактуализации; развивает эмпатические способности; помогает укрепить отношения с психологом и другими людьми, способствует установлению и развитию межличностных отношений; формирует ценные практические навыки — игры на музыкальных инструментах; помогает занять ребенка увлекательным делом — музыкальными играми, пением, танцами, движением под музыку, импровизацией на музыкальных инструментах; непродолжительное музицирование на каждом занятии хорошо усваивается детьми, плохо переносящими учебные нагрузки; увлекает и оказывает сильное успокаивающее воздействие на большинство гиперактивных детей; замкнутые, скованные дети становятся более спонтанными и развивают навыки взаимодействия с другими людьми. Улучшается речевая функция.

Музыкотерапия очень эффективна в коррекции нарушений общения, возникших у детей по разным причинам. Сеансы музыкотерапии позволяют создать условия для эмоционального диалога часто даже в тех случаях, когда другие способы исчерпаны. Контакт с помощью музыки безопасен, ненавязчив, индивидуализирован, снимает страхи, напряженность. Варьирование на занятиях знакомых и незнакомых произведений, их громкости, скорости дает возможность направленной работы с разными детьми.

Можно выделить основные проблемы, свойственные детям с ОВЗ:

- произвольность движений;
- страх посещений нового места, трудности при общении с новыми людьми;
- расстройство речевой функции или отсутствие речи;
- необщительность, безинициативность;
- проблемы с памятью и устойчивостью внимания у дошкольников.

Музыкотерапия является психотерапевтическим методом, в основе которого лежит исцеляющее действие музыки на психологическое состояние человека. Позитивное действие музыкотерапии на детей с ОВЗ заключается в следующем:

- способствует установлению доверительной атмосферы, взаимопонимания между участниками процесса;
- усиливают эффект от проводимой терапии, так как с помощью музыки легче проникнуть во внутренний мир, переживания ребенка, чем при помощи обычных бесед;
- музыкотерапия обостряет все чувства человека, способствует их проявлению;
- помогает достичь внутренней гармонии, усиливает внутренний контроль и порядок.

Чем раньше начинается лечение, тем больше шансов на успех. Поэтому уже с двух лет детей с ограниченными возможностями можно лечить и развивать с помощью музыкотерапии.

Сущность музыкотерапии заключается в способности вызывать у «особого» ребёнка положительные эмоции, которые оказывают лечебное воздействие на психосоматические и психоэмоциональные процессы, мобилизуют резервные силы ребёнка, обуславливают его творчество во всех областях искусства и в жизни в целом. Музыка может умиротворять, расслаблять и активизировать, облегчать печаль и вселять веселье; может усыплять и вызывать приток энергии, а то и будоражить, создавать напряжение.

Музыкальную терапию широко применяют во многих странах мира для лечения и профилактики широкого спектра нарушений: отклонений в развитии, эмоциональной нестабильности, поведенческих нарушений, сенсорного дефицита, спинно-мозговых травм, психосоматических заболеваний, внутренних болезней, психических отклонений, афазии и аутизма.

Применение музыкальной терапии способствует самовыражению, умению реагировать на собственные эмоциональные состояния. Данный музыкальный цикл может найти свое продолжение в изобразительной деятельности, когда детям предлагается нарисовать музыку, которую они слышали, нарисовать свои переживания, чувства и т.д.

В процессе метода музыкальной терапии в большинстве случаев достаточно провести 8-10 сеансов направленного прослушивания музыки, чтобы получить наглядное улучшение состояния ребенка.

Работая с детьми с ограниченными возможностями, нужно иметь определенные навыки.

Это, во-первых, умение создавать атмосферу психологического комфорта, что позволит достичь положительной динамики реабилитационного периода для ребенка.

Во-вторых - умение установить контакт с ребенком. Такое возможно с помощью мимики, взгляда, улыбки, жеста, ласковой выразительной речи, а главное - положительным эмоциональным настроением.

Искусство развивает и воспитывает, позволяет разобраться в жизни и понять самого себя, оно формирует самооценку, так как, вне зависимости от болезни, это понятно всем. Присутствие живой музыки на занятиях и праздниках становится для них мощным стимулом в процессе реабилитации.

Исследования современных исследователей доказывают целесообразность наиболее раннего включения детей с проблемами в музыкальную деятельность, в процессе которой совершенствуются их двигательные, сенсорные и речевые функции, формируются навыки общения.

Таким образом, музыкотерапия в процессе реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья необходима как способ эмоционального воздействия на ребенка с целью коррекции имеющихся физических и умственных отклонений, как способ невербальной коммуникации, а также как один из возможных способов познания мира. Музыкотерапия является средством, способным помочь детям с ограниченными возможностями увидеть, услышать, почувствовать все многообразие окружающей среды, помочь им познать свое «Я», войти в мир взрослых, полноценно существовать и взаимодействовать в нём. Музыкальная терапия может быть включена в индивидуальную программу развития детей-инвалидов в сочетании с другими видами коррекционной работы и с успехом использоваться в учреждениях социальной сферы.

Современные технологии речевого развития детей.

*Ледяева Юлия Сергеевна, учитель-логопед
СП ГБОУ СОШ № 6 г.о. Отрадный
Детский сад № 8*

«Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету» К. Д. Ушинский.

В дошкольном возрасте развивается речь - это главная форма общения. Путь, через который проходит ребёнок впервые годы жизни, поистине грандиозен. Речь маленького ребёнка формируется от общения с окружающими его взрослыми, а в дошкольном учреждении и на занятиях по развитию речи. В процессе общения проявляются его познавательная и предметная деятельность. Овладение речью перестраивает психику малыша, позволяет воспринимать ему явления более осознанно и произвольно.

Важное приобретение ребенка в дошкольном возрасте - это овладение родным языком. Почему приобретений, а потому, что речь не дается человеку от рождения. Проходит некоторое время, и только потом ребенок начинает говорить. Взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно. К.Д. Ушинский говорил, что родное слово является основой всякого умственного развития и сокровищницей всех знаний. Своевременное и правильное овладение ребенком речью является важнейшим условием полноценного психического развития и одним из направлений в педагогической работе дошкольного учреждения. Без хорошо развитой речи нет настоящего общения, нет подлинных успехов в учении.

Развитие речи - это процесс длительный и сложный, творческий и только поэтому нужно, чтобы дети хорошо овладели своей родной речью, говорили правильно и красиво. Чем раньше (по мере возрастных особенностей) мы сможем научить ребёнка говорить правильно, тем легче он будет чувствовать себя в коллективе. Дошкольный возраст - именно в этот период ребёнок активно усваивает разговорный язык, речь развивается и становится - фонетической, лексической, грамматической. Сенситивный период развития происходит в дошкольном детстве, т.е. полноценное овладение родным языком и является необходимым условием решением задач: умственного, эстетического, нравственного воспитания детей.

Чем раньше мы будем обучать родному языку, тем легче ребенку будет им пользоваться в дальнейшем.

В дошкольном возрасте у детей расширяется круг общения. Они становятся более самостоятельными, и начинают общаться с более широким кругом людей, особенно со сверстниками. Расширение круга общения требует от ребенка полноценного овладения средствами общения, основным из которых является речь. Высокие требования к развитию речи предъявляет и усложняющаяся деятельность ребенка.

Связная речь – это развернутое, законченное, композиционно и грамматически оформленное, смысловое и эмоциональное высказывание, состоящее из ряда логически связанных предложений.

Основная функция связной речи - коммуникативная. Она осуществляется в двух формах: диалогической и монологической. Каждая форма имеет свои особенности:

- Монолог содержит более полную формулировку информации, высказывание более развернуто.

- В диалоге речь не нуждается в развертывании мысли, может быть неполной, сокращенной, фрагментарной.

В общении ребенка со сверстниками и взрослыми связная речь занимает особое место, отражая логику мышления ребенка, его умение осмысливать воспринимаемую информацию и правильно выразить ее.

В дошкольном возрасте у детей при построении связного высказывания наблюдаются трудности в составлении описательных и повествовательных монологов: нарушение логики, последовательности изложения, смысловые пропуски, использование формальной связи между предложениями, повторение одних и тех же лексических средств.

Эффективный способ решения проблемы развития интеллекта и речи ребёнка – это моделирование, благодаря которому дети учатся обобщенно представлять существенные признаки предметов, связи и отношения реальной действительности. Широкою известностью приобрели работы А.Л. Венгера и его учеников по проблемам моделирования в различных видах деятельности. Для обучения детей связной речи он использовал схематические изображения персонажей и выполняемых ими действий. Сначала у ребенка создаётся картинно – схематический план смысловой последовательности частей прослушанных текстов художественных произведений. Постепенно у ребёнка формируются обобщенные представления о логической последовательности текста, на которые он ориентируется в самостоятельной речевой деятельности.

При работе с детьми старшего дошкольного возраста, мы заметили, что

необходимо искать более эффективные методы обучения связному рассказыванию, пересказу близко к тексту, не пропуская основных деталей предметов. Прежде всего, это приёмы, помогающие ребёнку осознать процесс построения текста и осмыслить его содержание.

В чем особенность и значение моделирования?

Мнемотехника- это система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти, путем образования дополнительных ассоциаций . Такие приемы особенно важны для дошкольников, так, как наглядный материал усваивается лучше вербального.

Мнемотаблицы- схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей. Их используют:

- * для обогащения словарного запаса
- * при обучению составленного рассказа
- * при пересказах художественной литературы
- * при отгадывании и загадывании загадок
- * при заучивании стихотворений

Особенность и значение моделирования заключается в том, что оно за счет использования моделей делает наглядным скрытые от непосредственного восприятия свойства, связи, отношения объектов, которые являются существенными для понимания конкретных фактов, явлений при формировании знаний, приобщающихся по содержанию к понятиям. Научные исследования и практика подтверждают, что именно наглядные модели являются той формой выделения и обозначения отношений, которая доступна детям дошкольного возраста.

Введение наглядных моделей в образовательный процесс позволяет более целенаправленно развивать импрессивную речь детей, обогащать их активный лексикон, закреплять навыки словообразования, формировать и совершенствовать умение использовать в речи различные конструкции предложений, описывать предметы, составлять рассказы. При этом используемые наглядные модели - стилизованные изображения реальных предметов, символы для обозначения некоторых частей речи, схемы для обозначения основных признаков отдельных видов описываемых предметов, а также выполняемых действий по отношению к ним с целью обследования, стилизованные обозначения «ключевых слов» основных частей описательного рассказа и т.п. - дают возможность оптимизировать процесс перехода от наглядно-действенного мышления к образному, формировать словесно-логическое мышление. С помощью схем и моделей дошкольники учатся преодолевать различные затруднения, переживаемые при этом положительные эмоции – удивление, радость успеха – придают им уверенность в своих силах.

Метод моделирования эффективен еще и потому, что позволяет педагогу удерживать познавательный интерес дошкольников на протяжении всего занятия. Именно познавательный интерес детей способствует активной мыслительной деятельности, длительной и устойчивой сосредоточенности внимания. А как утверждают психологи, ребенок учится мыслить, учась говорить, но он также и совершенствует свою речь, учась мыслить.

Реализация проекта построена на следующих принципах: учет возрастных особенностей; индивидуальный подход; преемственность взаимодействия с ребенком в условиях ДОУ и семьи.

В работе над проектом применяются следующие формы и методы:

- представления занимательного материала;
- пересказ;
- рассказ по сюжетной картине;
- рассказ – описание;
- логопедическая сказка;
- сравнительное описание предметов;

- фрагментарное рассказывание по пейзажной картине;
- творческий рассказ;
- творческая сказка по силуэтным изображениям.

Согласно Федеральным государственным образовательным стандартам содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение целей формирования устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе владения литературным языком своего народа через решение следующих задач :

- Овладение речью как средством общения и культуры
- Обогащение активного словаря
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
- Развитие речевого творчества
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы
- Формирование звуковой аналитико- синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Ожидаемый результат:

Эффективность проведенной работы подтверждают следующие результаты:

Дети стали более активны в речевом общении, отвечают на вопросы, сами задают вопросы.

Научились:

- * проявлять творческую активность, самостоятельность.
- * обследовать предметы, выделению их основных признаков.
- * составлять описательные рассказы об игрушках, предметах, временах года.
- * У детей улучшилась память, внимание стало более устойчивым.

Применение метода наглядного моделирования существенно облегчает процесс овладения детьми навыками связной речи, позволяет успешно преодолевать недостатки в ее развитии. Так постепенно овладевая всеми видами связного высказывания с помощью моделирования, дети учатся планировать свою речь.

Если в ходе реализации проекта дети приобретут и покажут знания, в развитии мышления, памяти и воображения. И так же научатся уметь использовать схемы при пересказе не только всего текста, но и отдельных эпизодов, последовательно пересказывать литературные произведения без помощи взрослого.

Тогда можно считать, что цели проекта достигнуты, задачи выполнены.

«Социально-коммуникативное развитие детей с особенностями в развитии через использование кинетического песка»

*Астрелина Ирина Николаевна,
педагог-психолог СП ГБОУ СОШ №1 «ОЦ»
с. Кинель-Черкассы, детский сад «Василек»*

Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка!

К.Д. Ушинский

В настоящее время растёт численность детей с ограниченными возможностями здоровья. Одной из актуальных проблем во всём мире является проблема включения людей с ОВЗ в реальную жизнь общества. Ни для кого не секрет, что эти дети отличаются повышенной нервной возбудимостью, тревожностью, агрессивностью, гиперактивностью с одной стороны и пассивностью, замкнутостью, закрытостью, зажатостью, неразвитостью эмоциональной сферы, поведенческими расстройствами с другой стороны. Помимо этого у детей с проблемами в интеллектуальной сфере встречается нарушение речи или полное её

отсутствие, недостаточное развитие координации движений, мелкой моторики рук, отсутствие чувства ритма, нарушение речевой памяти, внимания, восприятия и т. д.

Наибольшие трудности испытывают дети в период адаптации к детскому саду. Отрыв от дома и близких, встреча с новыми взрослыми, незнакомыми себе подобными могут стать для ребёнка серьёзной психической травмой. Очень важно, чтобы этот переход был плавным, мягким, бестравматичным.

Дети с особенностями в развитии нуждаются в особых методах коррекции психоэмоционального здоровья. Опыт работы убедил нас в том, что одним из наиболее продуктивных и действенных методов обучения, развития и организации коррекционной работы с детьми, имеющих подобные проблемы, является – *песочная игротерапия*.

Наблюдая за детьми в период адаптации, было замечено, что они с удовольствием играют в песок. Такие игры насыщены разными эмоциями: восторгом, удивлением, волнением, радостью. Кроме этого, использование песка на занятиях позволяет ребёнку выразить страхи и волнения, снять напряжение, возникающее в период адаптации к новым социальным условиям.

Терапевтический эффект игры с песком впервые был замечен швейцарским психологом и философом Карлом Густавом Юнгом. Казалось бы, всё очень просто – ребенок строит что-то из песка, без сожаления разрушает созданные им самим творения, и снова строит ... Но именно это простое действие хранит уникальную тайну - нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено на смену старому всегда приходит новое.

Игра с песком - это естественная и доступная для ребенка с ограниченными возможностями здоровья форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное - он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо.

Новизной и отличительной особенностью занятий является использование кинетического песка в работе с детьми в период адаптации к ДООУ.

Кинетический песок на 98% состоит из обычного кварцевого песка и на 2% из силиконового полимера.

Кинетический песок даёт ребёнку другие тактильные ощущения, нежели обычный песок или пластилин. Он с одной стороны, пластичен, с другой – текуч. До него дотрагиваешься, и он оживает. Этот песок способен принять любую форму, но единственное прикосновение превращает его в обычную песчаную массу. Живой кинетический песок развивает мелкую моторику, чувственное восприятие и креативность. Он приятен на ощупь, не оставляет следов на руках и может использоваться как расслабляющее и терапевтическое средство, прекрасно снимает стресс.

Цель занятий - не менять и не переделывать ребенка, не учить его специальным поведенческим навыкам, а дать ребенку возможность быть самим собой.

Игры с песком необходимы для детей с ОВЗ, они способствуют:

- развитию тактильно-кинестической чувствительности и мелкой моторики рук ребенка (при различных действиях с предметами, фигурками, песком);
- развитию воображения и фантазии (дети способны придумывать удивительные сценарии игр, создать на песке интересные сооружения);
- развитию речи (проговаривание диалогов сказочных героев);
- развитию целенаправленных действий (создание сюжета действия и воплощение его в реальность);
- развитию коммуникативных навыков (взаимодействие со сверстниками в ходе игры);
- нормализации эмоционально-волевой сферы (с «проживанием» волнующей ситуации исчезают проблемы, страхи);
- созданию гармоничных отношений между взрослым и ребенком;

- снимают мышечную напряжённость.

В своей работе использую следующие **принципы** песочной игры:

Реальное «проживание» ситуаций вместе с героями детских игр и сказок.

Осмысление опыта и ситуации.

Принцип обмена.

Принцип оживления абстрактных символов.

Для занятий желательно иметь просторное светлое помещение, магнитофон, ящик с песком, набор миниатюрных предметов и игрушек, в совокупности символизирующих окружающий мир.

Игры с кинетическим песком способствуют тому, что уравнивается эмоциональное состояние детей. Они учатся понимать себя и других, становятся более коммуникабельными, раскрепощёнными; учатся анализировать свои действия. Быстрее развиваются тактильно-кинестетические ощущения и мелкая моторика пальцев рук.

Опыт работы показывает, что использование методов песочной терапии является самым доступным и естественным способом развития и самотерапии. Взаимодействуя с песком, повышаются адаптивные возможности ребёнка, он быстрее и менее болезненно адаптируется к новым условиям. Использование методов песочной терапии, является самым доступным и естественным способом развития. По нашим наблюдениям быстрее происходит развитие психоэмоциональной сферы. Ребёнок с ОВЗ, часто не может выразить словами свои переживания, страхи. На помощь ему могут прийти игры с кинетическим песком.

В соответствии с требованиями ФГОС взрослый должен выстраивать свою работу таким образом, чтобы ребёнок был равноправным участником деятельности, партнёром. А деятельность с кинетическим песком учит ребёнка сотрудничать со взрослым. Во время совместной игры с кинетическим песком, педагог становится для ребёнка проводником в освоении умений, навыков и знаний об окружающем мире и самом себе. Взаимодействие с взрослым и сверстниками, помогает более осмысленно и быстро освоить нормы и правила поведения и общения.

Игры с песком – одна из форм естественной активности ребёнка. Именно поэтому можно использовать кинетический песок, для коррекционной и развивающей работы с дошкольниками.

Тематика занятий ориентирована на основную общеобразовательную программу в соответствии с ФГОС ДО.

ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТАКТИЛЬНО-КИНЕСТЕТИЧЕСКОЙ СТИМУЛЯЦИИ В КОРРЕКЦИИ АРТИКУЛЯЦИОННЫХ РАССТРОЙСТВ

*Борисенко Тамара Анатольевна, учитель-логопед
СП ГБОУ СОШ№1 "Образовательный центр"
с. Кинель-Черкассы, детский сад "Василек"*

*«Если сегодня будем учить так, как вчера,
Мы украдем у них завтра»
Джон Дьюи*

В настоящее время потребность поиска новых путей и направлений оказания своевременной и эффективной помощи детям с нарушением речи возрастает. Согласно федеральным государственным требованиям одна из важнейших задач в реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования – сохранение и укрепление здоровья детей, коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

Актуальность использования тактильно-кинестетической стимуляции в коррекции артикуляционных расстройств вызвана тем, что в последние годы идет неуклонный рост количества детей с различными видами речевых расстройств.

На базе нашего детского сада «Василек» созданы комбинированные группы, в которые зачислены дети с различными речевыми нарушениями. Степень речевых нарушений разнообразна: от легких «стёртых» дефектов, до «махровой» яркой, что не только затрудняет обучение ребенка, но и влияет на его интеллектуальное развитие. Важно помнить, что дети, имеющие различные речевые нарушения, глубоко переживают свои проблемы, могут замыкаться, стесняться, у детей может развиваться чувство негативизма.

Помочь раскрыть природу ребенка, правильно квалифицировать имеющийся дефект, понять его структуру, этиологию, механизм, патогенез поможет тесная связь со смежными науками. Речевые нарушения, обусловленные поражением нервной системы, трудны в коррекции и нуждаются не только в длительной, систематической индивидуальной логопедической помощи, но и в помощи медиков. Важно помнить, что коррекционному воздействию должен предшествовать комплекс медицинских методик: фармакотерапия, фито-, физиотерапия, логопедический массаж, ЛФК, артикуляционная и дыхательная гимнастики.

В отдельности они бессильны. Медицина не способна вылечить эти дефекты, а обычные методы не результативны. На помощь приходит логопед, владеющий арсеналом специальных методов и приемов, использование которых базируется на учении о компенсаторных возможностях ребенка.

Вопросами коррекции звукопроизношения занимались многие специалисты: О.В. Правдина, Е.М. Мастюкова, К.А. Семенова, Л.В. Лопатина, Н.В. Серебрякова, Е.Ф. Архипова, Е.Ф. Собонович, И.Б. Карелина, О.А. Токарева, Л.В. Мелехова и др.

Вся история развития человечества доказывает, что движение руки тесно связано с речью. Функция руки и речи развивается параллельно. Это должно быть использовано в работе с детьми, а особенно с теми, у кого имеются различные нарушения речи. Совершенствование мелкой моторики - это совершенствование речи. Чем совершеннее кора головного мозга, тем совершеннее речь, а значит, и мышление. В коре головного мозга речевая область расположена двигательной. Близость моторной и речевой зон навели ученых на мысль, что тренировка тонкой (мелкой) моторики пальце рук оказывает большое влияние на развитие активной речи ребенка. Именно И.П. Павлов придал тактильным ощущениям большое значение, поскольку они несут в двигательную часть речевого центра дополнительную энергию, способствующую его формированию.

В своей работе я использую приемы по автоматизации и дифференциации звуков с использованием тактильно-кинестетической стимуляции предложенные Архиповой Е.Ф.


Цель заключается в исправлении звуковой стороны речи ребенка, в выравнивании всех остальных сторон речи и личности ребенка, вторично пострадавших в своем развитии в связи с основным нарушением. В соответствии с целью ставятся следующие **задачи** логопедического воздействия:

- а) преодолеть имеющиеся нарушения речевой моторики;
- б) преодолеть, затормозить неправильные речевые навыки;
- в) создать взамен их новые, правильные;
- г) закрепить новые навыки до степени автоматизации.

«В двигательной и чувствительной проекциях коры головного мозга, зоны пальцев рук и артикуляционного аппарата занимают значительное место и расположены рядом. Утрированная артикуляция гласных звуков способствует подаче более четких кинестезий в кору головного мозга, а движения пальцев руки подкрепляют моторные образы звуков, приводя большую часть коры головного мозга в возбужденное состояние, что способствует их запоминанию и впоследствии — воспроизведению. В связи с этим развитие статико-динамических ощущений четких артикуляционных кинестезии и тактильно-проприоцептивной стимуляции наилучшим образом происходит под воздействием раздражителей: аппликатора Кузнецова, различные массажные щетки с игольчатыми поверхностями, тренажеры.

Обучение осуществляется следующим образом:

Начинать автоматизацию с уточнения произнесения гласных, т.к. на их базе легче координировать работу всех частей артикуляционного аппарата. Гласные дают лучшую разборчивость при произношении, чем согласные.

| | | | | | | |
|------------------|---|---|---|---|---|---|
| Символы гласных |  |  |  |  |  |  |
| Гласные | А | О | У | И | Ы | Э |
| Участие пальцев | 1-й п | 2-й п | 3-й п | 4-й п | 5-й п | все пальцы |
| Название пальцев | большой палец | указательный палец | средний палец | безымянный палец | мизинец | ладонь |

Учить детей длительно, утрированно произносить (пропевать) гласные звуки с четкой, утрированной артикуляцией, стимулируя таким образом периферический отдел двигательного анализатора. При этом предлагаются зрительные опоры — символы для гласных звуков, которые не только подсказывают, какой гласный звук произносить, но и напоминают, что губы должны активно работать. Это обеспечивает четкость артикуляции. Одновременно подключаю и пальцевые упражнения на аппликаторе Кузнецова, массажной щетке, тренажеры, изготовленные самостоятельно, которые располагаются на рабочем столе ребенка, при этом необходимо учесть, чтобы рука ребенка не напрягалась».

«Уточнив артикуляцию гласных, научив детей активно работать губами при произнесении гласных звуков, а также после овладения ребенком поочередным поднятием каждого пальца от игольчатой поверхности тренажера можно переходить к автоматизации поставленного звука».

После овладения навыками пальцевых движений на тренажере рекомендуют начинать автоматизацию звуков в слогах, звукосочетаниях, словах, при дифференциации звуков.

При включении в коррекционную работу стимуляции рецепторных зон кистей обеих рук усиливаются афферентные ощущения тактильно-кинестетической модальности. Из экспериментальных исследований известно, что в организации наших движений, в частности артикуляций, значительное место занимают чувствительные (афферентные) возбуждения. По нервным волокнам информация поступает к коре головного мозга. В свою очередь эфферентные потоки несут информацию от коры головного мозга к действующему органу, в частности, к артикуляционному аппарату и пальцам рук».

Таким образом, применение на этапе автоматизации звуков тактильно-кинестетической стимуляции ускоряет процесс автоматизации дифференциации звуков. В речи улучшается дикция, устраняется редуцированное произнесение гласных, что улучшает просодическую окраску речи. Способствует созданию прочных кинестезий, что является профилактикой дисграфии.

ИЗ ОПЫТА КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ «ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ИГРОВОГО СТРЕТЧИНГА С ДЕТЬМИ С ОВЗ

*Инструктор по физической культуре
СП ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы
Самарской области детский сад «Василек»
Коростелёва Татьяна Анатольевна*

Актуальность

В последние годы число детей с различными нарушениями речи, поступающих в дошкольные образовательные учреждения, постепенно растет. В структурное подразделение детский сад комбинированного вида «Василек» ежегодно приходят дети с нарушениями звукопроизношения. У большинства принятых детей наблюдается недоразвитие фонематических процессов, лексики, грамматики, связной речи, ослабленное внимание, быстрая утомляемость, замедленность переключения с одного вида деятельности на другой. Также детям присуще отставание в развитии двигательной сферы, характеризующееся плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости выполнения физических упражнений. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции. Низкий уровень физической подготовленности имеют 50-60% детей.

Все вышеуказанное убедило нас в том, что для детей с речевыми нарушениями в детском саду часто оказываются невыполнимыми требования, предусмотренные программой, а именно в плане физического воспитания.

Наши дети нуждаются в особых подходах, где должно быть решение всего комплекса соматических, интеллектуальных и физических проблем. Коррекционная работа должна строиться с учетом ведущих линий речевого развития и обеспечивать интеграцию речевого и физического развития.

Педагогическая целесообразность

Пытаясь найти решение этой проблемы, мы организовали работу с детьми с ОВЗ таким образом, чтобы прослеживалась взаимосвязь и согласованность всех специалистов детского сада: логопеда, психолога, воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по ФИЗО. Одним из эффективных форм работы с детьми с ОНР, на мой взгляд, стала организация дополнительной кружковой работы оздоровительной направленности по игровому стретчингу - «Непоседы».

Основной целью программы является достижение общего оздоровительного эффекта, обеспечение эмоционального благополучия для детей с ОНР.

Задачи работы по методике игрового стретчинга:

1. Укрепление опорно-двигательного аппарата, формирование правильной осанки.
2. Повышение речевой активности на занятиях и в повседневной жизни.
3. Развитие координационных способностей, силы, выносливости организма.
4. Повышение устойчивого интереса к занятиям физической культуры.
5. Развитие плавности, ритмичности речи, слухового и фонематического восприятия.
6. Развитие правильного дыхания (глубокий вдох через нос, выдох ртом)
7. Воспитание потребности в здоровом образе жизни.

Основные принципы организации занятий по игровому стретчингу.

Наглядность – Показ физических упражнений, образный рассказ.

Доступность – Обучение упражнениям от простого к сложному, от известного к неизвестному, учитывая степень подготовленности детей.

Систематичность – Регулярность занятий, повышение нагрузки, увеличение количества упражнений, усложнения техники их выполнения.

Закрепление навыков – многократное выполнение упражнений. Умение выполнять их самостоятельно, вне занятий.

Индивидуально-дифференциальный подход – Учет особенностей возраста, состояния здоровья каждого ребенка.

Сознательность – Понимание пользы выполнения упражнения, потребность их выполнять. Упражнения стретчинга носят имитационный характер и выполняются в медленном, а значит, безопасном ритме. Каждое упражнение повторяется 6 раз.

Структура занятия

Разогрев мышц, подготовка организма к работе проходит в первой вводной части занятия. Дети выполняют упражнения в различных видах ходьбы, бега, прыжков, для укрепления свода стопы, координации движений, ориентации в пространстве, развития внимания.

Во второй (основной) части переходим к игровому стретчингу. Занятия проводятся в виде сюжетно - ролевой игры, в которую входят упражнения на различные группы мышц. Дети изображают различных животных и выполняют упражнения в сопровождении определенных отрывков музыкальных произведений из классической и народной музыки. Разучив упражнение, дети самостоятельно разыгрывают сказку и придумывают свои сказки с движениями, тем самым развивая творческие способности.

Как показала практика, многие дети с ОНР не умеют правильно дышать. У таких детей узкие плечи, впалая грудь, бледность щек, открыт постоянно рот. Правильное дыхание - необходимое условие полноценного физического развития. Очень много внимания уделяется дыханию на занятиях игрового стретчинга.

Занятия игровым стретчингом с детьми от 5-х лет (старшая группа) показывают стабильно высокие результаты: дети гораздо меньше болеют, становятся более открытыми для общения не только со взрослыми, но и между собой. А близкие и понятные детям образы сказочного мира позволяют легко выполнять непростые физические упражнения.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ С ДЕТЬМИ ОВЗ «НЕПОСЕДЫ»**

| № | Название комплекса | Количество часов |
|---|-----------------------------|------------------|
| 1 | <i>«У бабушки во дворе»</i> | 4 |
| 2 | <i>«Домашние питомцы»</i> | 6 |
| 3 | <i>«Весёлый зоопарк»</i> | 8 |
| 4 | <i>«Лесные жители»</i> | 8 |
| 5 | <i>«Кем быть?»</i> | 6 |
| | ИТОГО | 32 |

«Развитие словаря в сюжетной игре для детей с ОВЗ (нарушениями речи) младшего дошкольного возраста».

*Черепанова Анастасия Валеевна, учитель-логопед
СП ГБОУ СОШ№1 "Образовательный центр"
с. Кинель-Черкассы, детский сад "Василек"*

Актуальность проблемы.

В настоящее время отмечается неуклонный рост числа дошкольников с тяжелыми речевыми проблемами уже с раннего возраста. Работая с детьми с общим недоразвитием речи, я заметила, что дети не умеют сравнивать, отмечается ограниченность словарного запаса, выраженная затруднениями в названии многих предметов, признаков, действий. Анализ и наблюдения показали, что появление детей со схожими проблемами в

течение длительного периода времени всё больше и больше. Больше всего страдает культура общения и активный словарь. Требования ФГОС дошкольного образования соотносятся с темой моего опыта, где речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение словаря. Содержание образовательной области речевое развитие зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и может реализовываться в различных видах деятельности, и даже такой, как игровая, включая сюжетно-ролевую игру. Являясь ведущей деятельностью ребёнка, игра повышает мотивацию детей к общению и в наибольшей степени способствует формированию и обогащению активного словаря.

В связи с этой проблемой мною была разработана программа «Развитие словаря в сюжетно-ролевой игре для детей с ОВЗ (нарушениями речи) младшего дошкольного возраста».

Цель: формирование пассивного и активного словаря у детей с ОВЗ 3-4 лет.

Задачи:

1. Развитие словаря.
2. Формирование грамматической стороны речи.
3. Формирование разговорной / диалогической/ речи.

Основные направления программы:

1. Совершенствование активного и пассивного словаря.
Совершенствования предметного и глагольного словаря
Обогащение словаря прилагательных, местоимений, наречий, предлогов.
2. Развитие грамматического строя речи детей: рода, числа, падежных окончаний.
3. Умение составлять простые, элементарные фразы. Активное развитие диалогической речи.

Осуществление программы предполагало следующие принципы коррекционной работы:

1. Принцип генетического хода развития психической деятельности в том числе, познавательной и практической.
2. Развивающий характер обучения. Развивающее обучение должно учитывать как особенности возраста, так и особенности структуры нарушения. Оно должно быть направлено на возможно более раннее коррекционно-воспитательное направление процесса обучения, ускорение темпа развития и преодоление отклонений в развитии.

Основные МЕТОДЫ обучения, как и содержание обучения, определяется наглядно - действенным и наглядно - образным мышлением детей раннего возраста.

Подбор приемов, составляющих метод обучения, осуществляется на основе учета особенностей всех психических процессов данной возрастной группы детей: необходимость опоры на наглядный материал, действенное участие в познании предметов и явлений окружающего мира, т.е., вовлечение в процесс познания всех или многих анализаторов ребенка, обязательное соотнесение слова с обозначенным предметом, слова - с действием, слова - признаком, многократность повторения нового слова взрослым, выполнение действий детьми с предметами, которые обозначаются словом.

Все занятия по развитию речи ребенка разделены на несколько основных этапов: подготовительный этап (8 индивидуальных занятий) и 2 этапа основного цикла. (1этап - 18 занятий, из них 3 итоговых, которые проводятся для всей группы, все остальные - подгрупповые, 2 этап - 24 занятия, из них 4 итоговых).

Занятия с маленьким ребенком следует проводить регулярно, не менее двух раз в неделю. В конце каждого цикла (после 5 занятий) - итоговое занятие, на котором следует кратко повторить пройденный материал. Фронтальные занятия проводились в групповой комнате, а подгрупповые и индивидуальные - в логопедическом кабинете.

Проведению основного цикла занятий предшествует **подготовительный период**, продолжительность которого варьируется в зависимости от его готовности к взаимодействию с взрослым, навыков звукоподражания, копирования жестов, общей

двигательной подвижности и моторной ловкости. К концу этого начального периода ребенок должен:

- привыкнуть к помещению, в котором будут проходить занятия, и знать свое место для игр;
- познакомиться с человеком, который будет проводить эти занятия, и эмоционально принять его в "ближний круг";
- уметь непродолжительное время фиксировать своё внимание на определенных движениях, движениях этого взрослого, его мимике и жестах и по возможности подражать им;
- знать названия нескольких своих игрушек (например, мишка, кубик, мячик, машинка, кукла) и некоторые игровые действия с ними;
- выполнять обращенные к нему элементарные речевые инструкции типа "Иди ко мне. Дай. Возьми".

Содержанием обучения **подготовительного периода** является развитие у детей голосовых реакций и понимание обращенной речи. Индивидуальные занятия подготовительного цикла проводятся 3 раза в неделю. Длительность занятия не более 10 минут. В течении занятия с ребенком проводилось 2 игры - упражнения с игрушками, предметами или картинками. Основная задача индивидуальной работы состоит в развитии у детей зрительно-слухового сосредоточения и внимания, к речи взрослого.

Для успешного развития зрительного и слухового сосредоточения, внимания к речи и ее понимания ребенок должен видеть предмет и одновременно слышать его название, потрогать его, понюхать /если он имеет запах/, попробовать/ если предмет съедобен/, выполнить с ним некоторые действия: подержать в руках, погладить, покатать в машине и т.д. Чем больше ребенок будет соприкасаться с предметом, опираясь на различные виды деятельности, тем успешнее будет развиваться его реакция на слово, обозначающее этот предмет стоит на одном и том же месте, обозначается одним и тем же словом. По мере усвоения слова ребенок учится находить предметы в разнообразной обстановке / находить куклу в разных местах, кормить, баюкать/.

Особо мы уделяли внимание, усложнению понимания, развивая способность обобщать. Усложнение понимания сочетается с активной речью и даже опережает ее, поэтому, называя знакомые предметы, признаки, действия высказывания строились в форме предложений или словосочетаний.

На занятиях подготовительного цикла используются следующие методические приемы:

показ предмета/ игрушки/ с названием его

показ предметов в действии с их названием

показ ряда последовательных действий с предметами

показ выполнения поручений детьми, рассматривание предметов

показ картинок с изображением отдельных предметов, и

целевой показ предметов в помещении дошкольного учреждения и за его пределами

осмотр предметов

наблюдения за живыми объектами.

Все перечисленные приемы направлены главным образом на развитие слухового и зрительного сосредоточения, внимания к речи и понимание обращенной речи. Чтобы ребенок мог вслушиваться в речь, в комнате, где проходят занятия, должна быть тишина. Занятия проводились в игровой форме.

Занятия основного цикла развивают активную речь. Проводится одновременно с несколькими детьми. В мини-группу (3-4 ребенка) обязательно включался ребенок, уже начавший говорить и хорошо понимающий обращенную к нему речь. Сначала на занятиях присутствовала часть детей, способных по своему сосредоточению внимания и усидчивости заниматься коллективно. Количество детей, охваченных подгрупповыми занятиями, зависит от психолого-педагогической характеристики развития детей каждой конкретной группы. В начале основного цикла занятия могут быть короткими - 5-7 минут. В конце цикла до 20 минут. Для этого на одном занятии последовательно используется несколько разных игр, чтобы ребенок мог в течение этого времени менять свое местоположение, переходить от

подвижных игр к занятиям за столом, играть с разными игрушками. Подгрупповые занятия проводились 3 раза в неделю.

На первом и втором этапе основного цикла обучения на логопедических занятиях преимущественно развивается активная речь. Развитие активной речи осуществлялось в тесной связи с развитием мышления на одном и том же познавательном материале. Развитие у детей речевых средств состоит в постепенном расширении пассивного и активного словаря / накопление его количества/, развитие лексических и грамматических значений слов. Накопление словаря осуществляется за счет слов, обозначающих предметы, действия, признаки.

Поэтому в ходе реализации программы ребенок воспринимает предмет в целом: его название, признаки, возможность производить с ним действия и сочетание его в рассказе с другими словами.

Одновременно с расширением словаря проводится работа по развитию понимания значений слов: ребенок начинает понимать, что каждый предмет, действие имеет свое название, что об одном предмете и о многих говорят по-разному, начинает вычленять окончания слов, передающие грамматическое значение.

Словарь ребенка активизируется в следующем порядке:

слова из повторяющихся слогов / ляля, дядя, тата/.

звукоподражания / аф-аф, би-би/.

двусложные слова с открытыми слогами / Ната, вата, Вова, Нина, вода, рука, нога, коза/.

Для формирования фразовой речи применяются следующие приемы:

обучение обращенной речи (выразить просьбу 2-3-мя словами: "Да то-то" или "Тетя дай то-то". Обучение детей выражать предложения к совместной деятельности: "Давай играть"; сообщение: "Мишка плачет". "Где ляля?". "Где была?"

Итоговые занятия проводились со всеми детьми в группе.

Главная задача на всех логопедических занятиях - развитие речи детей в ее коммуникативной функции. Для успешного ее решения в занятия включается еще несколько задач, подготавливающих основу для осуществления главной задачи. Включение нескольких задач в одно занятие необходимо было для смены видов деятельности.

Чтобы на одном занятии решать, несколько задач, игры упражнения подбираются следующим образом:

- развитие зрительного или слухового сосредоточения, внимание к речи взрослого и развитие целенаправленных действий. (Игра "Скажи, что звучит". "Угадай, кто это")

Привлечение внимания детей к речи взрослого, развитие ее понимания. (Игра " Слушай и выполняй").

- развитие активной речи в сочетании с задачами, направленными на воспитание внимания, выдержки, мелкой или общей моторики. (Игра "Кто внимательней")

Основой планирования занятий берется тематический план ДОУ. Занятия по теме планируются последовательно одно за другим. На каждом последующем занятии уточняется или закрепляется познавательный и речевой материал темы.

Опыт успешно реализуется в ГБОУ СОШ№1 "Образовательный центр"с. Кинель-Черкассы, детский сад "Василек" и может быть использован в работе воспитателей с детьми младшего дошкольного возраста в группах комбинированной и общеобразовательной направленности, заинтересованными и внимательными родителями.

Из опыта работы «Применение экосенсорных накопителей, как одна из форм работы с детьми ОВЗ»

*Черных Инна Николаевна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ № «ОЦ» с. Кинель-Черкассы,
детский сад «Василек»*

Здоровье – основное и истинное

Родителей и педагогов всегда волновал вопрос: как обеспечить полноценное развитие ребенка дошкольного возраста? Одним из аспектов данной проблемы является развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук.

Известно: уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Выявлена закономерность: если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Умственные способности развиваются под влиянием кинетических импульсов от рук, точнее - от пальцев. У ребенка с высоким уровнем развития мелкой моторики достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Сравнительный анализ выявил неблагоприятную тенденцию показателей здоровья детей-дошкольников за последние 10 лет. Самую многочисленную группу – до 60% от всех детей дошкольного возраста – сегодня составляют дети с отклонением в речевом развитии.

Общероссийская проблема детского здоровья весьма актуальна и для дошкольников нашего села Кинель-Черкассы и нашего детского сада «Василек».

Именно поэтому с 2015 года одним из приоритетных направлений деятельности нашего учреждения является: познавательное-речевое развитие и коррекционная работа с детьми ОВЗ.

Воспитательно-образовательная деятельность с детьми с общим недоразвитием речи осложнена тем, что у детей с данными проблемами задерживается формирование познавательных процессов, затрудняется общение с окружающим, слабо развиты сенсомоторные функции, отмечается отклонение формирования коммуникативных навыков, а их несовершенство не обеспечивает процесс общения. Всё это в конечном итоге препятствует формированию полноценной личности. И как следствие, сказывается и на адаптации в детском коллективе.

Игровая деятельность в данном случае выполняет не только задачу развития руки, ее мелкой моторики, но и формирования предпосылок творческой личности ребенка, личности, уверенной в себе и своих силах, способной впоследствии к креативному мышлению. Поэтому необходимо в ДОУ и дома создать такие условия, чтобы манипулирование детей с предметами и игрушками с самого начала приобрело черты творческой деятельности, а ребенок при этом сталкивался бы с необходимостью речевого общения, формирования мелкой моторики пальцев рук, осмыслением собственного замысла. Важно, чтобы указанная предпосылка была заложена уже на первых этапах обучения.

И перед нами, педагогами детского сада встала задача - поиска новых подходов, методов и приёмов по оздоровлению дошкольников и коррекции имеющихся нарушений.

Одним из таких приемов в работе с детьми ОНР и стало применение ***экосенсорных накопителей***.

Сама форма использования данных атрибутов не нова в педагогической практике ДОУ, но вместе с тем очевидна ее эффективность в работе с дошкольниками.

Известно, что дети в любом возрасте любят играть с игрушками-вкладышами, матрешками, пособиями со шнуровкой, пуговицами, кнопками и т.д. Накопители могут в полном объеме удовлетворить потребности детей в этом.

Цель создания накопителей - побуждать детей к играм «рядом», вызывать желание убирать за собой игровую атрибутику в специально изготовленные контейнеры, совершенствовать мелкую координацию пальчиков рук, сенсомоторику, закреплять знания о геометрических формах, об экологии, упражнять в театрализованной деятельности, в развитии связной речи.

В работе с сенсорными накопителями решаются следующие задачи: способствовать устранению недостатков речевого развития малышей; формировать накопление значительного запаса слов активного словаря; развивать мелкую моторику пальцев рук через сенсомоторные манипуляции с накопителями; воспитывать усидчивость и навыки самообслуживания.

Что же такое экосенсорные накопители? Это различные по своему оформлению контейнеры, модули, выполненные в различных техниках и обтянутые различными по своей фактуре материалами и тканями (ПРИЛОЖЕНИЕ 1)

На данных изделиях размещены застёжки различных видов: пуговицы, кнопки, «молния», «липучки», пряжки, стопора, шнуровки.

Но основной особенностью в работе с накопителями, помимо манипуляций с различными застёжками, является внутреннее содержание изделий. Возможны различные вариации игр и заданий на развитие связной речи извлечению из него игрушек, геометрических фигур и т.д., находящихся внутри контейнера.

Для определения качеств и свойств предмета, учим детей обследовать НАКОПИТЕЛИ. Обследование - это специально организованное восприятие, направленное на определение детьми формы, величины предмета, его свойств. Например, в игровой деятельности предлагаем внимательно рассмотреть предметы, с которыми они будут работать - различные кубики, мячики, игрушки, фишки, геометрические фигуры, и т. п. Все это дает возможность различать предметы по форме, цвету, качествам. При знакомстве с предметами дети узнают и их словесное обозначение - шар, куб, пирамида, круг, квадрат. Знакомятся с понятиями "гладкий", "пушистый", "твердый", "мягкий", "холодный", "теплый". Словесное усвоение обозначения или названия предмета в дальнейшем помогает ребенку свободно ориентироваться в мире предметов и в окружающей действительности в целом. Обучение обследованию предметов проводится с учетом возрастных возможностей детей, от простого к сложному, формируя ситуацию успеха.

Учитывая возрастные особенности детей дошкольного возраста, НАКОПИТЕЛИ изготовила в близкой малышам серии диких и домашних животных. Эстетично и ярко оформленные контейнеры уже сами по себе привлекают внимание дошколят, а также побуждают узнать, угадать, что же интересного сегодня принесло то или иное животное.

Целевые установки должны зависеть от вида деятельности, а содержимое контейнера – от программных задач организуемого занятия. Так для знакомства с геометрическими формами в накопителе могут находиться призмы, кубы, шары разных размеров и цветов; для уточнения экологических знаний – предметы питания (котов), осенние листья, иллюстрации с изображением птиц и животных; для физического развития – игрушки животных, которые нужно изобразить в движениях: попрыгать, поскакать, нагнуться, перепрыгнуть и т.д.

Содержание работы по выполнению проекта:

1. Обсуждение создания серии экосенсорных накопителей на основе использования образов животных – кошки, зайца, поросенка и т.д.. Разработка плана действий.
2. Беседа с родителями, с целью привлечения их к оказанию посильной помощи в изготовлении накопителей для детей.
3. Привлечение родителей к акции по сбору тканей и деталей (пуговицы, тесьма, замки-молнии, крючки, кнопки), необходимых в оформлении накопителей.
4. Изготовление экосенсорных накопителей для игрового уголка групповой комнаты детского сада.
5. Презентация экосенсорных накопителей для воспитателей дошкольных учреждений.

Таким образом, данный опыт работы детского сада с детьми, имеющими речевые нарушения, раскрывает основные направления работы: познавательно-речевое, физкультурно – оздоровительное, художественно – эстетическое, работа с родителями по оздоровлению детей с общим недоразвитием речи.

В работе с ЭКОСЕНСОРНЫМИ НАКОПИТЕЛЯМИ мы стремимся создать все условия для сознательно-стимулирующей деятельности детей, которая несёт в себе направленность коррекционного воздействия на речевое и психическое развитие, предусматривая их взаимодействие. Для выполнения доступных по сложности и объёму заданий детям предлагается достаточно большое и разнообразное количество наглядного

материала, который служит «строительным» материалом для их умственного роста, а «специальное» игровое оборудование и игрушки помогают сделать занятия увлекательными.

«Вариативные алгоритмы – средство развития игровых умений детей с ОВЗ

*воспитатель СП ГБОУ ООШ №4
детский сад №3 г.о. Отрадный
Е.А. Нагорная*

Известно, что дошкольное детство – это главный и самый ответственный этап, когда закладываются основы личностного развития: физического, интеллектуального, эмоционального, коммуникативного. Это период, когда ребёнок начинает осознавать себя и своё место в этом мире, когда он учится общаться, взаимодействовать с другими детьми и со взрослыми, что обосновывается положениями федерального образовательного стандарта дошкольного образования от 17 октября 2013 г. №1155. Главный принцип Стандарта – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в развитии человека. В рамках образовательного процесса педагоги должны обеспечить живое, заинтересованное общение ребенка со взрослыми и сверстниками в разных видах детской деятельности соответствующих возрасту, ведущее место среди которых по – прежнему отводится игре.

Сегодня дошкольное образование призвано вернуть в детство игру. Ту самую, познавательную, исследовательскую, творческую, в которой ребёнок учится общаться, взаимодействовать, с помощью которой он познаёт мир, отношения объектов и людей в этом мире. Это игра, в которой ребёнок «примеряет» на себя разные роли, в которой развивается его речь, память, внимание, мышление, эмоции, воображение. Это игра, в которой малыш взрослеет, учится быть открытым, жизнерадостным, готовым общаться со сверстниками, принимать собственные решения, следовать социальным нормам поведения и в итоге обеспечит социальную успешность дошкольника с ограниченными возможностями здоровья. Анализ современных исследований и научных разработок позволил выделить значимость подходов к организации обучения детей дошкольного возраста с ОВЗ игровой деятельности. В чём же сущность деятельностного подхода к обучению ребенка дошкольного возраста с ОВЗ сюжетно-ролевой игре? Принцип деятельности заключается в том, что формирование личности дошкольника и продвижение его в развитии осуществляется не тогда, когда он воспринимает знания в готовом виде, а в процессе его собственной деятельности, направленной на «открытие нового знания». Китайская мудрость гласит «Я слышу – я забываю, я вижу – я запоминаю, я делаю – я усваиваю». На это нас ориентирует и деятельностный принцип коррекции. Это в полной мере относится к сюжетно-ролевой игре, которая является ведущей деятельностью для ребенка.

Технология обучения ребенка с ОВЗ сюжетно-ролевой игре основана в полной мере на деятельностном подходе. Его суть заключается в том, что сначала ребенку объясняют игровые действия, затем педагог (воспитатель, учитель-дефектолог или педагог-психолог) показывает игровое действие с постепенным и последовательным комментарием действий, а затем предлагает ребенку самому выполнить игровое действие. Например, организуя игру «Салон красоты», взрослый показывает ребенку расческу, действия расческой, затем сам

включается в игру в роли мастера детских причесок, и только потом передает эту роль самому ребенку.

А.В. Семенович, выделяет значение произвольной регуляции для развития игровой деятельности детей с ОВЗ. Это не сформированность или слабое функционирование произвольной саморегуляции, что проявляется в невозможности ребенка самостоятельно сформулировать, чего он хочет; разработать последовательную программу собственного поведения; рассортировать по важности его цели; выбрать подходящие средства для их достижения; сосредоточиться хоть на несколько минут; увидеть и исправить собственные ошибки; сопоставить полученный результат с тем, о котором мечтал, и т. д.

Перечисленные особенности вызывают необходимость целенаправленной коррекционной работы по формированию ролевой игры в условиях дошкольной образовательной организации.

Педагоги нашего дошкольного образовательного учреждения сделали вывод о том, что для развития игровых умений детей с ОВЗ необходимы не только игрушки, предметы-заместители, но и для упорядочивания детского мышления, восприятия определенной последовательности ребенку можно предложить воспользоваться *схемами, алгоритмами*. Данное обстоятельство стало решающим в определении направления инновационной деятельности педагогов: *«Создание вариативных алгоритмов деятельности для развития сюжетно-ролевых игр в старшем дошкольном возрасте»*

«Су–Джок» терапия, как один из здоровьесберегающих компонентов при работе с детьми с нарушением речи.

*Учитель-логопед
СП ГБОУ ООШ №4 детский сад №3
И.Н. Баранова*

О том, что ум ребенка находится на кончиках пальцев, сказал когда-то известный педагог В. А. Сухомлинский. И это не просто красивые слова. Все дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. Развивая мелкую моторику, мы активизируем соседние зоны мозга, отвечающие за речь. А формирование речи способствует развитию мышления. Великий немецкий философ И. Кант писал, что рука является вышедшим наружу головным мозгом. На кистях рук имеются точки и зоны, которые взаимосвязаны с внутренними органами и различными зонами коры головного мозга. Области коры головного мозга, отвечающие за движения органов речи и управляющие движениями пальцев рук, расположены в непосредственной близости друг от друга. Идущие в кору головного мозга нервные импульсы от пальцев рук “тревожат” расположенные по соседству речевые зоны, стимулируя их активную деятельность. Поэтому су-джок терапия может быть направлена на воздействие на зоны коры головного мозга с целью профилактики и коррекции речевых нарушений. В коррекционно - логопедической работе приемы Су - Джок терапии можно использовать в качестве массажа, для развития мелкой моторики пальцев рук, а так же с целью общего укрепления организма.

Сохранение здоровья детей в процессе воспитания и обучения - одна из приоритетных задач педагогики. Формирование здорового образа жизни должно начинаться в детском саду. Сохранение и укрепление здоровья, как во время НОД, так и в свободное время особенно важны для детей с нарушениями речи. Использование здоровьесберегающих технологий в дошкольном учреждении имеет огромное значение в процессе оптимизации двигательной активности, способствует разностороннему развитию, укреплению здоровья детей,

овладению навыками самооздоровления. В процессе коррекционной работы возрастает социальная и педагогическая значимость сохранения здоровья детей, с нарушением речевого развития.

Доказано:

- Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности мелкой мускулатуры пальцев.
- Простые движения пальцев снимают усталость и напряжение.
- Стимулирование акупунктурных точек кистей рук оказывает оздоровительное воздействие на весь организм.

Игры по развитию мелкой моторики проводятся систематически, ежедневно. Увлекательные упражнения создают благоприятный эмоциональный фон, активизируют мыслительную деятельность, готовят детей к образовательной деятельности.

«Су-Джок» - терапия в работе учителя-логопеда. Нетрадиционные методы воздействия становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Один из таких методов, которые мы используем в своей работе «Су-Джок» - терапия.

«Су-Джок» - терапия – это высокая эффективность, безопасность и простота, наилучший метод самопомощи, существующий в настоящее время. Исследования невропатологов, психиатров и физиологов показали, что морфологическое и функциональное формирование речевых областей коры головного мозга совершается под влиянием кинестетических импульсов, идущих от пальцев рук. Поэтому, наряду с пальчиковыми играми, мозаикой, штриховкой, лепкой, рисованием, в логопедических целях «Су-Джок» терапия активизирует развитие речи ребенка.

С помощью шаров – «ежиков» с колечками детям нравится массировать пальцы и ладошки, что оказывает благотворное влияние на весь организм, повышает иммунитет, а также на развитие мелкой моторики пальцев рук, тем самым, способствуя и развитию речи. Эту работу можно проводить в игровой форме, с использованием забавных стихов или сказок. Стимулировать активные точки можно так же, слегка укалывая каждый пальчик отдельно.

Массаж с помощью кольца «Су-Джок»:

- дети поочередно надевают массажные кольца на каждый пальчик, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики, сначала на правой затем на левой руке;
- ребёнок зажимает массажные кольца между ладонями, одновременно проговаривая стихотворение на автоматизацию нарушенного звука.

Дети работают по инструкции взрослого. Надень колечко на мизинец правой руки и т.д. Ребёнок закрывает глаза, взрослый надевает колечко на любой его палец. Дети называют, на какую руку и какой палец надето колечко.

Поэтому кончики пальцев необходимо массажировать до стойкого ощущения тепла. Это оказывает оздоравливающее воздействие на весь организм.

Массаж специальным шариком.

Поскольку на ладони находится множество биологически активных точек, эффективным способом их стимуляции является массаж специальным шариком. Прокатывая шарик между ладошками, дети массируют мышцы рук.

Эту работу провожу перед выполнением заданий, связанных с письмом, в течение 1 минуты.

Массаж Су – Джок шарами дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом:

*Я мячом круги катаю,
Взад - вперед его гоняю.
Им поглажу я ладошку.
Будто я сметаю крошку,
И сожму его немножко,
Как сжимает лапу кошка,
Каждым пальцем мяч прижму,
И другой рукой начну.*

Берём 2 массажных шарика и проводим ими по ладоням ребёнка (*его руки лежат на коленях ладонями вверх*), делая по одному движению на каждый ударный слог:

*Гладь мои ладошки, ёж!
Ты колючий, ну и что ж!*

Потом ребёнок гладит их ладошками со словами:

Я хочу тебя погладить,

Я хочу с тобой поладить.

Таким образом, «Су – Джок» - терапия - это высокоэффективный, универсальный, доступный и абсолютно безопасный метод самооздоровления и самоисцеления путем воздействия на активные точки, расположенные на кистях и стопах, специальными массажными шарами, использование которых в сочетании с упражнениями по коррекции звукопроизношения и развитию лексико-грамматических категорий способствует повышению физической и умственной работоспособности детей, создает функциональную базу для сравнительно быстрого перехода на более высокий уровень двигательной активности мышц и возможность для оптимальной целенаправленной речевой работы с ребенком, оказывая стимулирующее влияние на развитие речи. Сочетание таких упражнений, как пальчиковая гимнастика, самомассаж с упражнениями по коррекции звукопроизношения и формированию лексико-грамматических категорий, позволяет значительно повысить эффективность коррекционно-логопедической деятельности в условиях детского сада, оптимизировать выполнение речевых упражнений в домашних условиях.

Применение таких альтернативных приёмов и методов способствует более интересному, разнообразному и эффективному проведению занятий и режимных моментов в детском саду.

Использование в работе с детьми с ОНР пособий, разработанных на основе технологии «Синквейн»

Нужная Татьяна Васильевна,

учитель-логопед

СП ГБОУ СОШ №6 г. о. Отрадный

Детский сад №14

Одним из самых актуальных направлений в работе с дошкольниками с ОВЗ является работа над развитием и совершенствованием речи. В Стандарте дошкольного образования речевое развитие выделено как самостоятельная образовательная область и включает в себя обогащение активного словаря, развития связной грамматически правильной диалогической и монологической речи. Речь включается в качестве важного компонента, средства общения, познания, творчества. Достижение целевых ориентиров дошкольного образования, качественная подготовка к полноценному усвоению школьной программы не могут быть достигнуты без освоения речевой культуры.

У дошкольников с общим недоразвитием речи, которые составляют большую часть групп для детей с ОВЗ в ДОУ, страдают все компоненты речевого высказывания. У данной категории детей низкий уровень сформированности словаря, дети плохо запоминают лексические термины, неправильно используют в речи предложно-падежные конструкции. У воспитанников отмечаются трудности при составлении связных текстов и выражении мыслей. Для детей с ОНР характерно также снижение уровня развития высших психических функций: памяти, внимания, мышления. Поэтому, педагогическое воздействие на развитие речи детей с ОНР - крайне необходимая, кропотливая, требующая грамотного подхода работа.

Сегодня существует множество методик, с помощью которых можно активно развивать детскую речь. И, тем не менее, современная логопедия находится в постоянном активном поиске путей улучшения качества обучения и развития детей с особыми образовательными потребностями.

Одним из очень интересных и эффективных приемов, способствующих развитию мыслительной и познавательной активности, совершенствованию связной речи и лексико-грамматического строя является технология «Синквейн». Составление синквейнов активно используется в школьной практике. К сожалению, в работе с дошкольниками данный метод

используется не так широко, но, бесспорно, он заслуживает внимания и изучения педагогами дошкольных учреждений.

Синквейн в переводе с французского означает «стихотворение из пяти строк». Это простое в построении нерифмованное стихотворение, составленное по заданным правилам, работа с которым дает хорошие результаты в работе по совершенствованию речевых и аналитических способностей детей.

Традиционный (*классический*) синквейн как жанр поэзии, основанный на подсчёте слогов в каждом стихе, в начале XX века предложила американская поэтесса Аделаида Крэпси благодаря японской поэзии. В дидактическом синквейне самое главное – это смысловое содержание и часть речи, которая используется в каждой строке. Его форма по построению напоминает ёлочку.

В первой строке синквейна задается тема, которая включает в себе одно слово – существительное (местоимение, обозначает предмет описания), отвечает на вопросы кто? или что?

Вторая строка – два слова – прилагательные (или причастия) – они обозначают признаки выбранного предмета и отвечают на вопросы: какой? какая? какое? какие?

Третья строка – три глагола (или деепричастия) описывают характерные действия, происходящие с предметами, и отвечают на вопросы: что делает? что делают?

Четвертая строка – это фраза (предложение) из четырех слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету (афоризм или пословица).

Пятая строка – резюме, итог, вывод. Это одно слово для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, о котором говорится в синквейне, то есть личное выражение автора к теме или синоним.

Для дошкольников строгое и чёткое соблюдение правил составления синквейна необязательно. Так, например, в четвёртой строке синквейна предложение может состоять из трёх или пяти слов (можно вспомнить с детьми пословицу, крылатое выражение или афоризм на заданную тему). А в пятой строке может быть два или три слова. Возможны варианты использования и других частей речи.

При составлении синквейна ребенок должен обладать определенным лексическим запасом, который позволит актуализировать, подбирать слова различных частей речи. Как быть с воспитанниками логопедических групп, которые подчас просто не имеют в своем пассивном запасе слов, относящихся к заданной теме? Мы решили сделать синквейн средством не только актуализации, но прежде всего обогащения, введения в речь и закрепления слов различных частей речи, относящихся и к выбранному понятию, и к отрабатываемой на занятии лексической теме. Была разработана система пособий по основным изучаемым на логопедических занятиях темам, в основе которых синквейн, с той лишь разницей, что количество прилагательных и глаголов не было ограничено, как в классическом дидактическом синквейне. Кроме того, при подборе глаголов и прилагательных слова не припоминались, а назывались (при необходимости -заучивались) детьми с опорой на опорную картинку. Это позволило значительно расширить, систематизировать, обобщить словарный запас детей по изучаемой теме, именно опираясь на пособия в технике «Синквейн». Еще одним отличием разработанных пособий от классического синквейна является предшествующая составлению предложения работа по словоизменению слова, которое является главным. Поскольку одним из ведущих нарушений у детей с ОНР является нарушение грамматического строя речи (в том числе и неправильное использование окончаний существительных), в четвертой строке синквейна составлению предложения предшествует работа по изменению главного слова по падежам с опорой на специальные символы. Проводя данную работу, мы как бы предупреждаем грамматические ошибки, которые могут быть допущены при составлении предложения с главным словом.

Использование разработанных пособий, в основе которых- технология «Синквейн», гармонично вписалось в работу по обогащению и уточнению словаря, развитию лексико-грамматических категорий, развитию ВПФ (внимания, мышления, памяти), комплексно

воздействуя на развитие ребенка на коррекционных занятиях. Данная работа даёт логопеду возможность оценить уровень усвоения ребёнком пройденного по данной лексической теме материала. Кроме того, составление рассказов с опорой на предложенные автором пособия как игровой прием с удовольствием используется воспитателями логопедических групп на занятиях по отработке речевого материала. Вот пример работы по составлению рассказа по лексической теме «Животные Севера»:

Олень.

Он большой, с коричневой шерстью, сильный, рогатый, быстрый.

Он пасется, ест ягель, спит, бодается, издает звуки, перевозит людей и грузы.

Словоизменение:

Это олень, нет оленя, подойду к оленю, глажу оленя, люблюсь оленем, рассказываю об олене.

Предложение:

Оленя запрягают в упряжку.

Олень - северное животное.

Таким образом, работа с использованием пособий на основе технологии «Синквейн» носит комплексный характер воздействия, способствуя освоению коммуникативных умений, расширяя словарный запас, активизируя познавательную деятельность детей, дает возможность почувствовать уверенность в своих силах, развивает детскую инициативу. Все это актуально в практической деятельности логопеда в связи с введением ФГОС ДО.

Личностно-ориентированная технология обучения и воспитания в работе с детьми с ОВЗ

Тремасова Жанна Александровна

Педагог-психолог

СП ГБОУ СОШ№6

Сегодня мы все чаще слышим и произносим слова “модернизация образования”, “внедрение новых технологий”. Практически во всех образовательных учреждениях идет процесс внедрения новых педагогических технологий. Педагогическая технология – это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для воспитанника и педагога. Сегодня всех педагогов объединяет общее стремление выйти за рамки традиционного обучения и воспитания, найти новые подходы к организации образовательного процесса. Семья, дошкольные учреждения, школы призваны развить в ребенке потребность в новых формах самовыражения. Ценностью для детей должны стать инициативность, индивидуальность, потребность в саморазвитии.

Поэтому на сегодняшний день особую актуальность приобретает применение личностно-ориентированная технология обучения и воспитания, в центре внимания которых – неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей и способная на ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях.

Цель технологии личностно-ориентированного обучения – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности. Ребенку нужны педагогическая помощь и поддержка, а это ключевая основа технологии личностно-ориентированного образования.

Цель моей работы как педагога-психолога в дошкольном образовательном учреждении — сохранение психологического и соматического здоровья детей в рамках коррекционно-развивающего обучения с учетом программ, используемых в детском саду. Исходя из этого, я использую образовательные технологии, которые бы соответствовали современным требованиям.

С введением ФГОС ДО, полностью меняется система воспитательно-образовательной работы в ДОУ. Коррекционная работа должна соответствовать принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Поэтому особое значение приобрело применение в моей работе лично-ориентированной технологии.

Лично-ориентированное обучение играет важную роль в системе образования. Современное образование направлено на развитие личности, раскрытие ее возможностей, талантов, становление самосознания, самореализации. Анализируя свой педагогический опыт, можно прийти к выводу, что именно системная работа с детьми способствует развитию познавательных интересов. Все это достигается с помощью лично-ориентированного подхода.

Практическая значимость данной проблемы заключается в том, что лично-ориентированное обучение исходит из признания уникальности субъектного опыта самого ребенка, как важного источника индивидуальной жизнедеятельности, самое важное при этом - признание самобытности и уникальности каждого малыша. В своем педагогическом опыте опираюсь на следующие принципы: построение доверительных отношений с ребёнком; общение с ребенком на равных; уважение личности и достоинства маленького человека; построение обучения таким образом, чтобы учитывались индивидуальные особенности каждого конкретного ребенка.

С помощью лично-ориентированных технологий мне удалось осуществить индивидуально-дифференцированный и деятельный подход в коррекционной работе с детьми, принцип единства диагностики и коррекции. Технология лично – ориентированного обучения на занятиях – это не просто создание доброжелательной творческой атмосферы, а постоянное обращение к субъектному опыту детей, как опыту их собственной жизнедеятельности. Основными особенностями лично ориентированного занятия считаю создание условий для проявления познавательной активности детей. В своей работе использую разнообразные формы работы такие как: игры-занятия, тренинги, занятия направленные на обучение детей сотрудничеству. Лично-ориентированные технологии использую при построении организационного момента к занятию в целом или к конкретному заданию.

При подготовке к занятию учитываю знания, уровень развития, индивидуальные особенности каждого ребенка.

В течение всего занятия, оцениваю необходимую коррекцию психологического состояния:

эмоционального: радость, досада, веселость и др.;

психофизиологического: бодрость, усталость, возбужденность и др.;

интеллектуального.

Так же, на занятии использую разнообразные формы и методы организации работы детей, позволяющих раскрыть содержание их субъектного опыта относительно предложенной темы. Создаю атмосферу заинтересованности каждого ребенка. Стимулирую детей к использованию разнообразных способов выполнения заданий на занятии без боязни ошибиться. Использую различные сенсорные каналы при объяснении нового материала. Поощряю стремление ребенка предлагать свой способ работы, анализирую в ходе занятия разные способы, предлагаемые детьми, отбираю и анализирую наиболее рациональные, отмечаю и поддерживаю оригинальные.

Во время занятия, создаю ситуации общения, позволяющие каждому ребенку проявить инициативу, самостоятельность, избирательность. При необходимости использую парную работу, для развития коммуникативных умений детей.

Использую инсценировки, при проведении занятий, это помогает сделать ребенка активным субъектом деятельности, позволяет ему реализоваться в театрализованной деятельности. При этом детям предлагается самим выбрать роли, распределить их между собой, учитывая индивидуальные потребности и возможности участников инсценировки. После проведения инсценировки, проводим обсуждение, подводим итоги. Рефлексия обязательная часть занятия с лично-ориентированным подходом. При подведении итогов обсуждаем с

детьми, что «мы узнали» (чем овладели), что понравилось и не понравилось, почему, что они хотели бы выполнить еще раз, а что сделать по-другому. Из личного опыта знаю, что детям очень нравится рефлексия.

Личностно-ориентированная технология предполагает тесное взаимодействие педагога и ребенка, поэтому я проявляю уважение к личности каждого ребенка. Обращаюсь с детьми ласково, с улыбкой, стремлюсь установить доверительные отношения, проявляю внимание к их настроению, желаниям, достижениям и неудачам. Поощряю самостоятельность, внимательно слушаю детей, доброжелательно отвечаю на вопросы, успокаиваю и подбадриваю расстроенных детей, стараюсь помочь в устранении дискомфорта, разговаривая с детьми, выбираю позицию «на уровне глаз», общаясь с ребенком, присаживаюсь рядом.

На занятиях создаю условия для формирования положительных взаимоотношений со сверстниками. Собственным поведением демонстрирую уважительное отношение ко всем детям, называю их по именам, стимулирую взгляды в глаза. Помогаю овладевать речевыми способами общения: называть друг друга по имени, формулировать свои желания, просьбы, договариваться об очередности действий, благодарить за помощь.

Чаще пользуюсь поощрением, поддержкой детей, чем порицанием и запретом. Порицания отношу только к отдельным действиям ребенка, но не адресую их к его личности. Порицая действия ребенка, предлагаю образец желаемого действия или средства для исправления ошибок, отмечаю новые достижения ребенка в разных видах деятельности, обращаю внимание на его новые возможности и способности, достижения ребенка не сравниваю с достижениями других детей, а лишь с его собственными.

Намеренно создаю ситуацию успеха, в которой ребенок достигает успеха. Не прибегаю к физическому наказанию или другим негативным дисциплинарным воздействиям.

Применение технологии сотрудничества реализует равенство, партнёрство в отношениях педагога и ребёнка. Технология сотрудничества именно в дошкольном возрасте, имеет особую значимость. В процессе такого взаимодействия ребенок чувствует себя активным, инициативным, знающим. Он не только перенимает опыт, но и передает его другим, не только воспринимает, но и делится с кем-то своими сомнениями, открытиями, а это возможно только при взаимодействии со сверстниками. Освоение опыта сотрудничества со сверстниками способствует формированию у старших дошкольников социальной готовности к обучению в школе, развитие его познавательной сферы.

Таким образом, мной активно и повседневно используются личностно-ориентированные технологии, что позволяет подойти к коррекции детей с позиций современной педагогики и психологии. Эффективность данной работы определяется степенью активности и заинтересованности детей на занятии.

«Воспитание творческой личности детей с ОВЗ»

*Александрова В. А., Гаврелюк О. В., воспитатели
ГБОУ СОШ № 6 г. о. Отрадный СП Детский сад № 10*

Актуальность. Проблемы потенциальных возможностей детей с ОВЗ, приспособления их к жизни приобретает большую социальную значимость. Необходимо помнить и знать, что принципами инклюзивного обучения являются: ценность личности, право на общение, разнообразие обучения, контекст реальных взаимоотношений и другие.

Чтобы развивать в детях творческую личность, не зависимо от их здоровья, взрослые задаются вопросом, как избежать всех преград и возродить в ребёнке художника, композитора и т.д.

Развить творческое мышление у детей можно, и не прибегая к каким-либо специальным занятиям. Для этого взрослым просто необходимо чаще гулять с детьми и обращать его внимание на облака, закат, падающий снег, рисунки от мороза на стёклах. Необходимо задавать ребёнку вопросы о том, что он видит в этих явлениях природы. На любые его доводы взрослые должны задавать дополнительные вопросы, уточнять то, что он видит. Это поможет ему не только обращать внимание на картины нарисованные природой, но и объяснять сначала вам, а потом и другим людям, почему он видит именно так, а не иначе. Умение объяснять то, что видишь, очень полезно для творческих людей. Оно помогает привлекать сторонников. А это поможет ребёнку в отстаивании своих идей.

Если развивать в ребёнке творческое начало, то тем самым мы поспособствуем его дальнейшей успешности в жизни. Как же это сделать? Для начала рассмотрим наиболее распространённые ошибки, которые делают взрослые, стремясь развить в ребёнке творческие способности.

Первая и самая распространённая ошибка – попытка действовать по шаблону. В магазинах продаётся огромное количество так называемых «наборов для творчества», где ребёнку по готовому трафарету предлагается создать поделку. Исполнительность, усидчивость, способность выполнять задание – именно для этих целей должны служить эти товары, а вовсе не для развития творческого начала. Почему? Ещё раз обращаемся к Википедии. Творчество как дух свободы человека; свобода как творчество духа человека; дух как свобода творчества человека. Основной критерий, отличающий творчество от изготовления (производства) – уникальность его результата. Результат творчества невозможно прямо вывести из начальных условий. Руководствуясь этим определением, легко догадаться, что трафареты не имеют никакого отношения к детскому творчеству. Их можно использовать, бесспорно, но совсем для других целей и развития других качеств (исполнительность, усидчивость, способность действовать по заданию – эти достоинства в школе обязательно пригодятся малышу).

Вторая распространённая ошибка – запреты взрослых (в частности родителей) на попытки малыша творить. Они боятся грязной одежды, грязного пола, стен, лишней стирки и уборки. Самый лёгкий способ избежать лишних хлопот – сделать своей мастерской ванную комнату. Потому что ограничения в пространстве помешают ребёнку получить настоящее удовольствие от рисования, лепки и т.д.

Третья ошибка – наша боязнь активно включиться в процесс. А ведь для детей именно взрослые являются примером для подражания! Не бойтесь пробовать. Ценителем будет ваш малыш, а он просто не сможет критично относиться к вашим произведениям.

Как же развить в ребёнке творческое начало?

* Во-первых, потворствовать его фантазиям. Он рассказывает, что у него в углу живут маленькие гномики, и просит вас помочь ему их покормить? Не стоит обвинять его во лжи, пренебрежительно, говоря: «Ну что ты выдумываешь!». Пусть гномики живут, они вам не мешают. Это не ложь, это игра, сказка.

* **Активно включаться в процесс.**

Вместе постройте домик для гномиков, придумайте им имена, сшейте одежду, придумайте целую историю. Вы не заметите, как сами увлечётесь, и сказка будет обрастать всё новыми и новыми подробностями. Ваш малыш будет счастлив, а вы зарядитесь хорошей, позитивной энергией.

*** Творить вместе с детьми.**

Возьмите в руки кусок пластилина. Представьте, что внутри пластилина живёт к примеру, прекрасный лебедь. Вам надо его освободить. Расскажите это ребёнку. Он будет заворожено следить за тем, как под вашими пальцами из обычного бруска вырисовываются очертания прекрасной птицы. Пусть это будет коряво, пусть вы никогда не лепили, но в глазах детей вы увидите безмерный восторг, а себя поймаете на том, что все тяготы прошедшего дня куда-то улечучиваются и становятся призрачно-далёкими.

*** Рисовать вместе.**

Рисуйте чем угодно – пальцами, кистью, валиком, губками. Не задумывайте какую-то композицию, просто выбрасывайте свои эмоции на бумагу. Ребёнок последует вашему примеру. Никогда не требуйте от детей рисования по заданной схеме. Известные детские психологи, специализирующиеся по арт-терапии, утверждают, что до 10 лет нельзя учить детей технике (мазка, лепки и т.д.). Это помешает развитию огромного творческого потенциала, заложенного в нас при рождении.

Пусть дети фонтанируют идеями, ваша задача – не мешать им, а помочь. У детей, в отличие от нас, свежий взгляд на вещи. Любую, самую невзрачную детальку, они могут превратить в волшебного персонажа. У детей должны быть пластилин, краски, старые журналы, из которых можно сделать коллажи, цветная бумага.

Позвольте детям научить вас, как надо и тогда детскую волшебную креативность и отсутствие шаблонности он пронесёт через всю свою жизнь. А вы в будущем будете гордиться своим талантливым ребёнком.

Дети талантливы почти в том же смысле, что и природа. “Почти” – потому что “произведения” природы возникают как отпечатки стихийного, не имеющего цели процесса, а детские работы: стихи, рисунки, песни, танцы, аппликации, пластилиновые фигурки, постройки из конструкторов или кубиков – следы деятельности, которая, как всякая человеческая деятельность мотивирована. Произведения детей могут многое поведать не только об авторе, но и о нашем мире. Продукты детского творчества могут приобретать художественную ценность, могут подлинно отражать внутренний мир ребёнка только до тех пор, пока это творчество непроизвольно.

Выдающийся психолог Б.М.Теплов писал: “Главное условие, которое надо обеспечить в детском творчестве – искренность. Без неё все другие достоинства теряют значения. Этому условию удовлетворяет то творчество, которое возникает у ребёнка самостоятельно, исходя из внутренней потребности, без какой-либо преднамеренной педагогической стимуляции”. Если же дети начнут петь, танцевать, рисовать, сочинять не ради удовольствия от самого этого процесса, а чтобы, например, выступить на утреннике, их произведения тут же утратят естественность, непосредственность, а значит, и ценность. Очень важно участие взрослого в создании ребёнком творческого продукта. Ребёнку помогает творить взрослый, который принимает на себя функции внутреннего критика и частично – созидателя. Взрослый реально участвует в детском творчестве, а, следовательно, руководит его развитием.

Как показывает практика, наличие творческих способностей играет в жизни человека немаловажную роль, начиная от формирования личностных качеств и заканчивая становлением специалиста, семьянина, гражданина. И в этом длительном и сложном процессе творческого становления, когда речь идёт о ребёнке с ОВЗ, следует помнить:

необходимы средства выразительности, адекватные его возрастным и индивидуальным возможностям. Только тогда он почувствует определённую изобразительную свободу.

Способность творить (придумывать, сочинять, изображать, конструировать) привлекала внимание во все времена – уже с первых ступеней развития человечества, когда появились наскальные рисунки, скульптуры, элементарные постройки. Каждая эпоха высоко ценила умения своих создателей. Что было неоднозначным? Отношение к процессу развития творчества. Так, для первобытной культуры характерно стихийное обучение и развитие, основа которой – копирование и наблюдение за природой. Для Древнего Египта главным было строгое соблюдение устоявшихся канонов и правил любого вида искусства. Древние греки, в частности, считали, что детям следует предоставлять возможность творить свободно. Именно для этого периода характерны трактаты по проблеме творчества и определению его значимости в жизнедеятельности человека. В последующие эпохи этих проблем в целом касались в той или иной степени.

Установлено: до 7 лет ребёнок способен обогащать свой «образный» опыт. Более того, может значительно повышать технический уровень, необходимый для реализации этого опыта в продуктах творчества.

«Игровые технологии как средства развития детей с ОВЗ»

Богданова О. В., Алиева А. В., - воспитатели

СП ГБОУ СОШ №6 Детский сад №10.

*Дети должны жить в мире красоты, игры,
музыки, рисунка, фантазии, творчества.*

В.Сухомлинский.

По мнению М. В. Жигоревой, одним из самых распространённых нарушений в структуре комплексного дефекта является речевая патология, до 60 процентов таких дошкольников имеют нарушения фонетической стороны речи, а также тяжёлые нарушения речи в виде алалии, дизартрии и др. Можно констатировать факт, что дефекты речи характерны для детей с ОВЗ всех категорий.

Речь – бесценный дар природы человеку, через речь осуществляется взаимодействие людей. Только человек обладает счастливой возможностью рассказать о своих чувствах, поделиться мыслями, передать интересную информацию, прочитать стихотворение. В результате такого взаимодействия, когда возникает обратная связь и ощущение комфорта от общения, мы испытываем чувство сопричастности, сопереживания, взаимного переживания.

Для нормальной речевой деятельности необходимы целостность и сохранность всех структур мозга, всей анализаторной системы. Выделяя общие и специфические закономерности развития психики детей с ОВЗ, В.И.Лубовский отмечает, что у этой категории детей, хотя и в разной мере, наблюдаются нарушения речевого общения, снижение способности к приёму, переработке, хранению и использованию информации, нарушение словесного опосредования при образовании новых связей, замедленность формирования понятий.

Недоразвитие речи у детей представляет собой системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон. Речевая недостаточность при недоразвитии речи у дошкольников определяется четырьмя уровнями речевого развития и может варьироваться от полного отсутствия речи до развёрнутой речи с

выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико- фонематического недоразвития.

В документах ФГОС ДО отмечается, что каждая образовательная область направлена на развитие какой-либо детской деятельности, а игре, как форме её организации, отводится особая роль. В каждой образовательной области, помимо общеразвивающих задач, выделены специфические задачи психолого-педагогической работы, в которых перемещён акцент на сотрудничество взрослого и детей. Обращается внимание педагогов на игровые формы образования дошкольников, на отсутствие жёсткой регламентации детской деятельности, наличие партнёрской позиции взрослого и формам организации образовательного процесса.

Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Статистические данные последних десятилетий показывают, что число детей с речевой патологией выросло до 40-50 процентов от общего числа детей дошкольного и младшего школьного возраста. Проведённые диагностические исследования показали, что у таких детей значительно отстаёт от нормы развитие мелкой моторики. Учёными доказано, что совершенствование мелкой мускулатуры руки влияет на речевое развитие и формирование мыслительных операций. На кончиках детских пальчиков расположены нервные окончания, которые способствуют передаче огромного количества сигналов в мозговой центр, а это влияет на развитие ребёнка в целом. Именно поэтому актуальность развития мелкой моторики бесспорна.

Актуальность: Актуальность использования игры как средства коррекции обусловлено тем, что игра, являясь основным и любимым детьми занятием, позволяет быстрее и прочнее сформировать нарушенные психические процессы, личностные качества, моторику, интеллект. Точная и ранняя диагностика речевого нарушения и своевременно начатая коррекция, включающая в себя игротерапию, тем более актуальна, что процент детей с нарушениями речи возрастает с каждым годом.

Цель: Систематизировать накопленные знания по использованию игровой технологии.

Задачи:

- Развитие мелкой моторики мышц кистей.
- Развитие координационных способностей.
- Совершенствование функции дыхания в процессе выполнения игр и игровых упражнений.
- Формирование фонетического слуха.
- Развитие устной речи.
- Формирование чёткости артикуляции.

Игровые технологии, применяемые при работе с детьми ОВЗ:

- изготовление пособия «Алфавит» и применении его для коррекционной работы (называть слова на заданный звук, составлять слоги, слова, составление сказок про звуки).
- рисование шерстными нитями к упражнениям артикуляционной гимнастики;
- изготовление не традиционных игр на развитие дыхания.

Использование:

В работе с детьми дошкольного возраста дыхательная гимнастика может быть использована в различных режимных моментах:

- На логопедических занятиях.
- Как часть физкультурного, музыкального занятия после нагрузки.
- В индивидуальной работе.
- В домашних условиях.

Вывод: Таким образом, использование игровых приёмов способствует более глубокому и осознанному усвоению детьми грамматической стороны речи; позволяет ребёнку развивать логику, последовательность мышления, способность к обобщению, анализу, синтезу речевого потока.

«Арттерапия в работе с детьми с ОВЗ»

Зюзько Светлана Юрьевна педагог-психолог

СП ГБОУ СОШ№6 Детский сад №10 г. о. Отрадный Самарская область.

Работа направлена на всестороннее гармоничное развитие личности ребенка, через развитие способности самовыражения и самопознания.

Ориентация создать для ребенка с ОВЗ особый микроклимат, для которого характерны уважение к личности ребенка, забота, доверительные отношения между членами образовательного процесса.

Концептуальность:

Цель:

- формирование психологического здоровья дошкольников и детей с ОВЗ;
- психологическая поддержка и сопровождение детей с ОВЗ дошкольного возраста;
- привлечение детей к активной продуктивной деятельности, способствующей формированию всех психических процессов.

Задачи:

- способствовать самопознанию ребенка, осознанию своих характерных особенностей и предпочтений;
- обучать ребенка положительному отношению к себе и принятию других людей;
- развивать у ребенка социальные и коммуникативные навыки;
- учить ребенка выражать свои чувства;
- вырабатывать у ребенка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения;
- корректировать нежелательные черты характера и поведения;
- обучать ребенка рефлексивным умениям.

Актуальность:

Дошкольник учится воспринимать, думать, говорить.

Задача современного образовательного учреждения состоит в том, чтобы из его стен вышли воспитанники с высоким уровнем развития познавательных и психических процессов.

С психологической точки зрения, специфика развития в дошкольном возрасте заключается не столько в овладении ребенком знаний, сколько в становлении базовых свойств его личности: самооценки, эмоциональной сферы, нравственных ценностей, смыслов и установок, а также в социально-психологических особенностях в системе отношений с другими людьми.

Наше внимание ориентировано на эмоциональное благополучие ребенка - уверенность в себе, чувство защищенности.

Новизна данной работы заключается в использовании творчества как способа психологической работы с детьми. Привлечение к взаимодействию всех участников образовательного процесса.

Данная работа выделяет следующие направления деятельности:

- методическая работа с родителями: консультации, рекомендации, семинары -практикумы, тренинги;
- развивающая работа с детьми: арт-техники, игры, упражнения;
- совместная работа с детьми и родителями в разных видах творческой деятельности.

Для успешной реализации работы потребовалось:

- определить актуальные формы работы с детьми, родителями, педагогами;
- использование гибкости в режимных процессах;
- привлечение родителей к взаимодействию;
- наглядная информация для всех участников образовательного процесса.

Содержание программного материала (краткое описание направлений).

Изотерапия одно из направлений арт-терапии – это психотерапевтическая работа с использованием методов изобразительного искусства.

Песочная терапия - один из методов психотерапии, возникший в рамках аналитической психологии.

Игротерапия - используется воздействие игры, чтобы помочь ребенку преодолеть психологические и социальные проблемы, затрудняющие личностное и эмоциональное развитие.

Цветотерапия - метод психологической коррекции при помощи цвета.

Технологичность:

Программа может быть использована в работе с детьми дошкольного возраста специалистами и воспитателями.

Наличие продукта интеллектуальной собственности:

- перечень арт-терапевтических методик;
- формы работы с членами образовательного процесса;
- конспекты планируемых мероприятий с детьми с ОВЗ;
- конспекты планируемых мероприятий с педагогами ДОО;
- конспекты планируемых мероприятий с родителями воспитанников;
- диагностический материал;
- методические рекомендации для педагогов ДОО;
- методические рекомендации для родителей;
- тематические презентации к планируемым мероприятиям;
- разработаны дидактические игры и упражнения для детей с ОВЗ.

Результативность реализации программы:

Включение арт-терапевтических методик положительно влияет на эмоциональное благополучие ребенка – уверенность в себе, чувство защищенности, повышаются жизненные успехи. Многое зависит от отношения ребенка с окружающим миром, с людьми.

Включение родителей в процесс воспитания и обучения повышает взаимопонимание, учит родителей относиться к воспитанию ребенка серьезно, т.е. улучшает детско-родительские отношения.

Данная работа отвечает потребностям ребенка и не наносит вреда его здоровью.

Вывод

Данная работа дала возможность увидеть:

- позитивные изменения в психологическом состоянии детей, образа Я, осознания внутренних ресурсов;
- развитие моторных способностей детей, через овладение мелкой моторикой многообразными операциями, влияющими на психофизиологические функции;
- снижение эмоциональной тревожности;
- повышение самооценки;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие самосознания;
- улучшение детско-родительских отношений;
- закрепление поведенческих положительных реакций.

«Использование мнемотехники в работе с детьми ОВЗ»

(мастер-класс для родителей по «мнемотехнике» с использованием «мнемотаблиц»)

Нестерова Р. Ф., воспитатель, Хрущева Т. А., учитель-логопед

СП ГБОУ СОШ №6 Детский сад №10.

«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему словам – он будет долго и напрасно мучиться,

*но свяжите двадцать таких слов с картинками,
и он их усвоит на лету».*

К.Д. Ушинский

Сегодня мы попытаемся раскрыть понятия «Мнемотехника» и «Мнемотаблица», познакомить вас с этапами работы и показать различные варианты использования мнемотаблиц.

Педагоги от родителей часто слышат такие слова – «У нас стихи не запоминаются!!! Не может быстро запомнить текст, путается в строчках, переставляет слова местами». Дело в том, что в основном у детей развита зрительная память, редко когда у детей развита слуховая память, поэтому нам необходимо найти такие приёмы, которые бы развивали детскую память.

Мнемотехника – система специальных приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Мнемотехника призвана облегчить запоминание и увеличить объём памяти, путём образования дополнительных ассоциаций.

Актуальность выбранной темы:

1. Мнемотехника облегчает детям овладение связной речью.
2. Ребёнок с опорой на образы памяти устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы, развивая тем самым логическое мышление.
3. Применения мнемотехники, использование обобщений позволяют ребёнку систематизировать свой непосредственный опыт.

Задачи:

1. Развивать умение понимать и рассказывать текст с помощью графической аналогии.
2. Развивать у детей умственную активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки.
3. Развивать у детей психические процессы: мышление, внимание, воображение, память.
4. Содействовать решению изобретательских задач сказочного, игрового, экологического, этического характера.
5. Обучать детей правильному звукопроизношению.
6. Воспитывать у детей потребность в речевом общении для лучшей адаптации в современном обществе.

Введение:

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определённая информация. Глядя на эту схему мы можем описать любое животное, из каких частей тела оно состоит, какие у животного уши, какой хвост, как он передвигается, какие издаёт звуки. Так же мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое слово или строку придумывается картинка; таким, образом, всё стихотворение зарисовывается схематически. После чего ребёнок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе взрослый предлагает готовый план (схему), а по мере обучения в процесс создания включаются дети и создают свои схемы.

Сейчас мы предлагаем вам поучаствовать в составлении мнемотаблицы при разучивании стихотворения. Послушайте его:

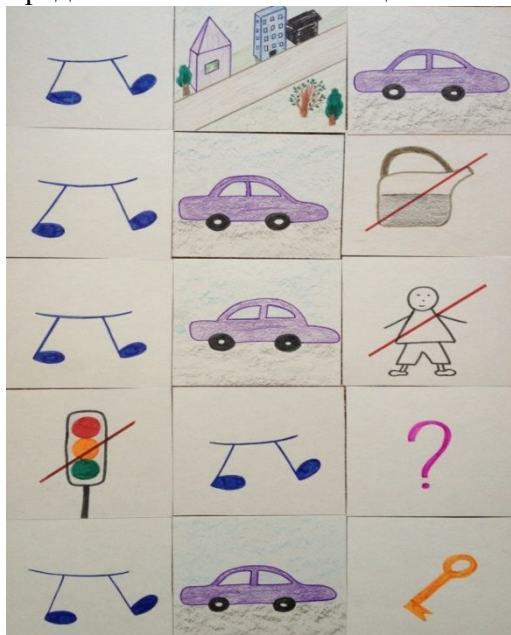
Шла по улице машина
Шла машина без бензина,
Шла машина без шофёра,
Без сигнала светофора,
Шла, сама, куда не зная
Шла машина заводная!

Вначале проводится беседа, связанная с тематикой стихотворения.

Далее нужно настроить дошкольников на восприятие и запоминания поэтического произведения. Потом выразительное чтение стихотворения взрослым без установки на запоминание, чтобы не отвлекать детей от восприятия музыкальности, напевности, красоты

стихотворения. Анализ стихотворного произведения, с целью более глубокого восприятия стихотворения и подготовки к его воспроизведению. С детьми была проведена беседа о содержании стихотворения, которая велась с опорой на текст: система вопросов, помогающая углубить понимание содержания и особенности художественной формы в их единстве (язык, образные средства выразительности), а также был проведён анализ словесных характеристик, выявление музыкально-ритмической структуры произведения.

Предъявление мнемотаблицы.



Картинки выкладывались поочерёдно, во время чтения стихотворения, чтобы дети могли соотнести изображение со словом или небольшой фразой в стихотворении. Повторное чтение стихотворения с полной схемой и с установкой на запоминание. Воспроизведение стихотворения детьми, с опорой на мнемотаблицу (во время чтения детьми стихотворения, взрослый подсказывает слова, показывая нужный символ, обращает внимание на интонации, напоминает о силе голоса, темпе речи).

После того, как ребёнок заучил стихотворение с помощью мнемотаблицы и смог безошибочно его воспроизвести, он прочитывает его без опоры на наглядность.

Сейчас мы предлагаем вам поучаствовать в составлении мнемотаблицы при разучивании стихотворения. Послушайте его:

«ЁЛОЧКА» Н.Нищева

Перед нами ёлочка:

Шишечки, иголочки.

Шарики, фонарики,

Зайчики и свечки,

Звёзды, человечки.

– Перед вами листы бумаги и карандаши. Предлагаем рисовать вместе с нами. Рисуем схематично.

– «Перед нами ёлочка». Что мы можем нарисовать к этой строчке? (Ёлочку). Правильно.

Следующая строчка – «Шишечки иголочки». Рисуем ... И т.д.

– Наше стихотворение «нарисовано», мнемотаблица готова. А теперь, глядя на свои мнемотаблицы, прочтите стихотворение без опоры на текст. Вам понравилось? Так можно нарисовать любое стихотворение от простого до сложного.

– Хотим предложить ещё один вид работы с мнемотаблицами. Это использование готовых схем чистоговорок, потешек.

Предлагаем для образца несколько карточек. Глядя на картинки, прошу вас прочитать чистоговорку. Теперь закрываем текст, подгибаем. И дальше предлагаем, опираясь только на схему рассказать чистоговорку.

- Как вы считаете, использование карточки способствует быстрому запоминанию?
- Ещё мнемотаблицы можно использовать при составлении описательных рассказов. Глядя на схему можно описать любую профессию, одежду, сезонные изменения, рассказать сказку.
- На примере этой схемы мы предлагаем вам поиграть, вы загадываете любой овощ или фрукт, и опираясь на схему нам про него рассказываете, а мы попробуем его отгадать! Попробуйте
- На этих примерах в игровой форме можно с детьми разучить стихотворение или пересказать художественный текст, учить составлять описательный рассказ, автоматизировать поставленные звуки и т.д.
- Этот приём запоминания может пригодиться не только детям, но и Вам самим, уважаемые взрослые. Вы только попробуйте и сами увидите результат!
- Мы думаем, что все игры с мнемотаблицами, которые показали вам сегодня, Вам пригодятся и так же понравятся вашим детям. Их можно использовать как в работе, так и в домашней игротке. Это очень интересно и увлекательно!

Результаты

- у детей увеличивается круг знаний об окружающем мире;
- появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- появляется интерес к заучиванию стихов и потешек;
- словарный запас выходит на более высокий уровень;
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Выводы

Овладение приёмами работы с мнемотаблицами помогает в развитии основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления, а так же сокращает время обучения связной речи детей дошкольного возраста. Мнемотехника помогает сделать процесс запоминания более простым, интересным, творческим.

Проекта «Оживи сказку»

Филиппова Е.А, Писчасова Н.А. - воспитатели

СП ГБОУ СОШ №6 Детский сад №10.

Цель: развитие у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие художественно-творческих, индивидуально выраженных способностей, образного мышления, воображения, фантазии, познавательной активности в процессе творческой деятельности.

Задачи:

- разработать перспективный план работы по формированию связной речи посредством сказок;
- развивать связную речь у дошкольников через интегративные образовательные области посредством сказок;
- приобщать детей к художественной литературе и народному фольклору;
- формирование умений и навыков, необходимых для правильного ведения работы;
- совершенствование художественных способностей при работе с разными художественными материалами и техниками;
- стимулирование интереса к прикладному творчеству;
- воспитание нравственных качеств личности детей.

Актуальность:

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребёнка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, тем активнее осуществляется его

психическое развитие. Но, к сожалению, специалист не всегда может добраться до проблем речи ребёнка, и на помощь приходит сказка. Мы выделили для себя метод «Сказкотерапия», который является комплексной системой, направленной на коррекцию речевых нарушений и позволяет в рамках сказки решать обучающие, коррекционные и воспитательные задачи. Сказкотерапия - эффективный, развивающий метод для развития связной речи у детей с ОВЗ, который позволяет вовлечь ребёнка в активную логопедическую и творческую работу. По мнению Л.С. Выготского, творческая деятельность - это «деятельность человека, которая создаёт нечто новое, всё равно, будет ли это созидание творческой деятельностью, какой-нибудь вещью внешнего мира или известным построением ума или чувства, живущим или обнаруживающимся только в самом человеке». В момент творчества ребёнок наиболее полно и глубоко переживает себя, как личность, осознаёт свою индивидуальность. Творческое взаимодействие детей и взрослых, позволяет отлично решать логопедические проблемы. Объединение разных видов художественной деятельности по принципу интеграции: единство тематики, подбор фольклорного материала, отражающего данную тему, закрепление опыта, полученного на одном виде занятий в другом, и творческое его применение в различных видах художественной деятельности, обеспечивают его глубокое проникновение в образ. Это также позволяет ребёнку испытать массу разнообразных чувств.

Для детей с ОВЗ разработан творческий проект «Оживи сказку». Проектная деятельность предполагает создание образов героев сказки при проведении бесед по тексту сказок, пересказов, использование игровых заданий, психологических этюдов, театрализованных и музыкальных игр, занятий по ручному труду и декоративно-прикладному рисованию, совместной деятельности с родителями.

Реализация проектного метода предполагает:

- разносторонне использовать в педагогическом процессе произведения словесного народного творчества: сказки, пословицы, загадки;
- сформировать у детей знания об устном народном творчестве как особом виде искусства, позволяющим через сравнение предметов действительности видеть образ;
- осуществлять взаимосвязь восприятия поэтического творчества народа и продуктивных видов деятельности;
- предоставить детям возможность применить свои знания в различных видах художественно-творческой деятельности.

Инновационная направленность:

Сказка – наиболее действенный инструмент, влияющий на познание ребёнка. Основополагающим является фактор сильного эмоционального воздействия сказки на организм ребёнка в тот возрастной период, когда эмоции служат главным регулятором поведения и формирования личности. Особенно это важно для коррекционной работы, когда необходимо в сложной, эмоциональной обстановке создать эффективную ситуацию общения. Сказка помогает так окружить ребёнка игрой, что он, не замечая, занимается тяжёлой работой - исправлением недостатков речи, развитием творчества, сенсорных способностей.

Технологичность:

Проект доступен и может быть использован воспитателями ДОО, учителями начальной школы и родителями.

Этапы проекта.

Подготовительный этап:

- консультации и беседы для родителей;
- подготовка тематических выставок книг в книжном уголке;
- беседы-обсуждения с детьми «Сказок много есть на свете!», чтобы выяснить представления детей и заинтересовать проблемой;
- организация соответствующей предметной среды.

Основной этап:

-чтение сказок, проведение бесед по тексту, рассматривание иллюстраций;
-пересказ сказки по иллюстрациям, от лица разных героев сказки, используя метод моделирования;
-проведение дидактических, развивающих, подвижных игр и этюдов на тему сказки;
-проведение занятий по ручному труду: изготовление фигурок из солёного теста, по технологии «оригами», из природного и бросового материалов; по декоративно-прикладному искусству (рисование орнаментов);
-изготовление атрибутов для театрализованных игр, драматизаций этюдов на тему сказки.
Заключительный этап: совместные занятия с родителями по изготовлению коллажей и оформлению коллективных работ; рассказы детей о картинах-коллажах и сказках, на тему которых они выполнены.

«Поиграем в математику»

*Панова Е.В. - воспитатель СП ГБОУ СОШ «Оц» с.Богатое
детский сад "Ромашка"*

*Токарева Т.А. – инструктор по физической культуре
СП ГБОУ СОШ «Оц» с.Богатое детский сад «Ромашка»*

«Предмет математики столь серьёзен,

что не следует упускать ни одной возможности

сделать его более занимательным»

(Б.Паскаль)

Согласно Концепции развития математического образования в РФ (далее Концепция), утвержденной распоряжением Правительства РФ от 24.12.2013 №2506-р, качественное математическое образование необходимо каждому для его успешной жизни в современном обществе.

Вывести математическое образование на лидирующую позицию это цель Концепции. Математика должна стать привлекательной областью знания.

Для реализации этой Концепции в дошкольном образовании основным направлением является создание условий для освоения детьми первых математических представлений.

Именно математика оттачивает ум ребенка, развивает гибкость мышления, учит логике, формирует память, внимание, воображение, речь. В соответствии с ФГОС дошкольное образовательное учреждение является первой образовательной ступенью и детский сад выполняет важную функцию подготовки детей к школе. И от того, насколько качественно и своевременно будет подготовлен ребенок к школе, во многом зависит успешность его дальнейшего обучения. Система учебных программ математического образования в дошкольном образовании при участии семьи должна обеспечить условия для формирования элементарных математических представлений у дошкольников, используемых в жизни.

ФГОС ДО требует сделать процесс овладения элементарными математическими представлениями *привлекательным, ненавязчивым, радостным.*

О положительном влиянии физического развития на умственное знали в Китае, ещё во времена Конфуция, в древней Греции, Индии, Японии. *Исследования Лоренса Катца и Фреда Гейга подтверждают тесную связь умственного развития с физическим.* Существует закономерность: чем разнообразнее движения и полнее информация, получаемая ребенком от своих органов чувств, тем равномернее развиваются оба полушария головного мозга, тем успешнее, интенсивнее интеллектуальное развитие

дошкольника. Именно в двигательной деятельности дети активно воспринимают новые предметы, их свойства.

Неполноценная речевая деятельность воспитанников логопедической группы накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и волевой сферы. Использование различных форм и методов интегрированного интеллектуального и двигательного развития дошкольников, даёт нам возможность всесторонне развивать и в то же время укреплять здоровье детей, имеющих ОНР различного происхождения.

В своей работе с детьми ОНР III уровня по формированию элементарных математических представлений у дошкольников мы используем *технология интегрированного подхода к содержанию коррекционной непосредственно образовательной деятельности*, основанную на интеграции образовательных областей «Познавательное развитие» (ФЭМП) и «Физическое развитие». Такая интеграция для детей-логопатов способствует стимулировать речевое, познавательное и личностное развитие ребёнка, предоставляет возможность для повышения двигательной активности детей, позволяет сэкономить детям время для общения, прогулок, самостоятельного творчества и игровой деятельности.

Работу ведём по двум направлениям: взаимодействие с воспитанниками и взаимодействие с семьями воспитанников.

Для организации образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений в комплексе с физическим воспитанием дошкольников мы используем *следующие варианты*: увеличение двигательной активности детей на занятиях по ФЭМП; наполнение математическим содержанием занятий по физкультуре; совмещение физической и умственной нагрузки в ходе физкультурно-математических мероприятий.

➤ Повысить двигательную активность детей можно на занятиях по формированию элементарных математических представлений, включая в них такие игры и упражнения, которые предполагают решение программных математических задач в подвижной форме. Подвижные компоненты занятий по математике можно сгруппировать в следующие серии.

Первая серия включает в себя упражнения на счет движений. Например, детям предлагается выполнить различные общеразвивающие упражнения, согласно количеству предметов, изображённых на карточках, или посчитав на слух.

Игра «Классики» способствует счёту прыжков, узнаванию цифр, развивает глазомер.

Вторая серия содержит упражнения на познание величины предмета и сравнение конкретных протяженностей через двигательный анализатор. Например, понятие «ширина» более естественно познается ребёнком путем перешагивания, перепрыгивания «ручейка». Детям предлагается сравнить ширину «ручейка» в разных местах и рассказать, какими способами они переходили через ручей и почему.

Упражнять в определении длины предметов можно с помощью игры «Канатоходцы».

Дети делятся на две команды: команда девочек и команда мальчиков. Приставным шагом девочки проходят по длинному канату, а мальчики - по короткому. Затем команды меняются местами. В конце игры, для закрепления, дети выбирают канат по длине и проговаривают, по какому канату они пойдут.

Игру можно усложнить, увеличив число предметов.

В третью серию входят упражнения на ориентировку в пространстве.

«Упражнение с флажками» позволяет детям понимать инструкцию по выполнению действий и направлений движений.

Правильно ориентироваться в пространстве позволяет игра «Три шага». Дети разбиваются на две равные команды, встают друг за другом. Задача каждой команды – полным составом, ровно, строго следуя правилам, добраться до финиша, хором произносят правила: три шага влево, три шага вправо, шаг назад, три вперёд. Игрок, который ошибается, выбывает из игры.

Четвертая серия включает задания-эстафеты.

В игре-эстафете «Не ошибись» дети упражняются в отсчитывании предметов, согласно показанной воспитателем числовой карточке. Задача: перенести в корзину определенное

количество мячей. Побеждает та команда, которая быстро и правильно выполнит задание. Игру можно повторять с разными числами и с усложнением: при ошибке найти способ уравнивать количество предметов.

Пятая серия состоит из дидактических игр по формированию математических представлений, которые можно проводить в подвижной форме.

Игра «Найди себе пару» направлена на закрепление знаний геометрических фигур, на развитие наблюдательности, умение действовать по сигналу

Дидактическая игра «Живая неделя» закрепляет умение последовательно называть дни недели, совершенствует бег враспынную и построение в одну шеренгу

У детей карточки с кругами (от 1 до 7). По заданию ведущего дети под музыку выполняют различные движения. По ее окончании выстраиваются в ряд в соответствии с количеством кругов на карточке, обозначающих дни недели. Проверка осуществляется переключкой. Игра повторяется 2-3 раза со сменой карточек.

Каждое занятие по формированию элементарных математических представлений у дошкольников может включать упражнения и игры не менее чем из трех серий. Тогда воспитанники получают возможность активно двигаться в течение половины каждого занятия.

➤ Есть масса возможностей наполнения математическим содержанием непосредственной образовательной деятельности по физическому воспитанию. В процессе всех физкультурных НОД дети встречаются с математическими отношениями: необходимо сравнить предмет по величине и форме или распознать, где левая сторона, а где правая, побуждать детей считать движения в процессе выполнения упражнений, предлагать выполнять упражнения не по образцу, а по устной инструкции и т. д. С этой целью в формулировке упражнений нужно делать акцент на специальные слова, побуждать детей использовать их в речи. Можно составить много заданий комплексного характера для решения каждой пары программных задач (математика — физкультура).

Приведём примеры комплексных различных упражнений, с учётом физической нагрузки и формированием математических отношений:

прыжки на двух ногах вдоль указанного на числовой карточке количества предметов, проговаривая счёт.

ходьба с высоким подниманием колена через предметы разных геометрических форм, назвать эти формы.

сбить ту кеглю, которая стоит слева (справа, прямо) от ребёнка

➤ Стимулировать двигательную активность детей можно в ходе физкультурно-математических мероприятий (игры-эстафеты, конкурсы, викторины), которые проводятся в подвижной форме и включают в себя ряд заданий, объединённых одной темой.

В ходе таких мероприятий формирование элементарных математических представлений у дошкольников органически сочетается с движениями.

Двигательная активность снимает утомление, активизирует память, мышление.

Математическое развитие ребенка только в дошкольном учреждении не имело бы смысла без сотрудничества с родителями. Детский сад и семья должны стремиться к созданию единого пространства для развития ребенка. Основными задачами в этом направлении считаем:

сделать ДОО и семью союзниками в развитии математических представлений,

способствовать активному включению родителей в психолого-педагогическую работу детского сада по развитию познавательного интереса детей,

повышать уровень педагогической и психологической культуры родителей,

формировать у родителей практические умения в воспитании, обучении и развитии детей в домашних условиях.

Для решения этих задач применяем формы работы с семьями воспитанников: встречи в родительском клубе «Содружество», консультации в нетрадиционной форме, семинары-практикумы, рекомендации, папки-передвижки, использование ИКТ (газета для родителей, рекомендации педагогов на официальном сайте ДОО (<http://mdouromashka.ucoz.ru>),

официальная группа "Речевчик" в соцсетях "ВКонтакте" (<https://vk.com/club154095471>), электронная почта)

Подводя итог, хочется сказать, что интеграция математического и физического развития детей служит эффективным средством коррекционной работы, способствует достижению воспитанниками положительных результатов в познавательном, речевом и физическом развитии, позволяет разнообразить образовательный процесс и превратить его в увлекательную игру – ведущий вид детской деятельности.

Данная работа может быть рекомендована к использованию в работе педагогов всех типов ДОУ и родителей. Мы не предъявляем требований к содержанию и объёму стартовых знаний, к уровню развития ребенка, но предполагаем активное взаимодействие педагогов, воспитанников и их семей. Наша работа с детьми с ОВЗ ведётся в соответствии с ФГОС с учётом интеграции образовательных областей.

Использование информационно - коммуникационных технологий в обучении детей с ОВЗ.

*Петрова Людмила Петровна учитель-логопед
ГБОУ ООШ пос.Подгорный С/п «Золотой петушок»*

В настоящее время уделяется большое внимание актуальной проблеме обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Причиной этому стало значительное увеличение количества таких воспитанников и появление новых возможностей их приспособления к жизни. В современном обществе дети с ограниченными возможностями здоровья как определённая социальная группа нуждаются в создании адекватных их возможностям условий. Таким образом, для получения качественного образования соответствующие условия должны создаваться детям с ОВЗ государством уже начиная с дошкольного возраста, в школе и далее для получения профессионального образования с последующим трудоустройством и адаптацией в обществе.

В данный момент наше государство достаточно заинтересовано в том, чтобы исправить сложившуюся ситуацию с воспитанием и обучением детей с ограниченными возможностями здоровья в положительную сторону. В связи с этим в системе специального образования стали активно внедряться современные технологии коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ, позволяющие решать многие проблемы.

В настоящее время использование информационно-коммуникационных технологий в специальном образовании становится повсеместным явлением, что подтверждается анализом теоретических и практических источников: Интернет-сайтов, специализированной литературы, участием в работе конференций и педагогических чтений. Обобщая данные педагогов-практиков, можно с уверенностью отметить, что включение в коррекционно-педагогический процесс высокотехнологичных информационных образовательных ресурсов дает возможность успешнее решать общеобразовательные и коррекционные задачи.

Активное использование информационных средств развития у детей с ОВЗ позволяет рассматривать их в качестве дополнительных средовых ресурсов, способствующих созданию новой развивающей среды обучения, которая направлена на коррекцию нарушений языкового и речевого развития детей дошкольного возраста, повышение общеречевой мотивации, развитие психологической базы речи и коммуникативно-познавательной потребности воспитанников, с опорой на ведущий вид деятельности детей - игру.

Коррекционно-развивающий потенциал информационно-коммуникационных технологий у детей с ОВЗ заключается в повышении производительности обучения за счет:

- реализации принципа модальности (совместной координированной работы моторного, слухового и зрительного анализаторов при выполнении заданий),
- реализации принципа комплексности (использование разнообразных методов и приемов коррекционной педагогики и современных средств обучения),
- увеличения плотности занятия (интеграция рациональности, динамичности и информативности),
- повышения учебной мотивации воспитанников (моделирование интерактивной коррекционно-развивающей учебной среды),
- раскрытия резервных возможностей ребенка с особыми образовательными потребностями (соответствие способу восприятия информации, которым отличается новое поколение детей).

Положительное влияние компьютеризации на развитие дошкольников с ОВЗ подчеркивают и многочисленные исследователи в сфере специального образования. Они отмечают, что методики обучения на основе информационно-коммуникационных технологий обладают необходимыми возможностями, направленными не только на индивидуализацию обучения, адаптацию к способностям, возможностям и интересам обучаемых, но и повышение эффективности коррекционно-образовательного процесса.

Информационные технологии проектируют:

- работу со специализированными компьютерными программами для лиц с ОВЗ;
- использование общеразвивающих компьютерных игр и программ в работе с детьми и подростками, имеющими ОВЗ;
- применение текстового редактора как средство развития самостоятельной письменной речи детей с ОВЗ;
- использование мультимедийных презентаций в обучении детей с ОВЗ.

При использовании информационных средств развития у детей с ОВЗ происходит осуществление обогащенного развития детей (работа на разных уровнях сложности, стимулирование к более высоким результатам, освоение разнообразного содержания, создание ситуации “тренинга и развития”), с опорой на полученные ранее знания, умения и навыки.

Информационные средства развития дают возможность оперативного изменения содержания структуры занятия (“подстраивание” под реальный уровень развития ребенка: его правом воспринимать информацию на собственном познавательном языке, в соответствии с динамикой продвижения, глубины дефекта и компенсаторных возможностей ребенка, зоны ближайшего развития, самочувствия и психологического настроения).

Мультимедийные презентации – это рациональный и плодотворный прием обеспечения информации с содействием компьютерных программ. В нем комбинируются динамика, звук и изображение, то есть, те причины, из-за которых дети как можно дольше удерживают свое внимание.

Мультимедийная презентация – это программа, которая может содержать текстовые материалы, фотографии, рисунки, слайд-шоу, звуковое оформление и дикторское сопровождение, видеофрагменты и анимацию, трехмерную графику. Использование в коррекционной работе мультимедийных презентаций, предотвращает утомление детей,

поддерживает у детей с ОВЗ познавательную активность, повышает эффективность логопедической, образовательной работы в целом. Поскольку у дошкольников преобладает непроизвольное внимание, то применение компьютерных технологий становится особенно целесообразным, так как представляет информацию в привлекательной, интересной форме.

Принципиально новой для сферы коррекционного обучения является интерактивность, благодаря которой дети с ОВЗ могут в процессе анализа мультимедиа объектов динамически управлять их содержанием, формой, размерами и цветом, рассматривать их с разных сторон, приближать и удалять, останавливать и вновь запускать с любого места, менять характеристики освещенности и прodelывать другие подобные манипуляции, добиваясь наибольшей наглядности. Практика показала, что при условии систематического использования информационно-компьютерных технологий в сочетании с традиционными методами обучения эффективность коррекционно-развивающей работы значительно повышается.

Одним из важных условий является соблюдение медико-педагогических требований: занятия с использованием компьютеров для детей 5 - 7 лет следует проводить не более одного в течение дня и не чаще трех раз в неделю в дни наиболее высокой работоспособности: во вторник, в среду и в четверг. После занятия с детьми проводят гимнастику для глаз. Для детей, имеющих хроническую патологию, продолжительность занятий с компьютером должна быть сокращена для детей 5 лет до - 7 минут, для детей 6 лет - до 10 мин.

Таким образом, использование информационно-коммуникационных технологий в работе учителя-логопеда – это необходимый и обоснованный вид помощи дошкольникам с ОВЗ, обеспечивающий оптимальное развитие и раскрытие личностного потенциала ребёнка. Использование средств информационных технологий позволяет преодолеть интеллектуальную пассивность детей, сделать процесс обучения и развития детей достаточно простым и эффективным, открывает новые возможности специального образования.

Использование здоровьесберегающих технологий в работе с детьми с общим недоразвитием речи

Степанова Марина Васильевна,

учитель-логопед СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония»

г.о. Отрадный, «Детский сад № 12»

В настоящее время одной из наиболее важных и глобальных проблем является состояние здоровья детей. Поэтому в качестве одного из приоритетных направлений педагогической деятельности выделяется применение в условиях детского сада здоровьесберегающих технологий.

Проблема здоровьесбережения в условия дошкольного образовательного учреждения особенно актуальна для детей с ограниченными возможностями здоровья, в частности с общим недоразвитием речи. Дети с ОНР, особенно если эти нарушения имеет органическую природу, как правило, отличаются от своих сверстников по показателям физического и нервно-психического здоровья. Для данного контингента воспитанников характерны: системное нарушение речевой деятельности, недостаточная речевая активность, существенные отклонения в развитии моторной, двигательной-координационной и эмоционально-волевой сфер, незрелость психических процессов, пространственные

нарушения, приводящие к расстройствам письменной речи (дислексии и дисграфии), снижение работоспособности, слабый мышечный тонус, высокая истощаемость движений, снижение произвольного внимания при выполнении серии двигательных заданий.

Постоянно растущее число детей с нарушениями в физическом и психическом развитии ставит перед педагогом задачу поиска наиболее эффективных форм и приемов профилактики и укрепления здоровья малышей в условиях дошкольного образовательного учреждения. Для преодоления имеющихся нарушений необходимо проведение специализированной комплексной коррекционной работы. Одним из наиболее результативных методов является активизация межполушарного взаимодействия, который называется кинезиология.

Это наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Эти упражнения позволяют создать новые нейронные связи и улучшить работу головного мозга, отвечающего за развитие психических процессов, в том числе речи и интеллекта.

Истоки кинезиологии, как науки - следует искать почти во всех известных философских системах древности и прогрессивных течениях современности. Современные кинезиологические методики направлены на активизацию различных отделов коры больших полушарий, что позволяет развивать способности ребенка или корректировать проблемы в различных областях.

По мнению нейрофизиологов, кинезиологов, определяющую роль в возникновении речевых нарушений играют нарушения функциональной асимметрии коры больших полушарий головного мозга и межполушарного взаимодействия. То есть одной из причин является «координационная неспособность» к обучению, неспособность правого и левого полушария к интеграции. По исследованиям физиологов правое полушарие головного мозга – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное зрительное и кинестетическое восприятие. Левое полушарие головного мозга – математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое – отвечает за восприятие слуховой информации, постановку целей и построений программ.

Единство мозга складывается из деятельности двух его полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело), которое обусловлено стабильностью переноса информации из одного полушария в другое. Нарушение мозолистого тела искажает познавательную деятельность детей. Если нарушается проводимость через мозолистое тело, то ведущее полушарие берет на себя большую нагрузку, а другое блокируется. Оба полушария начинают работать без связи, нарушаются пространственная ориентация, адекватное эмоциональное реагирование, координация работы зрительного и аудиального восприятия с работой пишущей руки.

Значительную часть коры больших полушарий мозга человека занимают клетки, связанные с деятельностью кисти рук, в особенности ее большого пальца, который, у человека противопоставлен всем остальным пальцам.

Работы В.М.Бехтерева, В.А. Сухомлинского А.Н.Леонтьева, А.Р. Лурия, Н.С. Лейтеса. П.Н. Анохина доказали влияние манипуляций рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи. Следовательно, развивающая работа может быть направлена снизу-вверх (от движения к мышлению, а не наоборот).

Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения, значительно улучшает у детей память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику.

Кинезиология относится к здоровьесберегающим технологиям. Данная методика позволяет выявить скрытые способности ребенка, расширить возможные границы головного мозга. Многие упражнения направлены на развитие физических и психофизиологических качеств, на сохранение здоровья и профилактику отклонений их развития.

Цель методической разработки состоит в развитии речевой и познавательной сферы дошкольников посредством кинезиологических упражнений.

Задачи:

- развивать у детей с ОНР межполушарную специализацию;
- развивать межполушарное взаимодействие;
- синхронизировать работу полушарий;
- развивать мелкую, артикуляторную моторику;
- развивать речевое дыхание;
- развивать память, внимание, мышление, речь;
- формировать сенсомоторное восприятие;
- привлекать родителей и педагогов ДОО к комплексной коррекционной работе.

Ожидаемый (прогнозируемый) результат при использовании кинезиологических комплексов упражнений:

- речевое развитие ребенка соответствует возрастной норме;
- развита мелкая моторика;
- развита артикуляционная моторика, дыхание;
- память, внимание, мышление соответствуют возрастным показателям;
- родители - активные участники коррекционно-логопедической работы.

Важно отметить, что работа ведется с учетом принципов принятых в педагогике и логопедии, среди которых особенно хотелось бы выделить:

- принцип научности и доступности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;
- наглядность обучения;
- принцип постепенного усложнения заданий;
- принцип комплексного подхода.

При работе с детьми необходимо опираться на ведущий вид детской деятельности – игру, что позволяет обеспечить серьезный позитивный эффект.

Деятельность детей организуется в непосредственной образовательной и в самостоятельной деятельности, на основе интеграции всех видов детской деятельности, в соответствии с интересами и потребностями детей.

Данная методическая разработка содержит комплексы кинезиологических упражнений, которые дополнены дыхательными упражнениями, глазодвигательными упражнениями, телесными упражнениями, упражнениями и играми для расслабления рук, ног и корпуса по контрасту с напряжением. Также включаются пальчиковые игры, упражнения на релаксацию и массаж, комплексом сопряженной гимнастики или Театр пальчиков и языка.

Кратко охарактеризуем данные упражнения.

Упражнения и игры для расслабления рук, ног и корпуса по контрасту с напряжением, нормализуют гипертонус (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение) и гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость).

Дыхательные упражнения улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.

Глазодвигательные упражнения позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма.

При выполнении сопряженной гимнастики привлекаем внимание детей к ощущениям, которые возникают от движений мышц пальцев, языка и губ, умение управлять этими движениями.

При выполнении телесных движений развивается межполушарное взаимодействие, снимаются произвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы. И. П. Павлов считал, что любая мысль заканчивается движением. Именно поэтому многим людям легче мыслить при повторяющихся физических действиях, например ходьбе, покачивании ног, постукивании карандашом по столу

Критерии проведения кинезиологических упражнений.

Данные комплексы упражнений необходимо проводить ежедневно с постепенным усложнением материала, в индивидуальной, подгрупповой, непосредственно образовательной деятельности. Продолжительность занятий от 5 до 15 минут.

Время занятий – утро, день.

Ребенок выполняет вместе со взрослым, затем самостоятельно по памяти. Упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой, затем двумя руками вместе.

Все упражнения целесообразно проводить с использованием музыкального сопровождения. Спокойная, мелодичная музыка создает определенный настрой у детей. Она успокаивает, направляет на ритмичность выполнения упражнений в соответствии с изменениями в мелодии.

Применение комплексов или отдельных кинезиологических упражнений в непосредственно образовательной деятельности используют педагоги ДОО, с учетом принципов систематичности и последовательности.

Подводя итог, следует отметить, что кинезиологические упражнения повышают стрессоустойчивость организма, синхронизируют работу полушарий, улучшают зрительно-моторную координацию, формируют пространственную ориентировку, совершенствуют регулирующую и координирующую роль нервной системы.

Данная методика позволяет выявить скрытые способности человека и расширить границы возможностей его мозга. Занятия устраняют дезадаптацию в процессе обучения, гармонизируют работу головного мозга.

«Полифункциональное дидактическое пособие как средство формирования познавательно-речевой активности старших дошкольников с ОВЗ»

*Трофимова Ирина Анатольевна учитель-логопед
ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Тимашево*

Принятый и утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 г. Москва ФГОС дошкольного образования определяет следующие направления развития ребенка:

- социально–коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое;
- физическое развитие.

Дети с различными нарушениями речи составляют основную часть среди детей с ОВЗ.

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с ТНР, наряду с другими относится организация логопедической помощи с применением специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы.

Для детей с ОНР основные задачи в области развития речи состоят в следующем:

- расширение и активизация речевого запаса детей на основе углубления представлений об окружающем;
- развитие у детей способности применять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения;
- автоматизация в свободной самостоятельной речи детей усвоенных навыков правильного произношения звуков, звуко-слоговой структуры слова, грамматического оформления речи в соответствии с программой логопедических занятий.

Речевое развитие дошкольников с ОВЗ предполагает:

- владение речью как средством общения и культуры;

- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Современные методики преподавания вынуждают педагогов вновь и вновь возвращаться к отбору содержания, средств и методов обучения дошкольников. При любом выборе необходимо соблюдение общих дидактических принципов. Один из них -принцип наглядности был и остается одним из главных и ведущих принципов дидактики и сегодня. Не следует забывать и о некоторых правилах, которые раскрывают применение данного принципа:

1. Запоминание ряда предметов, представленных на картинках, происходит легче и быстрее, чем запоминание того же ряда, представленного в устной форме.

2. Наглядность - не цель, а средство обучения, развития мышления детей.

3. Понятия доходят до сознания детей легче, когда они подкрепляются образами, поэтому для их раскрытия необходимо использовать различные виды наглядности.

Наглядные пособия помогают образованию у детей четкого представления о предметах и явлениях, выявлению связей между предметами и явлениями, образованию обобщения.

Не существует определенной методики по использованию наглядных методов обучения, поэтому педагог должен сам продумывать план своих действий при использовании наглядных пособий.

Дидактическое пособие предназначается для помощи в обучении, воспитании, развитии детей. Как правило, содержание в нем передается в основном при помощи изображения и не содержит познавательного или художественного текста и является вспомогательным материалом при обучении чему-либо.

При использовании дидактических пособий необходимо соблюдать ряд требований:

- пособия должны соответствовать возрасту детей;
- пособия должны использоваться в меру и показывать их следует в соответствующий момент занятия;
- вопросы и пояснения к пособию должны быть тщательно продуманы педагогом.

Полифункциональное дидактическое пособие, изготовленное мной для индивидуальной и подгрупповой работы с детьми, имеющими нарушения речи, позволяет решать основные речевые задачи:

- развитие умения классифицировать предметы по существенному признаку, обобщать;
- развитие фонематического слуха;
- работа над слоговой структурой слова;
- развитие мышления, внимания, связной речи;
- обогащение словаря;
- развитие грамматического строя речи;
- обогащение глагольного словаря;
- развитие связной речи;
- развитие внимания, памяти.

Данное пособие каждый учитель-логопед может изготовить самостоятельно, приобретя в магазине канцелярских товаров так называемую «визитницу» и имея под рукой детские книжки с картинками, которые не жалко вырезать.

Лучший вариант, когда на одной стороне есть пять кармашков, но можно и четыре. Вырезаете картинки, наклеиваете их на кусочки картона и вставляете в кармашки, оставляя первый слева пустым. Группировать картинки надо так, чтобы по ним можно было задать максимальное количество вопросов.

Например, на одной страничке расположены картинки с изображением слона, вороны, лисы и белки. Для данного ряда картинок можно предложить ребенку много разных вопросов (в зависимости от возраста, темы занятия).

Вопросы, которые учитель-логопед предполагает задать по данной серии картинок, можно напечатать и вложить в пустой первый кармашек.

Увлечшись, дошкольники не замечают, что они учатся: познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, пополняют запас представлений, понятий, развивают речь, память, мышление. Даже самые пассивные дошкольники включаются в игру с огромным желанием, прилагая все усилия, чтобы правильно ответить на разнообразные вопросы.

Пособие интересно тем, что вопросы можно подобрать разные, и ребенок не будет утомляться однообразием работы. При необходимости в любое время можно заменить картинки и задания на другие, необходимые в данный период.

Пособие предназначено для работы с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи. Также можно рекомендовать родителям изготовить такое пособие совместно с детьми для занятий дома.

Формирование фонематического восприятия у детей с ограниченными возможностями здоровья с помощью наглядного моделирования

*Шерстобитова Светлана Юрьевна, учитель-логопед
ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» с.Кинель-Черкассы
СП д/с «Аленушка»*

«Основным качеством человеческого слуха является способность воспринимать звуки нашей речи как смысловые единицы» (М.Е. Хватцев)

У детей с речевой патологией отставание в формировании фонематических процессов создает серьезные препятствия для успешного овладения практическими навыками анализа и синтеза звукового состава слова. В дальнейшем это вызывает значительные трудности при обучении грамоте и становится причиной их неуспеваемости в школе.

На важность и необходимость своевременного формирования фонематического слуха у детей с речевой патологией указывали многие отечественные исследователи (Г.А. Каше, В.А. Ковшиков, Р.Е. Левина, Р.И. Лалаева, Т.Б. Филичева, М.Ф. Фомичева, М.Н. Хватцев, Г.В. Чиркина, Т.А. Ткаченко).

Благодаря хорошо развитому фонематическому слуху усваивается не только лексическое, но и грамматическое значение слов, что способствует формированию системы родного языка. При планомерной работе по развитию фонематического слуха дети лучше воспринимают и различают: окончания слов, приставки в однокоренных словах, общие суффиксы, предлоги при стечении согласных звуков и т.п.

Звуковая культура речи тоже развивается на основе фонематического слуха. Именно фонематический слух во многом обеспечивает четкое, ясное правильное произношение фраз, слов и звуков.

Практический опыт работы показывает, что развитие фонематического восприятия положительно влияет на формирование всей фонетической стороны речи, в том числе слоговой структуры слова.

Кроме того, без достаточной сформированности фонематического восприятия невозможно становление его высшей ступени - звукового анализа. В свою очередь, без длительных специальных упражнений по формированию навыков звукового анализа и синтеза дети с речевыми недостатками не овладевают грамотным чтением и письмом.

Работая с детьми с различной речевой патологией и сталкиваясь с проблемами в их обучении, логопеду приходится искать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения детьми нового материала. Одним из

таких средств является **наглядное моделирование**, который дает возможность ребенку зрительно представить абстрактные понятия: звук, слово, текст, научиться практическим действиям с ними. В настоящее время в связи с введением ФГОС рядом исследователей наглядное моделирование рассматривается как одно из универсальных учебных действий.

Метод моделирования впервые был разработан педагогами и психологами: Д.Б.Элькониным, Л.А.Венгером, Н.Н.Поддьяковым и другими. Заключался он в том, что мышление ребёнка развивают с помощью специальных схем, моделей, которые в наглядной и доступной для него форме воспроизводят скрытые свойства и связи того или иного объекта

Метод обучения дошкольников грамоте, разработанный Д.Б.Элькониным и Л.Е.Жмуровой, предполагает построение и использование наглядной модели (схемы) звукового состава слова. Данный метод используется в различных модификациях как при обучении нормально развивающихся дошкольников, так и детей дошкольного возраста с нарушениями речи.

Приведённые данные позволяют сделать вывод о том, что *наглядное моделирование является актуальным современным эффективным методом* коррекционно-развивающего обучения, воздействующим не только на отдельный недостаток – речевое недоразвитие, но и на всю познавательную деятельность и личность воспитанника в целом.

Метод наглядного моделирования особенно эффективен для дошкольников, так как у них развито наглядно-действенное мышление, память носит произвольный характер, а мыслительные задачи решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального. Дети учатся давать характеристику любому звуку, развивается способность ощущать движения органов артикуляции. У детей формируется ассоциация между звучанием звука и термином. Это особенно важно для дошкольников, т. к. процесс решения мыслительных задач протекает у них с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального.

Наглядное моделирование – воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним. Использование моделирования в процессе коррекции речи имеет два аспекта:

- служит определенным методом познания;
- является программой для анализа новых явлений.

Формирование навыков наглядного моделирования происходит в определенной последовательности с повышением доли самостоятельного участия дошкольников в этом процессе.

Этапы развития навыков наглядного моделирования решают следующие дидактические задачи:

1. Знакомство с графическим способом представления информации.
2. Формирование навыка дешифровки модели.
3. Формирование навыка самостоятельного моделирования.

Метод наглядного моделирования особенно эффективен для дошкольников, так как у них развито наглядно-действенное мышление, память носит произвольный характер, а мыслительные задачи решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального. Дети учатся давать характеристику любому звуку, развивается способность ощущать движения органов артикуляции. У детей формируется ассоциация между звучанием звука и термином.

Система работы по использованию методов наглядного моделирования была опробована в группах детей 5–7-летнего возраста с речевым заключением фонетико - фонематическое нарушение.

Первое, где мы начинаем использовать модели - это артикуляционная гимнастика. Знакомство со звуками речи следует начинать с рассматривания положения органов артикуляции во время произнесения того или иного звука, соотнесения собственных кинестетических ощущений с изображениями на речевых профилях. Затем детям предлагается дать характеристику изучаемого звука, отбирая необходимые символы. При

знакомстве с названиями упражнений сначала используем картинки-символы, которые соответствуют данному упражнению, а когда дети знакомы со всеми упражнениями, можно показать при помощи картинок-символов, над какими упражнениями будем сегодня работать. Сначала показывает взрослый самостоятельно, а затем привлекает детей. Модели легко классифицируются по всем видам нарушенного произношения звуков, поэтому хорошо узнаваемы. Это дает возможность легко их запоминать. Звуковой анализ и синтез слогов и слов - это один из этапов коррекционно-образовательной работы с детьми, он вызывает наибольшие трудности. Детям сложно на слух определить наличие, или отсутствие какого-либо звука в слове, сосчитать их количество и определить последовательность в слоге или в слове. Для обозначения звуков мы используем (общепринятые) три цвета: красный - для гласных, синий - для твердых согласных, зеленый - для мягких согласных. Сказочные герои Гномики - звуковички, помогают не только заинтересовать детей, но и дают детям возможность наглядно показать, что звуки делятся на гласные, согласные твердые и мягкие. Чтобы облегчить детям их усвоение, на занятиях используем графические символы. Опираясь на ряд графических символов, дети определяют, о каком звуке идет речь. По таким опорным схемам дети рассказывают о любом звуке. Применяя графические символы, дети учатся сравнивать звуки, они наглядно видят, чем один звук отличается от другого. Модели артикуляции звуков облегчают усвоение сложного материала по фонетике, служат дополнительной опорой для автоматизации и дифференциации звуков. Поднимают наглядность на высший качественный уровень - уровень мыслительных операций. Знания, заложенные в моделях, ребенок сможет воспринять и освоить, если осмыслит их. В отличие от демонстративной наглядности, несущей знания, которые можно взять сразу, модели требуют различных операций теоретического мышления. Использование данного наглядного материала целесообразно на всех этапах работы по изучению звуков речи. Это – и изолированное произношение звуков, и составление звуковых схем и слогов, и определение позиции того или иного звука в слове, и подбор картинок к "зашифрованным" словам. Предлагая данный вид работы, мы идем от простого к сложному.

Использование наглядных методов моделирования помогает сделать материал более доступным, разнообразным и интересным. Таким образом, моделирование способствует формированию личности, которая сама «добывает» знания, планирует свою деятельность, грамотно и целенаправленно. Оно не требует ни дополнительных материальных затрат, ни длительной подготовки. Положительный результат от введения предлагаемого метода наглядного моделирования, появляется в процессе обучения и воспитания дошкольников.

"Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету".
К.Д. Ушинский

Иновационные формы сотрудничества логопеда и родителей

*Р.Ф. ЕМУРАНОВА учитель-логопед
СП ГБОУ СОШ №10 ОЦ ЛИК
Детский сад №16*

Современная семья в ситуации всеобщей нестабильности переживает серьёзный кризис, он выражается в усугублении трудностей семейного воспитания, ослаблении внимания к духовным ценностям. Заниженная социальная установка на воспитание детей у родителей, противоречивость представлений о целях, задачах воспитания, коррекции речевых нарушений, закономерностях психического развития детей, отрицательно влияют на стабильность молодой семьи и полноценное становление личности ребёнка.

В настоящее время сложились достаточно устойчивые формы работы детского сада с семьей, которые в дошкольной педагогике принято считать традиционными. К таким формам можно отнести педагогическое просвещение родителей:

Беседы и консультации мало чем отличались друг от друга, направлены в основном на семьи, не справляющиеся с воспитательной и образовательной функцией. Ведущая роль в них принадлежит педагогу.

Темы, рассматриваемые во время бесед и консультаций, исходили от педагогов и велись в направлении, которое им казалось необходимым.

Общие и групповые родительские собрания также оставляли родителей в роли пассивных слушателей.

Наглядная пропаганда оформлялась педагогами в виде стендов, тематических выставок и т.д. также по своему усмотрению. Родители знакомились с ней чисто механически, когда забирали или приводили детей в группу.

Анализируя традиционные формы работы с родителями, используемые во многих дошкольных образовательных учреждениях, пришла к следующим выводам. С одной стороны – родители не могут влиять на педагогический процесс, они привлекаются лишь к осуществлению организационных моментов, а с воспитательной работой знакомятся при рассматривании «наглядной агитации», стендов. С другой – педагоги для общения с родителями часто выбирают нравоучительный тон: не советуют и предлагают, а требуют, не подсказывают, а наставляют и выступают в роли судейской, а не партнерской стороны.

Осознанное включение родителей в совместный с учителем–логопедом коррекционный процесс позволяет значительно повысить эффективность работы. Создание единого пространства речевого развития ребенка невозможно, если усилия учителя-логопеда и родителей будут осуществляться независимо друг от друга и обе стороны останутся в неведении относительно своих планов и намерений. Считаю, что залог успешного взаимодействия с родителями, когда становишься сотрудниками, коллегами, помощниками друг другу, решающими общую задачу.

Практический опыт работы позволяет сделать вывод о том, что современным родителям нужна постоянная помощь учителя-логопеда для решения проблем речевого развития ребенка. Перед собой ставлю следующие задачи:

объединить усилия семьи и учителя-логопеда в совместных действиях по воспитанию, обучению, коррекции речевых нарушений у дошкольников, раскрыть возможности совместной работы,

вовлекать родителей в коррекционно-развивающий процесс, достижение единства требований к ребенку;

повысить интерес родителей к коррекционно-логопедической и воспитательной работе;

активизировать деятельность родителей при коррекции речевых нарушений;

установить открытые, доверительные отношения в системе «педагоги – дети – родители».

Наряду с традиционными формами, я предлагаю инновационные формы сотрудничества с родителями.

| | |
|--|--|
| Традиционные формы работы с родителями | Инновационные формы сотрудничества с родителями |
| Информационно-аналитические: анкетирование, опрос | Информационно-аналитические: Заседание «Родительского клуба» «Родительская почта» логопедический телефон |
| Наглядно-информационные: фотовыставки информационные стенды - планшеты папки-передвижки | Наглядно-информационные: информационные проспекты, буклеты выпуск газеты «Речецветик», видеоматериалы, фотоотчеты (презентации) |

| | |
|--|--|
| | страничка сайта |
| Коллективные: родительские собрания открытые занятия (групповые, индивидуальные) | Коллективные: совместные мероприятия, праздники. дни открытых дверей детско-родительские проекты логопедические конкурсы |
| Индивидуальные: собеседования консультации, лекции (устные и письменные; плановые и неплановые; очные и заочные) | Познавательные: семинары-практикумы, мастер-классы игровые тренинги круглый стол, конференции «Библиотека для родителей» |

Используя выше перечисленные активные формы работы, позволяет повысить уровень компетентности родителей, вызывает интерес к проблеме, вселяет уверенность в своих силах, сплачивает коллектив родителей, дает возможность познакомиться с опытом семейного воспитания, обменяться мнениями. Родители постепенно начинают понимать меру своей ответственности, когда видят результаты своих нелегких усилий. Успехи окрыляют и вселяют уверенность, неудачи огорчают, но это всегда лучше, чем равнодушие. Своим коллегам в рамках Марафона «Инновационные технологии работы с детьми с ОВЗ» могу предложить мастер-класс по проведению мероприятия с родителями, а также поделиться правилами сотрудничества с родителями (из опыта работы). И в заключении хочется отметить, что ни одна педагогическая система не может быть в полной мере эффективной, если в ней не задействована семья.

Использование «Логопедических раскрасок» для развития лексико-грамматической стороны речи дошкольников с ТНР.

*Сидорова Елена Николаевна, учитель-логопед
СП ГБОУ СОШ №8
Г.о.Отрадный Самарской обл.д./с.№4*

Период собственно грамматического речевого развития ребёнка начинается с момента его поступления в школу, где язык становится предметом сознательного изучения. Однако задолго до этого, ещё в дошкольном возрасте, в процессе практического овладения речью, ребёнок усваивает основные закономерности языка. Таким образом, в период школьного обучения усвоение грамматической системы языка получает лишь сознательное завершение. Поэтому закономерно, что А. Н. Гвоздев характеризует дошкольный период как период усвоения морфологической системы языка. Это означает, что необходимо применить все старания, чтобы данная система была в достаточной мере постигнута ребёнком на практическом уровне в дошкольном возрасте. [1]

Основной контингент дошкольников в группах комбинированной направленности составляют дети с общим недоразвитием речи II-III уровня речевого развития. У детей с общим недоразвитием речи II уровня наблюдаются ошибки в использовании практически всех грамматических конструкций, в том числе неправильное использование форм падежа, неверное использование существительных как женского и мужского, так и среднего рода. Существенные затруднения ощущают эти дети, когда используют предложные конструкции, в которых они часто пропускают предлоги, а существительные применяют в именительном

падеже. В речевом общении часто отсутствует согласование прилагательных и числительных с существительными.

Выраженное лексико-грамматическое недоразвитие речи выявляется при обследовании и детей с общим недоразвитием речи III уровня. Характерным типом лексических ошибок является неправильное использование слов в речевом контексте, а плохо развитая ориентация в звуковой форме слова затрудняет развитие морфологической системы родного языка у дошкольника с тяжёлым нарушением речи. Дети затрудняются в образовании существительных с помощью уменьшительных суффиксов, при употреблении приставочных глаголов, при согласовании прилагательного с существительным в роде и падеже, при согласовании числительного с существительными всех трёх родов, допускают ошибки при использовании предлогов и многие другие ошибки. [2]

Трудности в овладении словарным запасом и грамматическим строем родного языка тормозят как процесс развития связной речи, так и процесс развития всех психических функций у дошкольника с ТНР.

Поэтому в своей работе с ребёнком, имеющим тяжёлое нарушение речи, на индивидуальных занятиях я активно применяю «Логопедические раскраски». Их я придумала для работы по закреплению поставленного звука в активную речь ребёнка. Но поработав с ними некоторое время поняла, что их применение довольно эффективно и при работе над грамматической составляющей речи.

Методика работы с логопедическими раскрасками проста: на занятии, целью которого является закрепление звука в активную речь, я показываю ребёнку лист с подобранными чёрно-белыми картинками. Логопат называет картинки, соблюдая правильное положение органов артикуляции для отрабатываемого звука. Затем, непосредственно, и начинается работа по развитию грамматической стороны речи. Задания для ребёнка могут быть самые простые, а инструкции должны быть понятны ребёнку.

«Назови картинки»-называя картинки ребёнок не только закрепляет произношение поставленного звука в слове, но и учится использовать существительное в именительном падеже единственного и множественного числа, если на картинке напечатано несколько одинаковых предметов.

«Я закрою одну их картинок, а ты угадай и скажи: Чего/кого нет?» -с помощью выполнения данного задания отрабатывается образование и употребление числительных в единственном числе родительного падежа.

После данного занятия при заполнении рекомендаций в тетрадях взаимосвязи прошу родителей поработать с ребёнком по заданиям: раскрасить картинки определённым цветом и вырезать по линиям таблицы, предварительно (на занятии) попросив ребёнка выполнить дома раскрашивание и вырезание. Раскрашивание и вырезание должен выполнить сам ребёнок под присмотром родителей. Цвет для раскрашивания предметов я определяю сама. Работа с цветом и предметом в речевом плане будет выполняться на последующих занятиях, и подбор цвета зависит от отрабатываемого звука. Если отрабатывается звук [л], то это могут быть жёлтый, голубой, белый цвета, а если отрабатывается звук [р], то это могут быть розовый или красный соответственно. Естественно, предметы нужно раскрасить теми цветами, которые соответствуют предмету в реальности и бывают таковыми.

Задания, которые необходимо выполнить при последующей работе с «Логопедическими раскрасками», напечатаны вместе с картинками. Родителям остаётся лишь склеить конверт с ребёнком, понаблюдать, как ребёнок раскрашивает и вырезает картинки и, внимательно ознакомившись с заданиями, постепенно (по рекомендации логопеда) систематически играть с ребёнком, по заданиям. Впоследствии, отработав закреплённый звук и неоднократно выполнив задания, карточки убираются на некоторое время, чтобы чуть

позже повторить пройденный материал или использовать их для дальнейшей работы, которую предложит логопед. В основном эта работа касается работы по дифференцировке смешиваемых звуков, Но могу не сказать о том, что творческая активность учителя-логопеда может предложить немало выходов и обязательно найдётся способ поработать с раскрасками, обрабатывая необходимую сторону лексико- грамматической категории.

Работа с раскрасками облегчает путь к следующим целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) обеспечивая формирование предпосылок грамотности, формирования грамматического строя речи, овладения разными способами словообразования. «Логопедические раскраски» помогут подойти к планируемым результатам для старшего дошкольного возраста (с 5 до 6 лет), развивая понимание различных форм словоизменения; предложно-падежных конструкций с простыми предложениями, умения правильно образовывать и использовать уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцировать формы единственного и множественного числа, обеспечивая уровень развития грамматического строя речи, который практически соответствует возрастной норме, когда ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; образовывает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных. Вот задания, которые напечатаны в различных «Логопедических раскрасках»:

1. Назвать картинки. 2. Раскрасить картинки и вырезать их. Данную инструкцию к картинкам вложить в конверт или наклеить на конверт. Ежедневно играть в две игры. 3. Играть в игру «Цвет и предмет»: Выложить карточки вниз картинками. Ребёнок выбирает любую и говорит: Это голубые гайки. Это голубой галстук. *В этой игре не только закрепляется произношение [г], но и отрабатывается умение согласовывать прилагательные с существительными.*

4. Играть в игру с 10 любыми картинками «Чего нет» (нет гусят, нет головы). *В представленной игре не только закрепляется произношение [г], но и отрабатывается умение употреблять существительные родительного падежа единственного числа.*

5. Играть в игру «Чем любишься?». Выложить карточки вниз картинками. Ребёнок выбирает любую и говорит: Я люблюсь лимоном. Я люблюсь лейку. *В этой игре не только закрепляется произношение [л'], но и отрабатывается умение употреблять существительные в творительном падеже единственного числа.*

6. Играть в игру «Жадина». Выложить карточки вниз картинками. Ребёнок выбирает любую и говорит: Это моя газета. Это мои газеты. Это моя гора. Это мои газеты. *В данной игре не только закрепляется произношение [г], но и отрабатывается усвоение притяжательных местоимений мужского и женского рода МОЙ-МОЯ, и согласование их с существительными.*

7. Играть в игру «Один-несколько-много». Собрать похожие картинки парами и говорить так: Это глаз. Это глаза. Много глаз. Это голубь. Это голуби. Много голубей. *В игре не только закрепляется произношение [г], но и отрабатывается умение образовывать множественное число существительных и употреблять существительные родительного падежа множественного числа.*

8. Игра «Большой и маленький» Называть картинки, на ЛЬ держать кончик языка между зубами или у верхних зубов: Лимон-лимончик., лиса-лисичка, лейка-леечка и т.д. *В предоставленной игре не только закрепляется произношение [л'], но и отрабатывается умение образовывать существительные с уменьшительными суффиксами.*

9. С названиями картинок, у которых нет пары (по типу один-много) составить (придумать) предложения: Я увидел открытый люк. Летом лес всегда зелёный.

10. Подобрать и назвать сначала картинки, названия которых отвечают на вопрос КТО- (живые существа)-лев, львы, а затем картинки, названия которых отвечает на вопрос ЧТО?-лес и т.д.

11. «О чём (ком) песня?» Ребёнок берёт любую картинку и с её названием составляет предложение, которое начинается со слов: Эта песня о львах. Эта песня о линейках. И т.д. *В этой игре не только закрепляется произношение [л'], но и отрабатывается умение употреблять существительные в предложном падеже единственного и множественного числа.*

12. Играть в игру «Какой? Какая? Какое?». Выбрать карточку и к предмету подобрать слова, отвечающие на вопросы «Какой? Какая? Какие?». Это жёлтые дыни. Это зелёные дубы и т.п. *В этой игре не только закрепляется произношение [д], но и отрабатывается умение согласовывать прилагательные с существительными.*

13. Играть в игру «Семь синих предметов» с картинками с цифрой 7, правильно согласовывая числительное «семь», прилагательное СИНИЙ и существительные: Семь синих сеялок. Семь синих сеток. Семь синих васильков. *В данной игре не только закрепляется произношение [с'], но и отрабатывается умение согласовывать числительные, прилагательные и существительные.*

14. Играть в игру «Жадина». Выложить карточки вниз картинками (без карт с цифрой 7). Ребёнок выбирает любую и говорит: Это моя синяя сеялка. Это мои синие сеялки. *В предоставленной игре не только закрепляется произношение [с'], но и отрабатывается умение согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе и падеже.*

15. Играть в игру «Положи вещи в шкаф, достань вещи из шкафа», говоря: Я положу в шкаф шорты, я достану шило из шкафа. *В данной игре не только закрепляется произношение [ш], но и отрабатывается умение понимать, использовать предлоги В, ИЗ.*

16. Играть в игру «Спрячь вещи под шкаф, достань вещи из-под шкафа», говоря: Я спрячу шило под шкаф, я достану шило из-под шкафа. *В этой игре не только закрепляется произношение [ш], но и отрабатывается умение использовать предлоги ПОД, ИЗ-ПОД.* Содержание заданий может повторяться, а может различаться на разных «Логопедических раскрасках», посвящённых отрабатываемому звуку, самое главное, чтобы в заданиях реализовались цели развития лексико-грамматической составляющей стороны речи.

«Логопедические раскраски» помогают ребёнку развить полноценную устную речь и способствуют не только закреплению и автоматизации поставленных звуков, но и способствуют развитию фонематического восприятия, лексико-грамматическую сторону речи, умений связно высказываться, совершенствованию психических процессов. Ценность «Логопедических раскрасок» для логопедической работы в том, что ребёнок не слушает образец речи, а сам грамматически правильно изменяет и использует слова, пытается правильно произнести вновь поставленный или уточнённый звук в свою устную речь.

Формирование предпосылок универсальных учебных действий у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ.

Титова Т.В. - педагог-психолог СП ГБОУ СОШ №8 детский сад №4

Для того чтобы ребенок был успешен в школе, нужно начинать его готовить в детском саду. Особенно актуально это становится в отношении детей с ОВЗ. Для более успешной адаптации таких детей в школе, для создания ситуации успеха для детей с ОВЗ, важным направлением деятельности педагогов в детском саду является формирование предпосылок универсальных учебных действий (УУД).

Универсальные учебные действия – это умение учиться, способность ребенка к саморазвитию с помощью усвоения нового социального опыта.

Выделяют следующие УУД:

- 1) личностные;
- 2) регулятивные;
- 3) познавательные;
- 4) коммуникативные.

Личностные УУД включают в себя: самоопределение – внутренняя позиция будущего школьника, личностное, профессиональное, жизненное определение (какой я есть, кем я хочу стать, что я могу, что я знаю); нравственно-этической оценка – способность соотносить свои поступки с общепринятыми нормами морали, способность оценивать свое поведение и поступки.

Предпосылками сформированности личностных УУД являются:

- умение осознавать свои возможности, качества;
- умение соотносить поступки и события с принятыми в обществе этическими принципами и моральными нормами;
- умение ориентироваться в социальных и межличностных отношениях;
- формирование познавательной и социальной мотивации;
- формирование адекватной самооценки;
- умение прийти на помощь другому человеку;
- умение учитывать чужую точку зрения;
- умение следовать нравственным ориентирам (любовь к близким, Родине, уважение к старшим, бережное отношение к природе, животным).

Регулятивные УУД включают в себя: целеполагание – умение ставить и сохранять цель; планирование – умение планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей; прогнозирование – умение видеть результат своей деятельности; контроль – умение контролировать свою деятельность; коррекция – умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; оценка – умение оценивать правильность выбранного действия или поступка, адекватно понимать и принимать оценку взрослого и сверстника; волевая саморегуляция.

Предпосылками сформированности регулятивных УУД являются:

- умение действовать по заданному образцу и правилу;
- умение сохранять заданную цель на протяжении всего времени выполнения задания;
- умение видеть указанную ошибку и исправлять ее;
- умение планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей;
- умение контролировать свою деятельность исходя из результата;
- умение адекватно понимать и принимать оценку взрослого и сверстника;
- умение выполнять инструкции взрослого;
- умение удерживать задачу на протяжении всего времени выполнения задания;
- умение удерживать внимание при выполнении задания;
- умение правильно держать орудия письма и инструменты (карандаш, ручка, ножницы).

Познавательные УУД включают в себя следующее: ориентировка в пространстве и времени; умение следовать правилам и выполнять инструкции; умение работать по заданному алгоритму; умение ориентироваться в окружающей действительности; умение работать по книге; умение классифицировать, анализировать, сравнивать, обобщать, исключать лишнее, моделировать; умение устанавливать причинно-следственные связи; умение использовать знаково-символические средства.

Предпосылками сформированности познавательных УУД являются:

- навыки сформированности сенсорных эталонов;
- умение ориентироваться в пространстве и времени;
- умение следовать правилам и выполнять инструкции;
- умение (при помощи взрослого) создавать алгоритмы действий при решении поставленных задач;
- умение узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности.
- умение осуществлять классификацию на конкретном предметном материале;
- умение выделять существенные признаки объектов от несущественных;
- умение устанавливать аналогии на предметном материале;
- умение моделировать (выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.);
- умение производить знаково-символические действия, кодирование предметов;
- умение производить анализ и синтез объектов;
- умение устанавливать причинно-следственные связи;
- умение ориентироваться в книге.

Коммуникативные УУД включают в себя: умение устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми; умение взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми; умение организовывать совместную деятельность в парах, в подгруппе и в коллективе; умение вести монолог, отвечать на вопросы; владение невербальными средствами общения.

Предпосылками сформированности коммуникативных УУД являются:

- потребность ребенка в общении с взрослыми и сверстниками;
- владение определенными вербальными и невербальными средствами общения;
- строить монологичное высказывание и диалоговую речь;
- позитивное отношение к процессу сотрудничества;
- ориентация на партнера по общению;
- умение слушать собеседника, не перебивать;
- умение ставить вопросы, обращаться за помощью;
- умение предлагать помощь и сотрудничество;
- договариваться о распределении ролей в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- строить понятные для партнёра высказывания.

Виды заданий для формирования предпосылок универсальных учебных действий для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ..

Для **формирования предпосылок личностных УУД** используются следующие задания: участие в обсуждениях, рассуждениях, спорах – во время обсуждений, рассуждений и споров дети учатся аргументировать и отстаивать свою точку зрения; подведение промежуточных итогов и итогов занятия (рефлексия) – во время подведения итогов у детей происходит осмысление полученных знаний и **опыта**; творческие задания – повышают интерес к процессу познания, изучения нового материала; самооценка – детям **предлагается оценить свою работу**, свои достижения на занятии, а также может быть **предложено, оценить работу других детей; создание на занятиях ситуаций успеха, что повышает самооценку детей.**

Для **формирования предпосылок познавательных УУД** используются следующие задания: классификация – детям **предлагается распределить** какие-то объекты по группам; анализ – **предлагается выделить**, расчленить объект на составляющие его элементы; синтез – объединение отдельных компонентов в целое; сравнение – детям **предлагается найти и выделить** черты сходства и различия в **предметах**; обобщение – выделение общих существенных свойств в сравниваемых объектах; исключение лишнего – нахождение «лишнего» **предмета и объяснение, почему этот предмет является лишним**; подбор подходящего – необходимо подобрать к **предложенным предметам**, подходящий по смыслу

предмет; прохождение лабиринтов – детям **предлагается** пройти по лабиринту от начала до конца; **работа** с разного вида таблицами – детям **предлагаются** игры и упражнения типа «Чего не хватает в таблице?», «Заполни таблицу», «Что изменилось в таблице»; знаки и символы – умение **работать** со знаками и символами; **работа со схемами**, составление схем-опор; установление причинно-следственных связей – «что сначала, что потом»; занятия с использованием ИКТ, для повышения познавательного интереса, исследовательской активности.

Для **формирования предпосылок регулятивных УУД** используются следующие виды заданий: «**преднамеренные ошибки**» – детям **предлагаются** задания с заранее обдуманной ошибкой, которые они должны найти, назвать и обосновать; поиск нужного материала (картинок) – требуется найти среди **предложенных картинок**, картинка по заданной теме; взаимоконтроль – детям **предлагается** проверить правильность выполнения того или иного задания; графические диктанты.

Для **формирования предпосылок коммуникативных УУД** используются следующие виды заданий: «составь рассказ», «опиши **предмет**» – детям **предлагается** составить рассказ или описать **предмет** с опорой на картинку или без нее; составление диалога (**работа в парах**)– можно **предложить** детям разыграть ситуацию в парах, диалоговая речь «составь задание» – дети составляют задание друг для друга; «выскажи свое мнение о...» – детям **предлагается** высказать свое мнение, например о поведении детей на картинке, о **предметах**; обсуждение, рассуждение, спор – **предлагается обсудить определенные вопросы по теме**, выразить свое мнение, и доказать свою точку зрения; групповая **работа** – любая совместная групповая **работа формирует коммуникативные УУД**; «объясни...» – можно объяснять выполнение своих **действий**, или прокомментировать картинку; «ответь на вопросы» – детям **предлагается** ответить на вопросы педагога или группы по изучаемой теме или по **определенному заданию**.

Эффективность проделанной **работы подтвердила диагностика уровня сформированности предпосылок УУД** у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ, которая проводилась в начале и в конце учебного года. По результатам диагностики можно сделать вывод, что уровень сформированности предпосылок всех УУД повысился в конце года по сравнению с началом.

«Синквейн», что это такое ? Или несколько шагов к развитию речи дошкольников»

Гросс Т.А.

учитель – логопед

СП ГБОУ СОШ №8 им.С.П. Алексеева

Детский сад №7

г.о.Отрадный.

Актуальность

Развитие познавательно – речевых способностей у детей это одна из главных задач дошкольного образования. На сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь детей дошкольного возраста – явление очень редкое. Поэтому педагогическое воздействие при развитии и речи дошкольников – кропотливая, ежедневная, необходимая работа. Принятие ФГОС ДО требует от педагога более глубокого продумывания методов и приёмов к организации образовательной деятельности. Поиск подходов к повышению эффективности образовательного процесса вызывает необходимость уделять большое внимание применению инновационных педагогических технологий и методов. Занимаясь с детьми, имеющими речевые нарушения, мы пришли к выводу, что необходимо максимально использовать все известные в специальной педагогике приемы и методы, в том числе и современные методы обучения. Речь детей с речевыми нарушениями характеризуется лаконичностью, сухой, лишенной образности, яркости. Это происходит из-

за ряда особенностей в речевом развитии: низкий уровень сформированности словаря, нарушение звукопроизношения, неверное употребление предложных конструкций, избытие аграмматизмов в речи, низкий уровень сформированности связного высказывания.

Умелое владение речью – это искусство, которому нужно учиться не один год. От этого зависит социальный статус ребенка, на протяжении всей жизни. Одним из новых эффективных технологий развития речи ребенка является методика синквейн. «Синквейн» от французского слова «пять». Это специфическое стихотворение без рифмы, состоящее из пяти строк, в которых обобщена информация по изученной теме. Несмотря на труднопроизносимое и загадочное название, технология синквейн очень эффективна и проста в применении уже в дошкольном возрасте у детей с общим недоразвитием речи.

Цель применения методики синквейн – совершенствование словарной работы, как основы развития речи в целом; умение выделять главное, обобщать, классифицировать.

Проблема:

Дети с речевыми нарушениями испытывают трудности при овладении лексико-грамматическим строем речи: дети плохо запоминают лексическую терминологию, неадекватно её используют, не могут грамматически правильно оформить предложения. Эти несовершенства не позволяют полноценно и качественно в дальнейшем усвоить учебную школьную программу в целом. Создания синквейна предполагает умение детей пользоваться наглядно-графическим моделированием лингвистических единиц, в старших группах пользоваться знаниями построения предложений, составлением устных сочинений. Для точного, полного выражения своих мыслей ребенок должен иметь достаточный словарный запас. Коррекционная работа направлена на уточнение и расширение и дальнейшего совершенствования словаря по разным лексическим группам.

Существуют два основных правила составления синквейнов: первое правило составления классических синквейнов заключается в строгом подсчете слогов в каждой из пяти строк, второе правило основывается на содержательной стороне и синтаксической заданности каждой строки. Составление синквейна по второму правилу является формой свободного творчества, требующей от детей умения находить наиболее существенное, присущее тому или иному объекту, делать выводы и кратко их формулировать.

Правила составления синквейна.

Первая строка – это тема конкретного синквейна, обычно это название явления или предмета, о котором идет речь. Чаще всего – одно слово, иногда небольшое словосочетание “Поздняя осень”. Чаще это местоимение или существительное, отвечающее на вопросы: “Кто?” или “Что?”

Вторая строка – два слова, описывающие свойства и признаки этого предмета или явления. По части речи — это обычно прилагательные или причастия, отвечающие на вопросы: “Какой?”, “Какая?” и т.п.

Третья строка – три слова, которые описывают наиболее существенные, характерные действия данного явления или объекта; это глаголы или деепричастия, отвечающие на вопрос: “Что, делает?”

Четвертая строка – выражение собственного мнения по теме синквейна. Традиционно фраза состоит из четырех слов.

Пятая строка – слова, связанные с первым, отражающие сущность темы (ассоциативный ряд), содержит в себе одно слово или словосочетание. Обычно это существительное, отвечает на вопрос: “Кто?”, “Что?”

Составление синквейна наиболее уместно в работе с детьми старшего дошкольного возраста, когда у детей уже сформированы определенные знания и умения, дети должны иметь достаточный словарный запас в рамках темы, владеть обобщением, научиться правильно понимать и задавать вопросы, согласовывать слова в предложении, правильно оформлять свою мысль в виде предложения, знать понятия “слова-предметы”, “слова-признаки”, “слова-действия». Изучая данные понятия, дети соотносят их с общепринятыми графическими схемами, что в дальнейшем поможет при составлении синквейнов.

При составлении синквейнов успешно решаются следующие задачи: Синквейн учит краткому пересказу, учит находить главную мысль, помогает самовыражению детей, через сочинение собственных нерифмованных стихов, помогает развивать речь и мышление, способствует расширению объёма и активизации словаря, происходит развитие лексической системности, способствует успешному преодолению нарушений лексической системности, свойственных детям с общим недоразвитием речи.

Технология составления синквейна ценна еще и тем, что носит характер комплексного воздействия, она не только развивает речь, но и способствует развитию высших психических функций – памяти, внимания, мышления, что актуально в коррекционной работе с дошкольниками, имеющими ОНР.

Алгоритм синквейна для детей, которые не умеют читать, похож на ёлочку. Части речи можно выделять разным цветом.

Предмет (*тема*) – одно слово-существительное.

Два прилагательных по теме.

Три глагола по теме.

Предложение по теме.

Ассоциация по теме.

Можно ли учить составлять синквейны детей, ещё не умеющих читать?

Конечно, можно. Составить синквейн получается у всех. Составление синквейна похоже на игру. Главное начать писать и все обязательно получится. Дети, которые не умеют читать, устно составляют синквейн с вопросительными словами. О ком, о чем? Какие, какая, какое? Что делал, что сделал? При помощи наводящих вопросов дети учатся выделять главную мысль, отвечать на вопросы и по определенному алгоритму создают свои устные нерифмованные стихотворения.

Например,

Что? Машина.

Какая? Красивая, Большая.

Что делает? Стоит. Едет. Обгоняет.

Предложение. Я люблю кататься.

Ассоциация. Транспорт.

Для точного, полного выражения своих мыслей ребенок должен иметь достаточный словарный запас. Коррекционная работа направлена на уточнение и расширение и дальнейшего совершенствования словаря по разным лексическим группам.

Поэтому работа начинается с уточнения, расширения и самосовершенствования словаря. Знакомя детей с понятиями «слово, обозначающее предмет», и «слово, обозначающее действие предмета», мы тем самым готовим платформу для последующей работы над предложением. Давая понятие «слово, обозначающее признак предмета», мы накапливаем материал для распространения предложения определениями. Дети осознают, что в предложении есть главные слова, без которых оно не строится. Если составление синквейна вызывает затруднение, то можно помочь наводящими вопросами.

Начинать надо с простых понятий, знакомой темы. Что делает цветок – растет, цветет, пахнет, качается, засыхает, вянет. Несколько признаков к одному предмету – жёлтый, кислый, сочный, ароматный (*лимон*). Дети овладевают понятиями «живой и неживой» предмет, учатся правильно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы, действия и признаки предметов, изображать их графически, а также с помощью картинок-ассоциаций или предметов. Графические схемы помогают детям более конкретно ощутить границы слов и их раздельное написание.

Синквейн – это не способ проверки знаний детей, это способ на любом этапе изучения темы проверить, что находится у воспитанников на уровне ассоциаций.

Метод синквейна в работе с дошкольниками можно использовать, начиная со второго полугодия в старшей группе, когда дети уже овладели понятием «слово-предмет», «слово-действие», «слово-признак», «предложение».

Синквейн уместно составлять в конце каждой лексической темы, когда у детей уже имеется достаточный словарный запас по данной теме. На первых порах планируется при составлении синквейна работа с детьми в парах, в малых группах и только затем – индивидуально. Необходимо поощрять синквейны, в которых содержится наиболее точная характеристика различных сторон темы или предмета.

Задания для детей на составление синквейна могут быть различными: к одному слову-предмету по лексической теме, к разным словам-предметам, связанных между собой одной темой, составление короткого рассказа по готовому дидактическому синквейну, коррекция и совершенствование готового синквейна, анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части (например, дан синквейн без указания темы — без первой строки, необходимо на основе существующих ее определить).

Чем выше уровень речевого развития ребенка, тем интереснее получаются синквейны. Оценивать информацию, излагать мысли, чувства и представления в нескольких словах, на самом деле, не так-то просто даже взрослому. Это сложная и плодотворная работа, но созданные детьми стихотворения нередко становятся настоящей изюминкой «*изюминкой*».

Можно дать работу на дом для совместной деятельности ребенка и родителей: нарисовать предмет и составить синквейн, который не требует больших временных затрат. В результате при его составлении реализуются практически все личностные способности ребёнка (*интеллектуальные, творческие, образные*). Родители могут сделать с ребёнком копилку синквейнов. По стихотворениям, мультфильмам, прочитанным рассказам и сказкам, ситуациям из жизни.

Работа над созданием синквейна в логопедических группах для детей с ОНР предполагает следующие результаты в формировании устной речи: развитию грамматического строя речи; умению составлять ассоциативные предложения; умению составлять мини-сочинения. владению понятиями: слово-предмет (живой—неживой, слово-действие, слово-признак; умению выделять главную мысль, формулировать идею, подбирать синонимы, правильно понимать и задавать вопросы, согласовывать слова в предложении.

Синквейн - увлекательное занятие, благодаря которому каждый дошкольник может почувствовать себя гением-творцом.

Использование мультимедийных технологий в работе педагога-психолога с детьми, имеющими общее недоразвитие речи.

Каюк Светлана Вячеславовна педагог-психолог

*СП ГБОУ СОШ №8
им.С.П.Алексеева, детский сад №7,
г.о. Отрадный Самарская область.*

Дошкольники, имеющие речевые нарушения- это одна из наиболее многочисленных групп детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

В последние годы отмечается увеличение числа детей с речевыми нарушениями, в частности с общим недоразвитием речи.

Такой понятие как «общее недоразвитие речи» (ОНР) подразумевает различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, то есть ее звуковой и смысловой стороны при нормальном слухе и интеллекте.

Анализ данных психических функций детей с ОНР, полученных в исследованиях Л.И. Беляковой, О.Н. Усановой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, доказывают своеобразие их развития. Такая категория детей характеризуется недостаточностью восприятия, слухового, пространственного, зрительного. Недостаточное развитие слухового восприятия оказывает влияние на развитие фонематического слуха, а далее и на фонематическое восприятие. Все дети с ОНР имеют нарушение фонематического восприятия.

Так же проявляются нарушения зрительной сферы. Зрительные представления бедны, и недифференцированы, отсутствует адекватная и прочая связь слова с зрительно воспринимаемым образом предмета.

Дети, имеющие недоразвитие речи, испытывают трудности ориентировки в пространстве, чаще всего это проявляется в дифференциации определений «право» и «слева». Внимание не устойчивое, характеризуется быстрой истощаемостью, что влияет на темп работы ребенка. Исследования показывают, что у детей с ОНР существенно снижена слуховая память, а также продуктивность запоминания.

Особенности мышления обуславливает связь между речевыми нарушениями и другими сторонами развития психики. Отмечается отставание в развитии словесно-логического мышления, детям с ОНР трудно овладеть анализом, синтезом, сравнением, обобщением.

У многих детей с речевыми нарушениями, наблюдается замедленное развитие локомоторных функций и соматическая слабость. Отмечается недостаточная сформированность координации пальцев руки, недоразвитость мелкой моторики.

Проведенные исследования личностных особенностей детей дошкольного возраста с ОНР (И.Ю. Левченко, Г.Х. Юсупова) доказывают, что личность ребенка с речевыми нарушениями отличается специфическими особенностями, а именно: нарушениями коммуникации, заниженной самооценкой, нарушениями в поведении - тревожностью и агрессивностью.

Учитывая особенности психического развития детей с ОНР, работать с ними применяя обычные, методы и приемы недостаточно. Этим ребятам обязательно нужна мотивация, которая подогревает их интерес к работе. Поэтому возникла необходимость поиска новых методов работы с детьми имеющих речевые нарушения.

Всем нам известно, что современный этап развития общества предполагает широкое применение информационно-коммуникационных технологий в образовании.

Одним из направлений ИКТ являются мультимедийные технологии, которые определяются как технологии, позволяющие одновременно использовать различные способы представления информации: текст, графику, анимацию, видео и звук. На мой взгляд эти

технологии также могут быть эффективно использованы в том числе в работе с детьми с ОНР.

Таким образом мною был разработан комплекс игровых мультимедийных упражнений, которые направлены на развитие у детей с общим недоразвитием речи свойств внимания, памяти, мышления, воображения, зрительного восприятия, способности ориентировки в пространстве, совершенствование тонкой моторики.

Для создания мультимедийных упражнений я использовала программу AktivInspire.

Программа AktivInspire - является программным обеспечением для преподавания и обучения с использованием компьютера и интерактивных электронных досок.

Для демонстрации этих упражнений мною используется интерактивная доска Smart.

Но также можно использовать данные мультимедийные упражнения и на компьютере.

Применение мультимедийных технологий в работе с дошкольниками обладает следующими преимуществами:

1. Во- первых предъявление информации на экране в игровой форме вызывает у детей огромный интерес тем самым воспитанников повышается мотивация к работе на занятии за счет привлекательности мультимедийных эффектов.

2. Дети лучше воспринимают изучаемый материал за счет того, что мультимедийная игра несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам, не умеющим читать и писать.

3. Данные технологии позволяют моделировать такие ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни.

4. Немало важно отметить, что использование мультимедийных технологий также способствует развитию мелкой моторики. Если демонстрация игр происходит на интерактивной доске, то от детей требуются определённые манипуляции с маркером AktivPen, то есть ручкой управления интерактивной доской. Если же ребенок играет за компьютером ему необходимо учиться нажимать пальцами на определенные клавиши, что так же развивает мелкую мускулатуру рук.

Всем известно, что использование информационных технологий в работе с детьми предполагает соблюдение санитарных требований и норм.

Если используется интерактивная доска, то она должна прежде всего правильно расположена, а именно таким образом, чтобы ребенок среднего роста легко доставал до ее центральной части, то есть около 50-60см. от пола.

Доску необходимо крепить на глухой стене.

Не допускается крепление доски напротив окна. Для недопущения попадания бликов, окна комнаты оборудуются плотными жалюзи.

Для детей старшего дошкольного возраста максимальное использование интерактивной доски на занятии – 1 раз в неделю.

Одноразовая длительность работы для каждого ребёнка не должна превышать 5 минут.

В течение одного дня допускается проведение не более одного занятия с использованием интерактивной доски.

В заключении хотелось бы отметить, что на занятиях дети очень активны, виден их положительный эмоциональный настрой, ребята с удовольствием посещают занятия.

Мы в песочнице играем, сказку с буквой изучаем.

*Синицына Маргарита Александровна
учитель – логопед СП ГБОУ СОШ №8 им. С.П. Алексеева детский сад №7*

За всю историю отечественной и зарубежной педагогики специалисты, работающие с детьми, предлагали самые разные способы обучения чтению. Некоторые способы усложняли и затягивали процесс обучения, какие – то влекли за собой нарушения грамматических навыков у детей.

Единственным рекомендованным и признанным Министерством образования РФ способом, обучающим детей чтению уже много лет назад и обучающим на сегодняшний день, является звуковой способ. Во всех российских школах государственный образовательный стандарт подразумевает освоение навыка чтения путём сливания звуков в слоги, слогов – в слова.

Проанализировав методики обучения дошкольников чтению, самой интересной и результативной для детей 4-5 лет, по моему мнению, оказалась методика «Песочница» И.Ю. Знатновой.

Методика «Песочница» - серьёзный психолого – педагогический комплекс, позволяющий сочетать академическую систему обучения чтению с увлекательной формой, обеспечивающей полную преемственность и совместимость дошкольного обучения чтению со школьной программой. Эта великолепная комплексная программа, которая помимо обучения чтению обеспечивает мощный развивающий и психотерапевтический эффект. В методике охвачены многие детские (и не только) психологические проблемы и показаны пути и средства их разрешения. Можно сказать, что психологическая составляющая методики позволяет формировать психологически здоровую и гармоничную личность.

Эта методика самая увлекательная и результативная из всех, с которыми я работала. Занятия у нас проходят на ура! Ведь больше всего дети любят занятия с песком. Они с нетерпением ждут каждой новой встречи с героями песочницы. Обучающие сказки с удовольствием слушают дети от двух до шести лет. Мои маленькие «ученики» быстро учатся читать в течение учебного года.

Как логопед, рекомендую использовать методику «Песочница» педагогам, логопедам и родителям. В ней уделяется большое значение развитию артикуляционного аппарата, что обеспечивает стимулирование правильного звукопроизношения, а также предупреждает нарушения звуковой стороны речи у детей дошкольного возраста. Достоинством программы в плане обучения чтению является то, что порядок изучения букв соответствует появлению этих звуков в речи ребёнка. Эта сказочная методика помогает легко, грамотно, быстро и интересно научить детей читать с раннего дошкольного возраста, поможет и деткам с ОВЗ без усилий освоить артикуляцию звуков.

Своеобразие этой методики состоит в том, что используется пошаговая инструкция, как ребёнка, не знающего ни одной буквы, научить свободно, читать.

Очень важное достоинство программы: для обучения чтению используется традиционный метод, т.е. дети учатся читать классическим способом, когда запоминается звукобуква, затем осваивается принцип слияния букв в слоги, а слогов в слова. Процесс адаптации к школе пройдёт мягко и безболезненно. Программа обеспечит преемственность дошкольного обучения со школой.

Особенность, используемой мной методики «Песочница» в том, что занятия с детьми проходят не за букварями, книгами или рабочими тетрадями, а в песочнице с песком. На каждом занятии расставляю фигурки сказочных персонажей в песочницу (специальный ящик с песком) и по ходу рассказываю сказку, а дети, помогая героям в проблемных ситуациях, учатся читать.

Огромный плюс этой программы – она полностью игровая, ведь каждый ребёнок любит игру, сказки и песок! А песок – уникальный природный материал, стабилизирующий эмоциональное состояние и доставляющий положительные эмоции.

Практическая часть методики «Песочница» включает 33 сказки на каждую букву алфавита: сказка про аистёнка по имени А, утёнка по имени У и т.д. Это мнемонический приём, облегчающий запоминание алфавита. Есть игры на закрепление букв. Но так, как я использую эту методику, как кружковую работу, то она предполагает 2 занятия в неделю, а не одно только знакомство с буквами и игры на закрепление изученной буквы. Поэтому в моей методической копилке плюс ещё 33 игровых занятия. Второе тематическое занятие я разработала дополнительно к первому из взятой методики.

Новизна заключается в том, что дополнительно разработала ещё 33 конспекта занятия дополнительно на закрепление пройденной буквы. Одно беру из методики «Песочница»,

второе на этой же неделе использую своё разработанное занятие. Таким образом, разработала программу своего кружка по обучению чтению детей 4-5 лет «Читалочка».

Используя методику «Песочница» - это возможность получения дополнительных эффектов.

Общеразвивающий эффект. Обучаясь чтению, дошкольники параллельно получают новые знания об окружающем мире. Узнают о тукане, птичке Юле, хамелеоне, их особенностях. Когда ребёнок отвечает на вопросы взрослого после занятий, у него развивается внимание, память, мышление, воображение, речь.

Логопедический эффект. Каждое занятие помогает детям чище и красивее говорить. Программа построена таким образом, что последовательность изучения детьми звукобукв учитывает возрастные этапы появления этих звуков в детской речи. Каждая сказка – игра включает в себя описание правильной артикуляции нового звука, что способствует развитию артикуляционного аппарата ребёнка и соответственно улучшает звукопроизношение. А упражнения на нахождение букв развивают фонематический слух у дошкольников.

Психологический эффект. Сюжеты сказок способствуют личностному развитию дошкольников. Герои сказок учатся дружить, борются со страхами, познают способы разрешения конфликтных ситуаций, а параллельно всему этому и многому другому учат ребят.

Используемая методика «Песочница» может быть использована логопедами, педагогами, родителями как самостоятельная программа по развитию речи и обучению чтению дошкольников.

«Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя» (В.А. Сухомлинский). Поэтому сама использую с удовольствием методику «Песочница», которая помогает воспитать успешных и счастливых детей.

Изотерапия – как одна из эффективнейших форм работы с детьми с ОВЗ

«Рисуем жидким цветным соленым тестом»

*Некрасова Наталья Борисовна,
воспитатель СП ГБОУ СОШ №8
им.С.П.Алексеева, детский сад №7,
г.о. Отрадный Самарская область.*

Актуальность

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Посмотрите на наших детей, и вы увидите, что желание творить - это внутренняя потребность каждого ребенка. Она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Именно мы, взрослые, должны помочь им открыть в себе художника, развить способности, которые помогут им стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества. Поэтому, именно изобразительная деятельность является стартом на активное приобщение детей к художественному творчеству и носит образовательный характер. И очень здорово, когда педагог несет в себе нестандартное видение развития художественных способностей у дошкольников.

Сейчас, в современном динамично развивающемся мире огромное множество нетрадиционных методов рисования. А рисование жидким цветным тестом, процесс не только увлекательный, но и познавательный – где можно изучить свойства соли и воды, их концентрацию. В этой технике рисовать легко и взрослому и ребенку, ведь можно не бояться испортить рисунок. Растекаясь тесто может приобрести как задуманное изображение, так и любое другое, но всегда оригинальное и очень красивое.

Соленое тесто – материал экологически-чистый, безвредный и поэтому рекомендован для работы с детьми для развития их творческих способностей.

«Тесто – доступный всем, дешевый и легкий в освоении материал, его можно заготовить впрок и хранить в холодильнике.» (Данкевич Е.В.)

«Лепка из соленого теста имеет давнюю историю. Изготовление из теста (муки, соли, воды) различных фигурок – это старинный обычай. Эти фигурки служили оберегами, ритуальными предметами.» (Синеглазова М.О.)

В наши дни это древнее народное искусство возрождается и завоевывает все более широкий круг поклонников. Оно утратило ритуальный смысл и поменяло тематику на художественно-декоративную. Это фигурки-сувениры, настенные украшения, панно, рамки для фото и картин и т.д.

Современные изделия раскрашиваются, покрываются лаком и выглядят под керамику.

Из солёного теста можно не только лепить разные фигурки и создавать декоративные композиции, но жидким солёным тестом можно рисовать любые картины на различные сюжеты. Заготовленное в баночках жидкое цветное соленое тесто можно хранить неделю и даже две в прохладном месте.

Я считаю данное направление в работе с детьми актуальным, важным и необходимым потому, что творчество открывает возможности развития у детей таких способностей как, фантазия и воображение. Рисование с детьми жидким цветным тестом не просто способствует развитию зрения, координации движений, речи и мышления, но и помогает ребенку развить фантазию, воображение и нестандартное мышление.

Цель: Способствовать повышению мастерства педагогов через реализацию активных форм работы.

Задачи:

1. Познакомить педагогов с эффективными приемами и методами работы с жидким соленым тестом создания растительных и цветочных элементов при помощи рисования жидким цветным соленым тестом.
2. Способствовать творческой самореализации педагогов.
3. Создать психологически-комфортную обстановку.

Новизна

Эта « Авторская технология» была разработана мной осенью 2016 года и может использоваться как на занятиях, так и в дополнительном образовании. Она интересна детям своей новизной и простотой. Дает возможность детям свободно рисовать, почувствовать цвет, поэкспериментировать, пофантазировать.

Рисование жидким цветным соленым тестом - один из нестандартных приемов работы соленым тестом, смешенного с гуашевыми красками, клеем ПВА и водой, где вместо кисточки применяется чайная ложка и стека.

Для ребят такой вид творчества очень интересен своей новизной, возможностью создания удивительных цветовых эффектов, причудливых и необычных сочетаний.

Педагогическая значимость

Этот необычный способ рисования может заинтересовать и ребенка, и взрослого, который любит фантазировать и творить.

Очень удачно можно использовать способ рисования соленым тестом в изотерапии. Данная технология позволяет применять упражнения на снятие психоэмоционального напряжения у детей, поднятия настроения, установки на дальнейшую творческую работу.

Можно с успехом применять рисование цветным жидким соленым тестом с детьми старшего дошкольного возраста, так как именно в этом возрасте особое внимание уделяется мелкой моторике кистей рук.

Кистью маленький ребенок работает неуверенно, боится испортить работу. А рисование чайной ложкой, стекой или палочкой, которая в данном случае заменяет кисточку, помогает подготовить руку к более сложным упражнениям.

Прием рисования соленым тестом может быть как самостоятельным занятием, так и дополнительным, при изучении теплых и холодных цветов, при изучении основных и получении дополнительных цветов. Смешение цвета можно выполнять не на палитре, а прямо на работе, получая рисунок листка или цветка.

Рисование жидким цветным соленым тестом дети могут выполнять как индивидуально, так и коллективно.

Тематика рисования жидким соленым тестом может быть разной, только проявляй творчество: «Пейзаж», «Подводный мир», «Букет цветов» и так далее.

В процессе работы идет постоянная смена видов деятельности, которая необходима в любом возрасте: ребята готовят цветное соленое тесто, где смешивают в баночках гуашевые краски с мукой, солью, клеем ПВА и водой. Чайная ложка и стека заменяют кисть. Чайной ложкой наливают тесто разных оттенков на плотную основу (картон, орголит) для создания фона. Стекой или палочкой прорисовывают (процарапывают) на фоне замысловатые разводы (узоры); чайной ложкой наносят капельки жидкого теста другого цвета; стекой превращают эти капли в разные формы, вытягивая их в разных направлениях для получения определенной конфигурации (цветка, рыбки, бабочки и т.д.). Для создания цветных эффектов на фигуры наносят цветные капли и стекой соединяют их в причудливые узоры.

Возможности и материалы для этого вида творчества просты и доступны: ваша фантазия, творческое воображение, мука, соль, клей и гуашевые краски. Работу нарисованную жидким цветным соленым тестом можно высушить в любом сухом помещении, при комнатной температуре в течении 12 часов или одних суток, в зависимости от размера рисунка .

Развивающие игры с голосом как средства развития певческих способностей детей старшего дошкольного возраста

*Маргарян А.А., музыкальный руководитель
СП ГБОУ СОШ №8 им.С.П. Алексеева,г. о.Отрадный
детский сад №7*

Пение – прекрасный вид искусства, который помогает ребенку не только приобрести определенные навыки в развитии голоса, но и способствует формированию в целом личности, умения выражать себя, развитию его музыкального вкуса и содействует укреплению здоровья

Актуальность выбранной темы заключается в том, что в процессе деятельности, ребенок приобретает определенные певческие способности. Предложенный педагогический опыт способствует формированию личности, развитию музыкального слуха, содействует укреплению здоровья (развивает дыхательные мышцы, благотворно влияет на нервную систему), помогает устранению дефектов речи, происходит общее развитие ребенка – формируются его высшие психические функции.

Новизна данного опыта заключается, в самом подходе решения проблемы, основу которого составляет девиз «Учись, играя!». Особенность опыта в том, что музыкальный руководитель сталкивается с непривычной для него ситуацией, он становится участником игры. В игре эмоциональность и выразительность педагога при показе игровых упражнений очень важна, так как она облегчает подражание, эмоционально заряжает детей. Игровые образы сначала задаются педагогом, а затем свободно развиваются воображением каждого ребенка.

Ведущей идеей является то, что основной подачей материала является игра.

Развивающие игры с голосом - это подражание:

- человеческому голосу (плач, крик, смех);

- голосам животных (мяукать, хрюкать, куковать, шипеть);
- звукам окружающего мира (капать, тикать, шуршать, гудеть, выть, скрипеть).

У музыки и речи одна первооснова – интонация. Речевая интонация выражает чувства, настроение говорящего человека так же, как и музыкальная интонация, используя одни и те же средства выразительности. Поэтому с помощью речи, которой ребенок уже достаточно владеет, намного легче прочувствовать, понять и повторить средства музыкальной выразительности: динамику, темп, интонацию, ритм. Выражение себя в звуках начинается с опыта звукоподражания: «мяу-мяу», «гав-гав», «му-му». Это первые шаги воплощения ребенка в образ и первые вызванные звуком эмоции, к которым добавляется имитационно-двигательная активность.

Звукоподражания очень выразительны, они помогают детям представить звучание окружающего нас мира. У детей формируется определенная непринужденность звукообразования, легкость и полетность речевого голоса. **Систематическое использование в работе развивающих игр с голосом, дают возможность:**

- почувствовать, послушать свой голос и поиграть с ним;
- снять усталость, напряжение, утомление, выплеснуть энергию;
- расширить диапазон речевого и певческого голоса;
- успешно развивать интонационный и фонематический слух;
- готовить ребенка к управлению своим голосом, дыханием, артикуляцией, дикцией.

Цель:

Развитие певческих способностей детей старшего дошкольного возраста, посредством развивающих игр с голосом.

Задачи.

Образовательные:

- научить детей дошкольного возраста самостоятельно находить нужную певческую интонацию;
- обучить певческим навыкам - ансамбль, строй, певческое дыхание, музыкальный слух, ритм, звукообразование;
- совершенствовать певческие способности детей дошкольного возраста;
- совершенствовать качество звучания голоса - тембра, чистого интонирования.

Развивающие:

- организовать деятельность голосового аппарата, укреплять голосовые связки;
- расширить диапазон голоса и формировать его естественное звучание;
- формировать правильное дыхание, выразительную дикцию, артикуляцию;
- развивать координацию между слухом и голосом;
- развивать звуковысотный, ритмический, гармонический слух, музыкальную память.

Воспитывающие:

- воспитывать музыкальный вкус - основу нравственности ребенка.

Оздоровительные:

- использование пения, как фактор оздоровления организма.

В процессе развития певческих способностей посредством развивающих игр с голосом соблюдаются основные педагогические принципы:

- принцип системности работы с детьми;
- принцип доступности материала для ребенка определенного возраста;
- принцип здоровьесберегающий. Забота о здоровье детей дошкольного возраста;

- принцип развивающего обучения. Воспитание творческой личности;
- принцип учета индивидуальных способностей.

Планируемый результат:

Формирование комплекса вокально-хоровых навыков:

- сформируются навыки артикуляции и дикции (вырабатывается округлый, красивый звук), навыки ритмического ансамбля;
- приобретут навык естественного звукообразования (умение петь легко, свободно, без напряжения), навыки правильного певческого дыхания;
- дети научатся чисто интонировать (постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз).

Основными условиями реализации задач по развитию певческих навыков у дошкольников является наличие:

- демонстрационного материала, сюжетных картинок, картотеки игр и упражнений;
- технических средств (музыкальный центр, диски);
- наличие места для проведения непосредственной образовательной деятельности;
- взаимодействие с родителями.

В структуру непосредственной образовательной деятельности входит:

- артикуляционная гимнастика;
- распевка;
- развивающие игры с голосом;
- ритмо - интонационные игры;
- песенное творчество.
- мнемотехника

Механизм реализации задач.

Прежде, чем приступить к развитию певческих способностей, нужно дать ребенку возможность поиграть звуками своего голоса, (можно использовать артикуляционную гимнастику) прислушаться к его звучанию, почувствовать возможности голоса. На первом этапе примером могут служить развивающие игры – подражание голосам животных, то, что очень хорошо знакомо ребенку, чуть позже можно обратиться к подражанию «голосам» окружающего нас мира. Эти игры помогают сопоставлять и воспроизводить интонации разной высоты и звуковысотной направленности. Очень важно исследовать возможности речевого и певческого голоса ребенка и только после кропотливой работы, на речевом этапе исходя из эмоций, способностей ребенка можно приступать к работе над песней.

В завершение хочу отметить, что систематическое использование в работе развивающих игр с голосом, создает благоприятные условия для развития певческих способностей дошкольников, положительно влияет на качество работы над песней. А звуковой массаж голосовых связок, проводимый в игровой форме - это самый простой и доступный способ профилактики и оздоровления голоса ребёнка.

«Использование дидактического пособия «Детский календарь» по программе Т. Н. Дороновой «Миры детства: конструирование возможностей» при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья и нормально развивающихся детей»

*Казаку Н. Л. воспитатель
СП ГБОУ СОШ №8 им.С.П. Алексеева,г. о.Отрадный
детский сад №7*

Актуальность проблемы.

На сегодняшний день одной из актуальных проблем является реализация специального подхода в воспитании и обучении детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) в условиях дошкольного учреждения общеобразовательного вида. Этап дошкольного детства- это время, когда ребенок с ОВЗ входит в первую общественную образовательную систему-дошкольное обучение и воспитание. В настоящее время часто происходит включение детей с отклонениями в развитии в среду здоровых сверстников. Дети с ОВЗ пребывают в общеобразовательные учреждения независимо от психического и речевого развития, от психофизических возможностей. Нахождение детей с ОВЗ в одном учреждении с нормально развивающимися сверстниками способствует сокращению дистанции между данными категориями дошкольников. Однако способность включиться в обычную группу детей характеризует не только возможности самого ребенка с ОВЗ, но и качество работы дошкольного учреждения, наличия в нем адекватных условий для развития воспитанников с особыми потребностями. В связи с этим возникает необходимость поиска решения данной проблемы, путем выбора общеобразовательных программ, в воспитании и обучении детей с ОВЗ и нормально развивающихся детей, в детском саду общеразвивающего вида.

Пояснительная записка к образовательной программе «Миры детства, конструирование возможностей» с использованием дидактического пособия «Детский календарь».

На базе нашего детского сада №7, несколько групп работает по программе Т.Н. Дароной «Миры детства, конструирование возможностей» с использованием дидактического материала «Детский календарь».

Главной целью данной программы является: проектирование социальных ситуаций развития ребенка, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы взаимодействия детей с ОВЗ и нормально развивающихся детей со взрослыми

Новые средства данной программы.

-реструктуризация содержания образовательной деятельности (возможность отбора содержания образования с учетом интересов ребёнка (в том числе ребенка с ОВЗ));

- изменение форм взаимодействия взрослого и ребенка (партнерские отношения взрослого и ребёнка);

- рациональная организация развивающей предметно-пространственной среды (ППС рассматривается как важное средство образования, она организуется на основе научно-обоснованных принципов);

- эффективное взаимодействие детского сада с семьей.

Цели Программы реализуются через решение следующих задач:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования;
- создания благоприятных условий развития детей с ОВЗ в общей среде с нормально развивающимися детьми, в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Содержательный раздел, технология использования дидактического пособия для развития детей с ОВЗ и нормально развивающихся детей.

В содержательном разделе представлены:

- описание предполагаемых методов осуществления образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в различных культурных практиках;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально- психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов в процессе осуществления различных видов деятельности.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка:

1. Продуктивная деятельность;
2. Познавательно- исследовательская деятельность;
3. Игра с правилами;
4. Чтение художественной литературы;
5. Физическое развитие.

1.Продуктивная деятельность.

Основополагающие формы совместной деятельности ребёнка со взрослым

- рисование
- вырезывание
- аппликация
- конструирование из бумаги

Каждое предлагаемое занятие имеет смысл для ребенка, в особенности для ребенка с ОВЗ. Результатом его работы является сюжетная игрушка, украшение или подарок близкому человеку. Конечный результат приложенных усилий понятен и взрослому – развитие способности к волевому усилию необходимо для успешного обучения в школе.

2.Познавательно- исследовательская деятельность.

Под познавательно-исследовательской деятельностью ребенка-дошкольника в Программе понимается активность, направленная на постижение свойств объектов и явлений окружающего мира, выяснение связей между ними и их упорядочивание и систематизацию. Основной целью взрослого, организующего познавательно-исследовательскую деятельность детей, является развитие у них любознательности, познавательной инициативы.

Культурно-смысловыми контекстами для занятий познавательного цикла могут выступить, условно говоря, типы исследования, доступные дошкольникам, позволяющие им занять активную исследовательскую позицию:

- 1) опыты (экспериментирование) с предметами и их свойствами;
- 2) коллекционирование (классификационная работа);
- 3) путешествие по карте;
- 4) путешествие по «реке времени»;

Указанные культурно-смысловые контексты отчетливо дифференцируются к старшему дошкольному возрасту.

3.Игра с правилами.

Игра с правилами – культурная практика – особенно эффективная в достижении указанных образовательных целей.

- становление у детей нормативной регуляции поведения;
- развитие мотивации достижений;
- становление первичных моральных инстанций.

4.Чтение художественной литературы.

В Программе чтение художественной литературы предлагается как самоценное средство развития ребенка, и основной целью взрослого является развитие у ребенка интереса к чтению. Для реализации указанной цели перед взрослыми в семье и в детском саду стоят следующие задачи:

- подбирать художественные тексты исходя из их развивающего потенциала и в соответствии с интересами ребенка (детей группы);
- регулярно читать художественные тексты ребенку (детям группы);
- использовать художественные тексты как смысловой фон для развертывания других культурных практик.

5. Физическое развитие детей.

Основной целью является развитие у ребенка с ОВЗ и нормально развивающихся детей, потребности в движении (двигательной инициативы).

Задачи:

- приобретение опыта в основных движениях, в том числе необходимых при использовании доступных ребенку средств передвижения (велосипеда, лыж и пр.);
- развитие умения контролировать свои движения и управлять ими;
- развитие способности подчиняться правилам и социальным нормам;
- развитие способности у ребенка участвовать в различных играх подвижного характера. Развитие указанных способностей должно укреплять эмоциональное благополучие ребенка.

Взаимодействие ДУ с семьей.

Образовательная программа «Миры детства: конструирование возможностей» предусматривает регулярную и целенаправленную образовательную деятельность не только в детском саду, но и в семье («Детский календарь»). Детский календарь является основой образовательной деятельности в семье.

Планируемые результаты.

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре.
- ребенок в особенности с ОВЗ достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

Применение игровых упражнений в коррекционной работе с дошкольниками с нарушениями речи разработанных с помощью программного обеспечения ActivInspire.

*Тихомирова Анна Сергеевна
учитель – логопед
СП ГБОУ СОШ №8
им.С.П. Алексеева г.о. Отрадный
детский сад №7*

В настоящее время вопрос образования детей с речевыми нарушениями является актуальным и дискуссионным вопросом современного дошкольного образования. Процесс обучения детей с нарушениями речи становится актуальным в связи со значительным увеличением численности данной группы детей, а также в связи с появляющимися современными направлениями, возможностями для их коррекции. В современных условиях Федеральный государственный образовательный стандарт ДОО направлен на образование и развитие ребенка через игру и другую понятную, доступную для детей деятельность. ФГОС «требуется» обучать дошкольников так, чтобы они об этом даже не догадывались.

Чтобы заинтересовать современных детей, сделать обучение осознанным и эффективным, нужны нестандартные подходы, инновационные технологии, современные методы в коррекции и развитии. Процесс подачи материала на логопедическом занятии должен быть несколько другой, более индивидуализированный (что и требует государственный стандарт). Решить эту задачу можно с помощью применения игровых упражнений, разработанных с помощью программного обеспечения **ActivInspire**.

Очень часто владения методикой коррекции речи и желания специалиста недостаточно для положительной динамики речевого развития детей. Известно, что использование в коррекционной работе разнообразных нетрадиционных средств повышает эффективность коррекционной работы, предотвращает утомление детей, поддерживает активность.

Ввиду того, что сейчас в образовательном процессе дошкольного образования идет «отказ от традиционной формы в виде структурированных занятий и переход к другой организационной модели, которая предполагает совместную деятельность взрослого и детей, и самостоятельную деятельность детей, предъявляются особые требования к работе педагога», использование компьютерных технологий, в виде игровых упражнений, разработанных с помощью программного обеспечения **ActivInspire** как нельзя лучше помогут в решении этой задачи в коррекционной работе.

Для логопеда применение игровых пособий разработанных с помощью программного обеспечения ActivInspire в коррекционной работе дает ряд возможностей:

- Высокая скорость обновления дидактического материала на экране экономит время на занятии;
- Средство, активизирующее коррекционную работу;
- Доступ к различным игровым тренажерам, необходимым для отработки умений и навыков, а также закрепление изученного материала в форме игры;
- Учебная ситуация, в которой деятельность детей реализуется в игровой форме;
- Реализация социального заказа, требований государства, обусловленного современной информатизацией общества;
- Расширение творческих способностей педагога.

Такие игровые упражнения являются дополнительным бонусом на занятиях, являются одновременно развлекательным и полезным материалом, а также организуют процесс взаимодействия, на основании которого возникает «новое» знание и опыт.

Предлагаемые игровые пособия (ПО ActivInspire) могут использоваться при взаимодействии ребенка и информационной системы (компьютера, интерактивной доски, планшета). На сегодняшний день среди современных и эффективных способов взаимодействия ребенка и информационной системы, на мой взгляд, является применение игровых пособий на интерактивной доске. Интерактивная доска не просто отображает то, что происходит на компьютере, а позволяет управлять процессом игры, что вызывает огромный интерес у ребенка, тем самым увеличивает работоспособность и является мощным мотивационным компонентом в обучении и коррекции речи. Использование таких игровых упражнений позволяет перейти от объяснительно-иллюстративного способа обучения к деятельному, при котором ребенок становится активным субъектом, а не пассивным объектом педагогического воздействия.

Возможности интерактивной доски с применением специально разработанных пособий (ПО ActivInspire) позволяют включать все органы восприятия у ребенка: слуховые, зрительные и тактильные; активизирует память: зрительную, слуховую, моторную; формирует активную позицию, за счет представления себя в новой роли; развивает мелкую моторику, совершенствует навыки пространственной ориентировки, формирует точность движений руки, и конечно же повышает самооценку ребенка за счет системы поощрений и возможности исправить свои недочеты.

Наше дошкольное учреждение активно работает по внедрению игровых пособий на интерактивной доске в логопедическую практику, разработанных с помощью ПО ActivInspire. Программа ActivInspire представляет собой новое обучающее программное обеспечение для компьютеров и интерактивных досок. Разрабатываемые пособия с помощью программного обеспечения ActivInspire позволяют создавать игровой материал в соответствии с необходимой темой, под конкретные цели, задачи логопедического занятия, а также учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка.

Занятия становятся увлекательными и эффективными с использованием разных инструментов, (входящих в программное обеспечение ActivInspire) таких как шторка, волшебная лупа, часы, волшебные чернила, контейнер, игровые пазлы, раскраски и др. Все игровые упражнения разрабатываются на флипчарте. Флипчарт – это большое рабочее пространство в окне ActivInspire. При запуске ActivInspire открывается чистый Флипчарт, готовый к вводу различных изображений, звуковых, видео файлов, различных объектов, фигур, интерактивные фигуры. Каждый флипчарт может содержать неограниченное количество страниц.

С помощью программы ActivInspire мною разрабатываются игровые упражнения направленные на формирование правильного артикуляционного уклада, правильного звукопроизношения, развитие лексико-грамматических категорий, обучение элементам грамоты и развитие связной речи старших дошкольников с нарушениями речи.

Обращаясь к анализу результативности внедрения игровых упражнений разработанных с помощью ПО ActivInspire в логопедическую практику, могу отметить следующие положительные моменты:

- Применение игровых упражнений при изучении, закреплении материала на занятии способствуют его лучшему усвоению, в связи с тем, что занятия становятся более увлекательными, улучшается их наглядность;
- Позволяют логопеду сформировать целостное восприятие и стойкое запоминание изучаемого материала, опираясь на принцип: слышу, вижу, запоминаю;
- Позволяют поддерживать внимание детей в течение длительного периода времени, что является немаловажным при изложении трудного для восприятия и требующего глубокого осмысления материала;
- Демонстрация на экране наглядной информации, использование для иллюстрации видеоизображений, анимационных рисунков с аудио сопровождением также повышают эффективность коррекционных занятий за счет облегчения процесса восприятия, повышения интереса к деятельности;
- Позволяет усовершенствовать формы организации и методы обучения, способствует формированию гармоничной личности в условиях современного информационного общества;
- Способствуют развитию интеллектуальных и творческих способностей детей, активизации самостоятельной работы и инициативности;
- Знакомство детей с технологиями информатизации и коммуникации, компьютером и различными периферийными устройствами позволяет приобщить дошкольников к современным методам получения, обработки, хранения и передачи информации.

Таким образом, применение игровых упражнений разработанных с помощью ПО ActivInspire в работе логопеда позволяет разнообразить и оптимизировать педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей с речевыми нарушениями, способствует положительному состоянию детей в процессе занятий, повышает эффективность коррекционной работы.

Использование «СУ – ДЖОК» технологий в совместной образовательной деятельности воспитателя с детьми с ОВЗ

Бенько Ольга Евгеньевна, воспитатель СП ГБОУ СОШ №8
им.С.П. Алексеева г.о. Отрадный
детский сад №7

Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Но большинство детей с ограниченными возможностями здоровья имеет нарушение или недоразвитие мелкой моторики, общей моторики и зрительно-двигательной координации. Движение рук бывает неловкими, несогласованными, у них часто не выделяется ведущая рука. Дети порой не в состоянии одновременно действовать двумя руками сразу (например, ребенок не может держать одной рукой основание пирамидки, а другой нанизывать колечко на стержень, или просто держать предмет в одной руке, а другой подхватить еще один предмет и т.д.) А также особенностью у некоторых детей с ограниченными возможностями здоровья является отсутствие речи и задержка речевого развития. Исследования невропатологов, психиатров и физиологов показали, что морфологическое и функциональное формирование речевых областей коры головного мозга

совершается под влиянием кинестетических импульсов, идущих от пальцев рук. Массаж кистей рук является к тому же средством повышения иммунитета, поскольку на ладонях расположены нервные окончания. Если их деятельность активизируется, улучшается функциональное состояние внутренних органов. Помимо этого массаж кистей рук – важная составляющая сенсорного воспитания, речевого развития и способствует повышению физической и умственной работоспособности детей. Су-Джок терапия – последнее мировое достижение восточной медицины. Недаром говорят, что все гениальное исключительно просто. Массажер «Су-Джок», «Су»–кисть, «Джок»–стопа. «Су-Джок» –это уникальная тактильная гимнастика, которая оказывает тотальное воздействие на кору головного мозга, что предохраняет отдельные ее зоны от переутомления, равномерно распределяя нагрузку на мозг. Су-Джок терапия способствует улучшению артикуляционных движений, подготовки руки к письму и, что не менее важно, повышает работоспособность коры головного мозга. Поэтому Су-Джок терапия является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие и развитие мелких дифференцированных движений пальцев рук. В работе с детьми полезно использовать самомассаж кистей. На кисти руки существует множество энергетических точек. Каждая точка имеет свое название и назначение. Если воздействовать на определенные точки, то можно достигнуть оздоровительных эффектов. Щадящий и эффективный метод – воздействие на точки кисти ребенка с помощью шарика и металлических колец. Этот метод вызывает раздражение рецепторов расположенных на ладошках детей и вызывает приятные ощущения. Использование массажера способствует активизации деятельности у заторможенных детей и наоборот успокаивает гиперактивных. Кроме того, этот метод развивает мелкую моторику. Нужно отметить, что **использование** массажных шариков Су Джок особенно эффективно при гипотонусе артикуляционных мышц и общей мускулатуры, так как подобный массаж способствует повышению тонуса и **работоспособности**, а также укрепляет защитные силы организма. Данный вид массажа не только полезен, но и очень интересен детям и положительно сказывается на самочувствии. Применение **су-джок** массажёров способствует созданию функциональной базы для перехода на более высокий уровень двигательной активности мышц и возможность для оптимальной речевой работы с ребенком, повышает физическую и умственную работоспособность детей.

Неоспоримыми достоинствами Су-Джок терапии являются:

Высокая эффективность

Абсолютная безопасность

Универсальность

Таким образом, Су-Джок терапия является одним из эффективных приемов, обеспечивающих развитие познавательной, эмоционально-волевой сфер ребенка. Цель, которой, скорректировать речевые нарушения у детей с ограниченными возможностями здоровья с использованием Су-Джок терапии.

Задачи:

1. Стимулировать речевые зоны коры головного мозга
2. Сочетать игры и упражнения для тренировки пальцев с речевой деятельностью детей, используя Су-Джок терапию.
3. Повысить уровень компетентности педагогов и родителей в вопросах коррекции речевых нарушений у детей

